

MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE "PSYCHO ZAKU" [GUNDAM THUNDERBOLT]

"Ver.Ka"

SPECIFICATION / MODEL NUMBER: MS-06R
ARMAMENTS / BEAM BAZOOKA, GIANT BAZOOKA x3, ZAKU MACHINE GUN x2, STURM FAUST x3, HEAT HAWK x2

Assignment: PRINCIPALITY OF ZEON

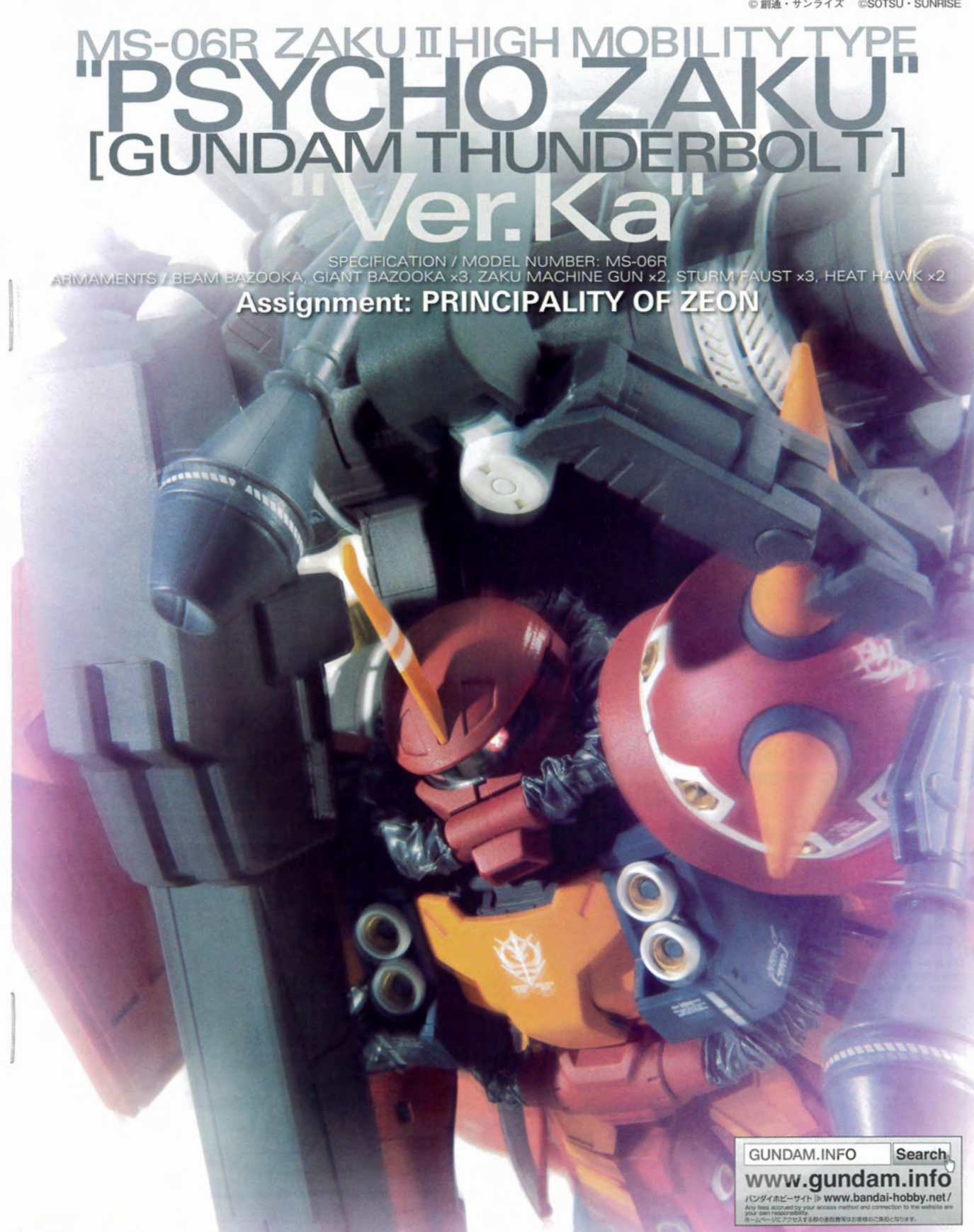
MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE
Gundam models Designed and produced by Ka.

"PSYCHO ZAKU" [GUNDAM THUNDERBOLT] "Ver.Ka"

MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE
"PSYCHO ZAKU" Ver.Ka
[GUNDAM THUNDERBOLT]

Instructions design team

Producer / director : KATOKI HAJIME
Editing / writing : MITARAI KOJI
Design : SAITO DAISUKE, UESUGI TOSHIAKI (Mach55Go!)
Photography : HONDA KEIGO (ENTANIYA)
Coloring : MATSUMOTO TAKASHI
Special thanks : OHTAGAKI YASUO, GUNDAM A



GUNDAM.INFO Search
www.gundam.info
バンダイホビーサイト ▶ www.bandai-hobby.net/
Any fees accrued by your access method and connection to this website are your own responsibility.
ホームページにアクセスする際の通信料等はお客様の責任となります。



BANDAI 2016 MADE IN JAPAN

PRINCIPALITY OF ZEON PROTOTYPE MOBILE SUIT
U.C.0079 LIVING DEAD DIVISION

*画像の完成品は塗装してあります。*画像と商品とは多少異なりますのでご了承ください。
*The completed product in the image has been painted. *The actual product may vary slightly from the images on the package.



0209431

MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE
"PSYCHO ZAKU II"
"Ver.Ka"
 GUNDAM THUNDERBOLT

頭部はオーソドックスなザクIIのデザイン。胸部は曲面主体のラインに、直線的なラインとバーニアのディテールが加わっている

The head is designed in a classic ZAKU II form. The chest combines curved contours with straight lines and vernier details.

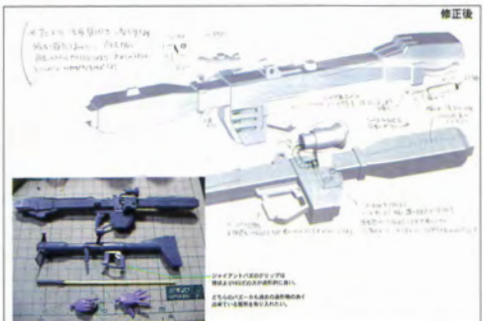
MS-06R-2をベースデザインとしたフォルムは力強く、高い頭身もポイント。大型ロケットブースターを装着した大型ランドセルが圧倒的な存在感を放っている

The powerful and tall form is based on the design of MS-06R-2. The impressively massive backpack is equipped with a large Rocket booster.

スペースデブリ対策で、動力パイプや関節にはシーリング処理が施されている。キットでは、ビニール素材でシワの質感を再現している



The power pipes and joints are given a wrinkly effect with a vinyl material to recreate the sealing used to protect against space debris.

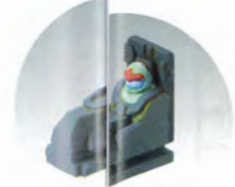


アニメ版デザインのビーム・バズーカは、作画の負担を軽減するため、線を減らしていた。MG Ver.Kaでは立体での密度感を考慮して、ディテールアップを提案している



ビーム・バズーカ、ジャイアント・バズ×3、ザク・マシンガン×2、予備マガジン×4、シュツルム・ファウスト×3、ヒート・ホーク×2が付属し、サイコ・ザク本体と大型ランドセルに装備できる

Comes with a Beam bazooka, 3 Giant bazookas, 2 Zaku machine guns, 4 extra Magazines, 3 Sturm fausts, and 2 Heat hawk, all which can be attached to the Psycho Zaku as well as the large backpack.



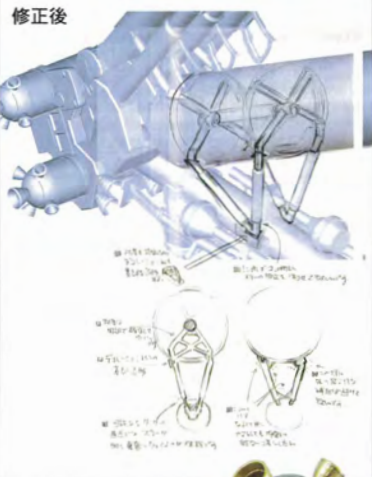
ダリル・ローレンツが搭乗したコックピットも再現されている

Also comes with the cockpit that Daryl Lorenz sat in.



ランドセルに搭載されたサブアームは多軸構造でフレキシブルに可動する。先端にあるマニピュレーターで各種武器を保持できる

The sub-arms equipped on the backpack are multi-jointed and flexible, with manipulators that can hold a variety of weapons.



大型ロケットブースターを支えるフレームは、シンプルで極力華奢に見えないようなディテールの提案と検討がされている

The support frame for the large Rocket booster was designed to look as simple and delicate as possible.

大型ランドセルに2基のロケットブースターが装着され、その間に支持フレームが増設されて、大型ロケットブースターが接続される

Two Rocket boosters are attached to the large backpack, with support frames in between to hold the large Rocket booster.

ジャイアント・バズ用ラックと、シュツルム・ファウスト用マウント・ラッチのディテール案

This sketch specifies details on the rack for the Giant bazooka and the mount latch for the Sturm fausts.

*画像はイメージです。 *The images are for illustrative purposes only.

付属する専用台座を使用すれば、ロケットブースターに加え、大型ランドセルを装着したサイコ・ザクがディスプレイできる

Comes with a base specially designed to display the Psycho Zaku in full armor, including the Rocket boosters and large backpack.

注意

ご購入のお客様へ 必ずお読みください。

- 本商品の対象年齢は15歳以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。
- 小さな部品がありますので、小さなお子様が誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- ビニール袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- 尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

<組み立てる時の注意>

- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- 部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。
- 部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
- 塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
- ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
- 尖った先端や薄い縁部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- ※この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

CAUTION

Read the following instructions before use.

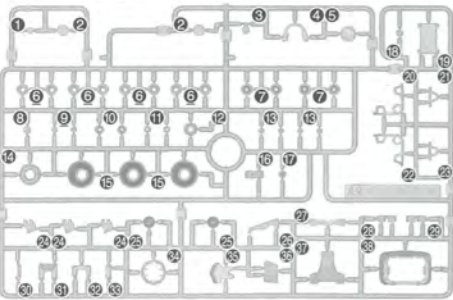
- This product is for 15 years old and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Be careful to prevent children from accidentally swallowing them in order to avoid choking.
- Never cover your face with the plastic bag to avoid suffocation.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

<Notes on assembly>

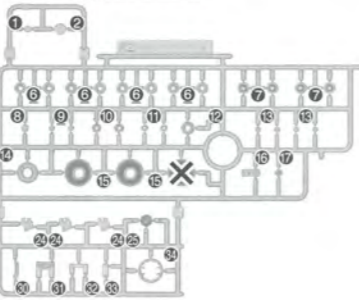
- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part number, and cut them cleanly with nippers.
- Carefully read the user manuals for all edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- Tools are not included.

パーツリスト Parts List (×印は使用しないパーツです。)
(x indicates parts not needed.)

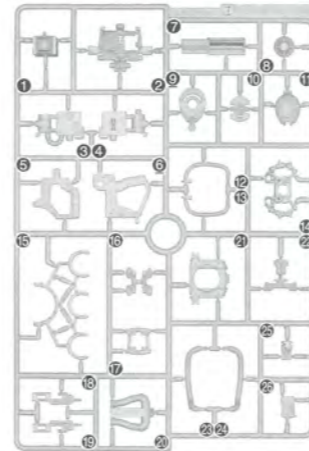
A1パーツ(イロバラ) (PS)
A1 Parts (Multi-Colored)



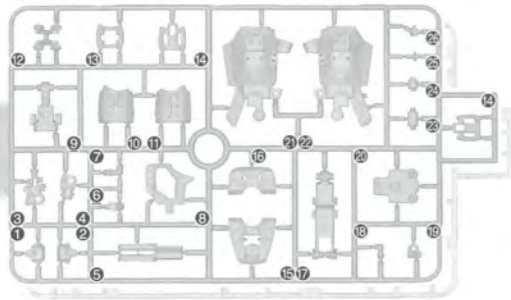
A2パーツ(イロバラ) (PS)
A2 Parts (Multi-Colored)



Bパーツ(グレー) (PS)
B Parts (Gray)



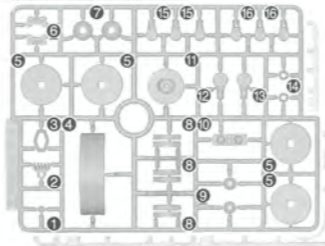
Cパーツ(グレー) (PS) (× 2)
C Parts (Gray)



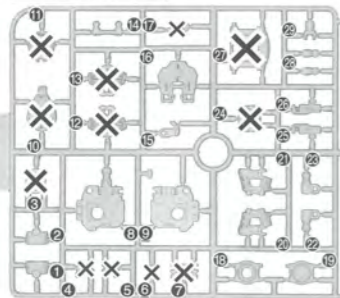
Dパーツ(グレー) (PS) (× 2)
D Parts (Gray)



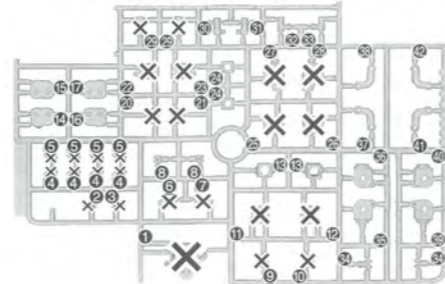
Eパーツ(ホワイト) (PS) (× 2)
E Parts (White)



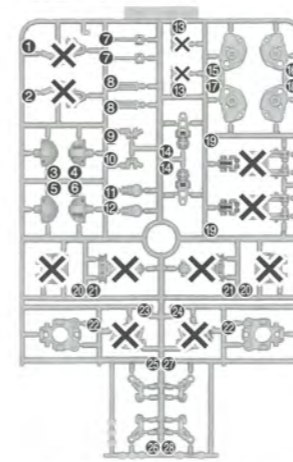
Fパーツ(グレー) (PS)
F Parts (Gray)



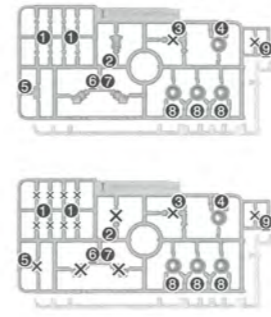
Gパーツ(グレー) (PS)
G Parts (Gray)



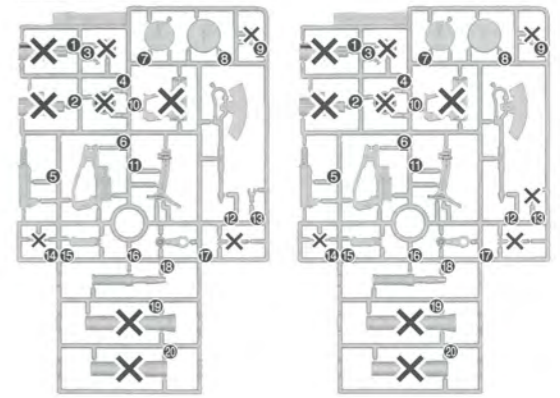
Hパーツ(グレー) (PS)
H Parts (Gray)



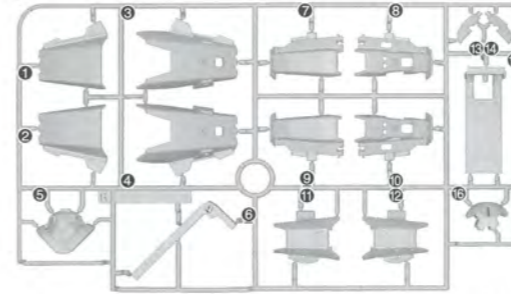
Iパーツ(ゴールド) (PS) (× 4)
I Parts (Gold)



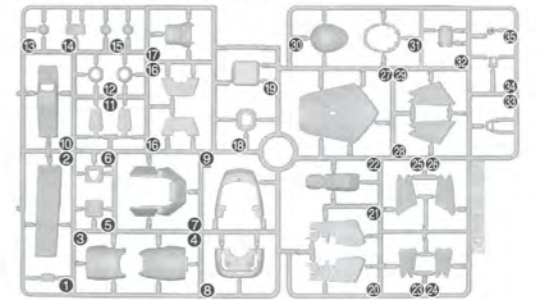
Jパーツ(グレー) (PS) (× 2)
J Parts (Gray)



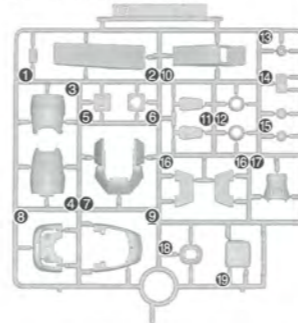
Kパーツ(レッド) (PS)
K Parts (Red)



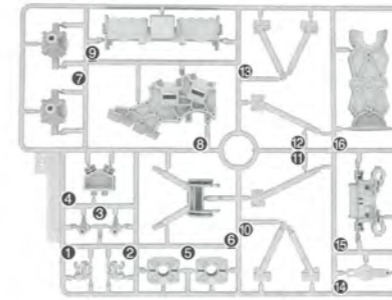
L1パーツ(レッド) (PS)
L1 Parts (Red)



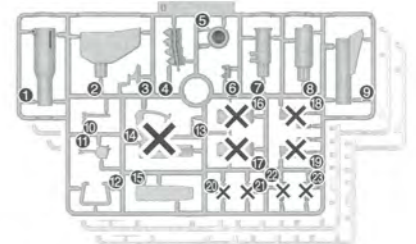
L2パーツ(レッド) (PS)
L2 Parts (Red)



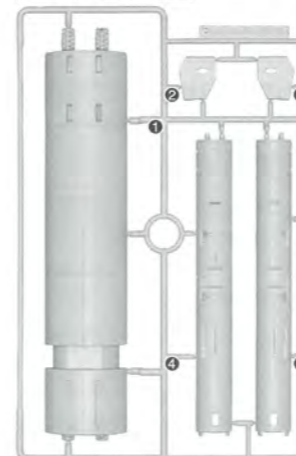
Nパーツ(グレー) (ABS)
N Parts (Gray)



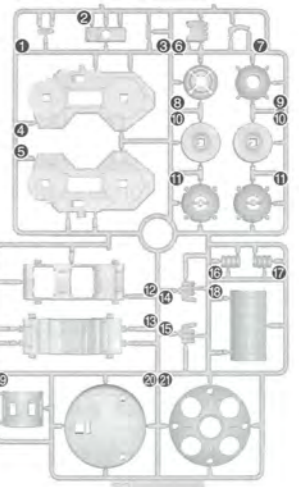
Oパーツ(グレー) (PS) (× 3)
O Parts (Gray)



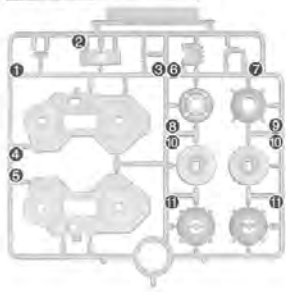
Pパーツ(ブラウン) (PS) (× 2)
P Parts (Brown)



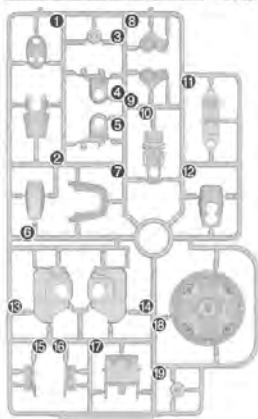
Q1パーツ(ブラウン) (PS)
Q1 Parts (Brown)



Q2パーツ(ブラウン) (PS)
Q2 Parts (Brown)



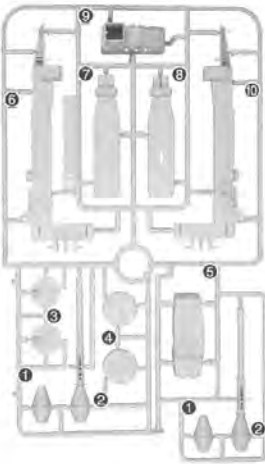
R1パーツ(ダークブルー) (PS)
R1 Parts (Dark blue)



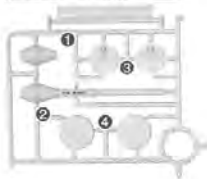
R2パーツ(ダークブルー) (PS)
R2 Parts (Dark blue)



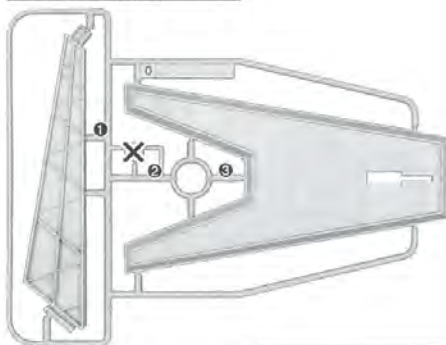
S1パーツ(グレー) (PS)
S1 Parts (Gray)



S2パーツ(グレー) (PS)
S2 Parts (Gray)



ベース5パーツ(ブラック) (PS)
BASE5 Parts (Black)



水転写式デカール
Water Decals



- フレームカバー(細) (PE) 4
Frame cover (thin)
- フレームカバー(中) (PE) 2
Frame cover (medium)
- フレームカバー(太) (PE) 2
Frame cover (thick)
- パイブスプリング 2
Pipe spring

※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。
* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.

アンダーゲートの切り取りかた Trimming "under-gate" material

※「アンダーゲート」と表記されているパーツには裏側にゲートがあります。▶の印が付いている部分は忘れないようにきれいに切り取ってください。
* Parts designated **UNDER GATE** have excess sprue on their inner or back sides. Make sure to trim the portions indicated by the ▶ arrow.



※説明のイラストは一例です。* Illustrations are examples.

組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

	1. 順番で組み立てる Assemble in numerical order		! 向きに注意して組み立てる Pay attention to part orientation when assembling.		x2. 部品を数値の個数作る Build specified number of parts.		①. シールの番号 Sticker number
	※指定された方向に回転させる Rotate as indicated		先に組み立てる Assemble this part first.		後から組み立てる Assemble this part later.		反対側も同じように動かす Move the opposite side as well.
	反対側に取り付けるパーツ Attach to opposite side.		どちらかを選んで取り付ける Select a part to attach.		切り取り注意 Do not cut.		切り取る場所 Cut here.
	※熱湯で洗わないでください Do not use boiling water to wash		※接着剤を使用してください Use glue				

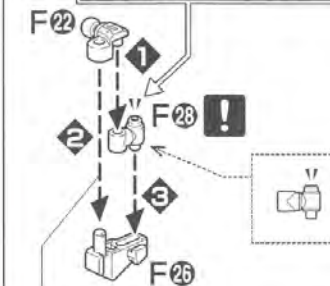
1 BODY



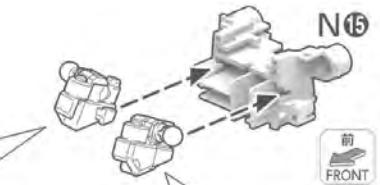
1-1 BODY

(ボディの組立)

パーツの向きや形状に注意してください。
Make sure that the part is facing the right way and in the right position.

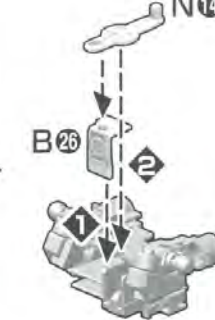
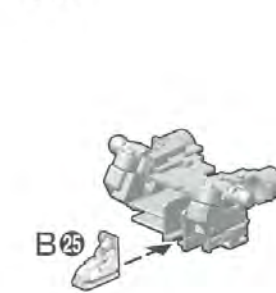


奥までしっかり
はめ込みます。
Tightly fit the parts
as far as they will go.

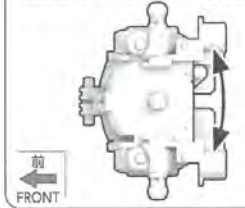


奥までしっかり
はめ込みます。
Tightly fit the parts
as far as they will go.

1-2



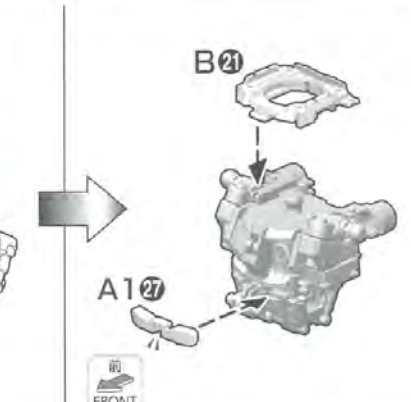
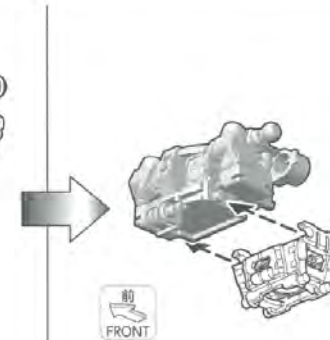
可動チェックを行ってください。
Check to make sure it moves.



1-3



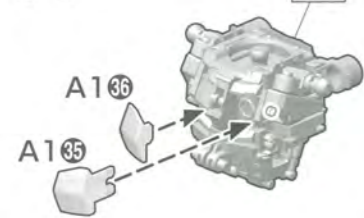
※穴の小さい方が上側
* The smaller hole
faces up.



組み立て中に使用
されているアイコン
Symbols used in instructions

	1. 順番で組み立てる Assemble in numerical order		! 向きに注意して組み立てる Pay attention to part orientation when assembling.
--	--	--	---

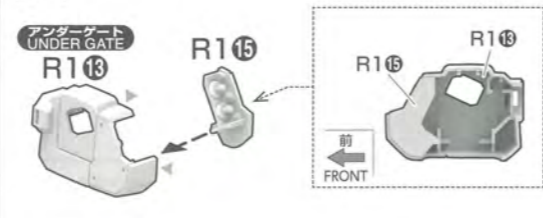
1-4



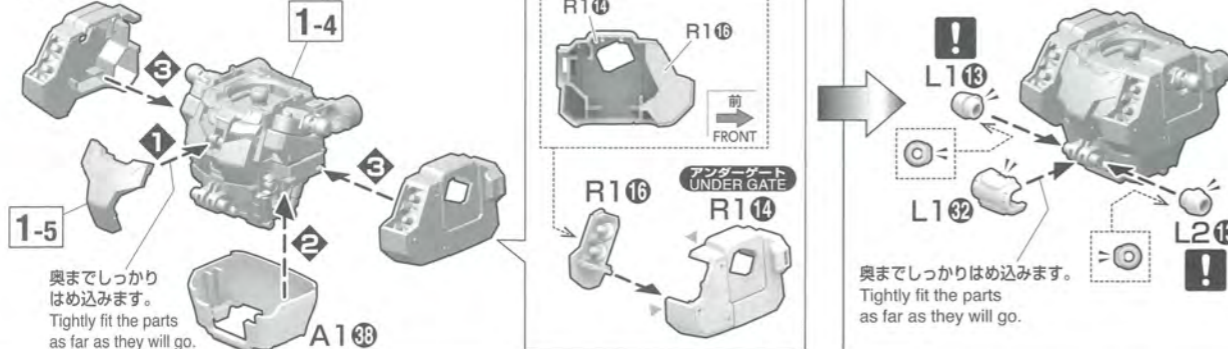
1-5



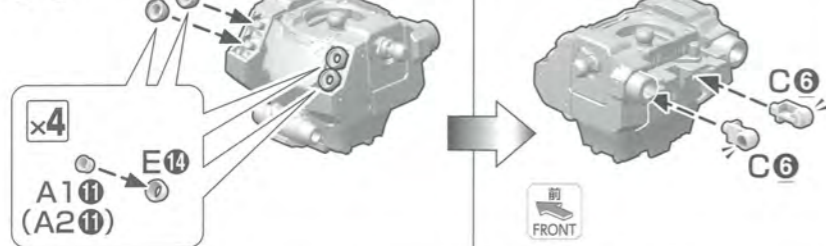
1-6



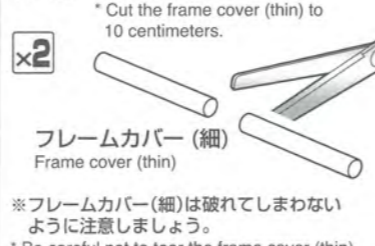
1-7



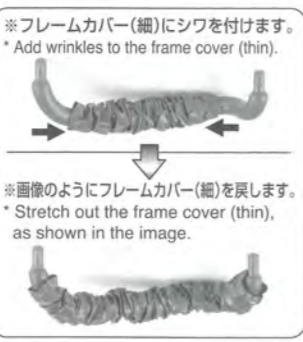
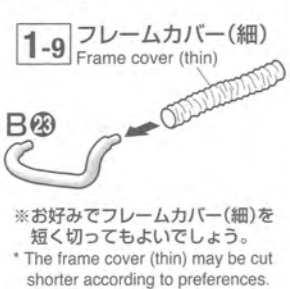
1-8



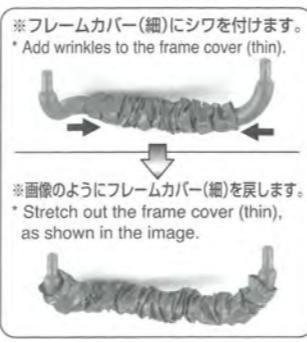
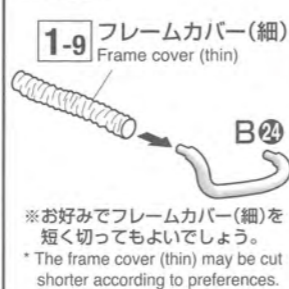
1-9



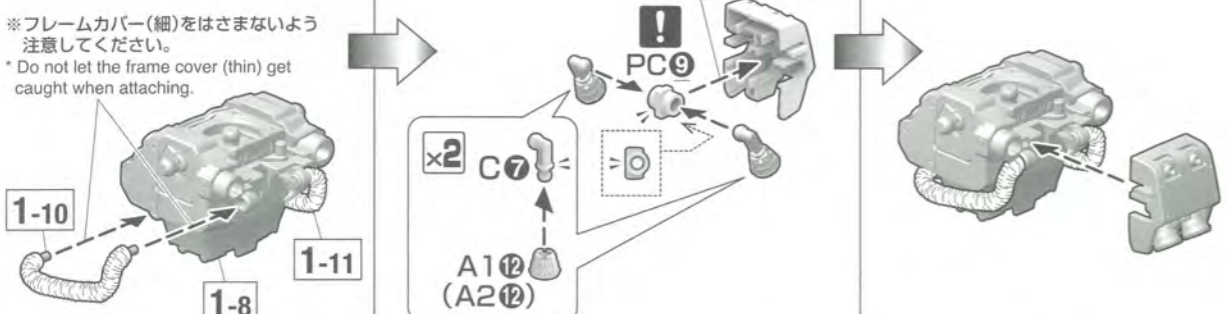
1-10



1-11



1-12

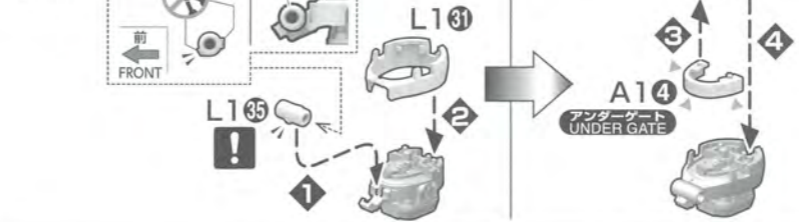


2 HEAD

2-1 HEAD (頭の組立)



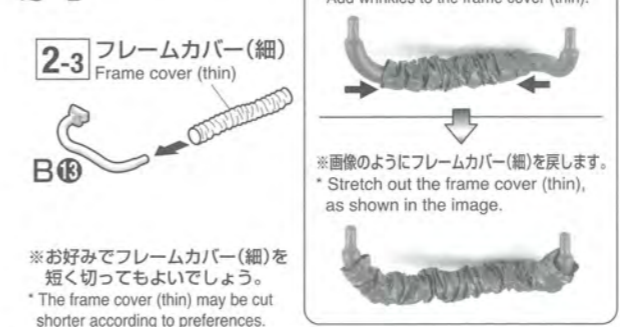
2-2



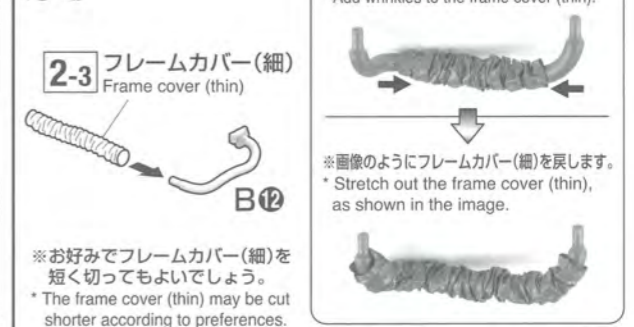
2-3



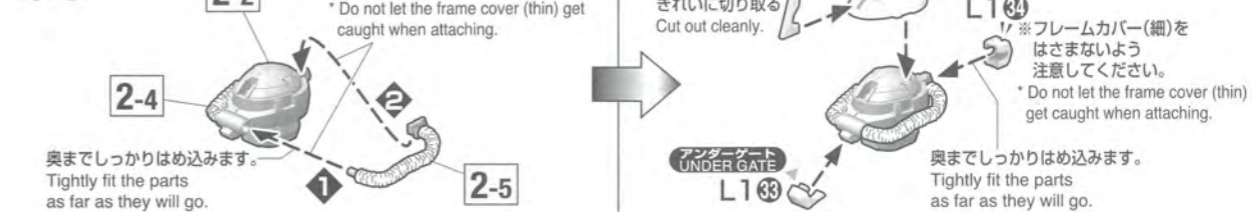
2-4



2-5



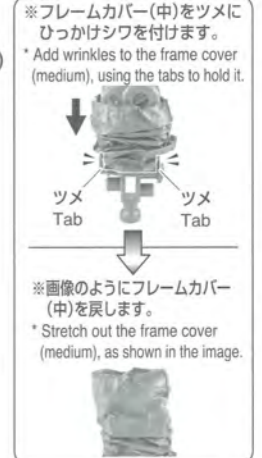
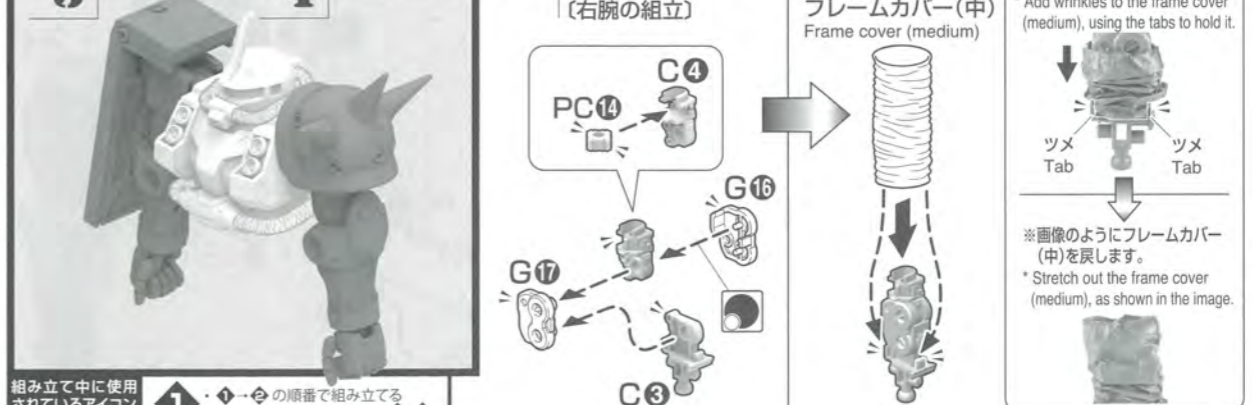
2-6



3 RIGHT ARM

4 LEFT ARM

3-1 RIGHT ARM (右腕の組立)



3-2

※フレームカバー(中)をはさまないよう注意してください。
* Do not let the frame cover (medium) get caught when attaching.

曲げることを考えて、カバーに余裕を持たせると良いでしょう。
Because the joint will be bent, be sure to leave some room for stretching.

※お好みでフレームカバー(中)を短く切ってもよいでしょう。
* The frame cover (medium) may be cut shorter according to preferences.

※フレームカバー(中)は、この線から出ないように取めてください。
* Do not let the frame cover (medium) extend beyond this line.

※この部分のシワを伸ばしてください。
* Do not leave wrinkles in this area.

※フレームカバー(中)が白化しないよう慎重に曲げてください。
* Bend carefully to prevent the frame cover (medium) from stretching too much and turning white.

3-3

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

※両側を押さえて組み立てます。
* Hold both sides when assembling.

3-4

3-5

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

3-6

3-7

4-1 LEFT ARM (左腕の組立)

フレームカバー(中)
Frame cover (medium)

※フレームカバー(中)をツメにひっかけシワを付けます。
* Add wrinkles to the frame cover (medium), using the tabs to hold it.

※フレームカバー(中)をはさまないよう注意してください。
* Do not let the frame cover (medium) get caught when attaching.

※お好みでフレームカバー(中)を短く切ってもよいでしょう。
* The frame cover (medium) may be cut shorter according to preferences.

※この部分のシワを伸ばしてください。
* Do not leave wrinkles in this area.

※フレームカバー(中)が白化しないよう慎重に曲げてください。
* Bend carefully to prevent the frame cover (medium) from stretching too much and turning white.

4-2

曲げることを考えて、カバーに余裕を持たせると良いでしょう。
Because the joint will be bent, be sure to leave some room for stretching.

※お好みでフレームカバー(中)を短く切ってもよいでしょう。
* The frame cover (medium) may be cut shorter according to preferences.

※フレームカバー(中)は、この線から出ないように取めてください。
* Do not let the frame cover (medium) extend beyond this line.

※この部分のシワを伸ばしてください。
* Do not leave wrinkles in this area.

※フレームカバー(中)が白化しないよう慎重に曲げてください。
* Bend carefully to prevent the frame cover (medium) from stretching too much and turning white.

4-3

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

※両側を押さえて組み立てます。
* Hold both sides when assembling.

4-4

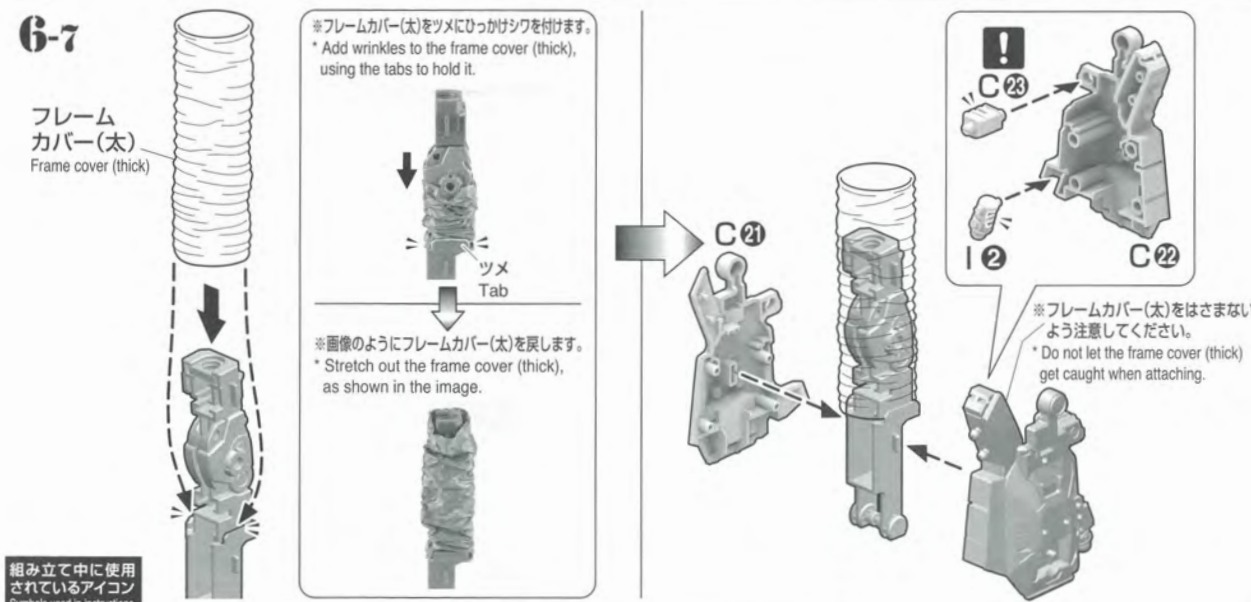
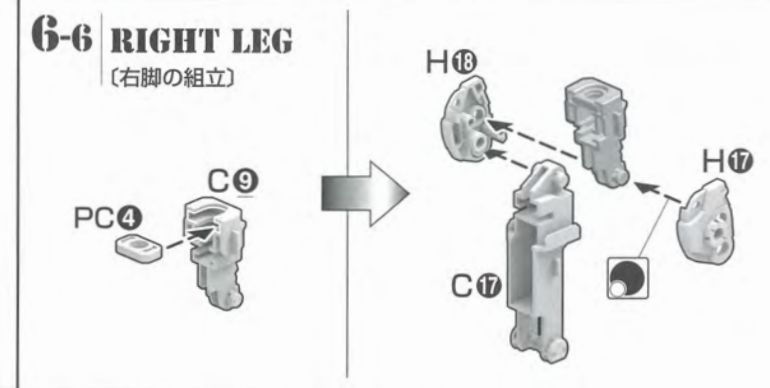
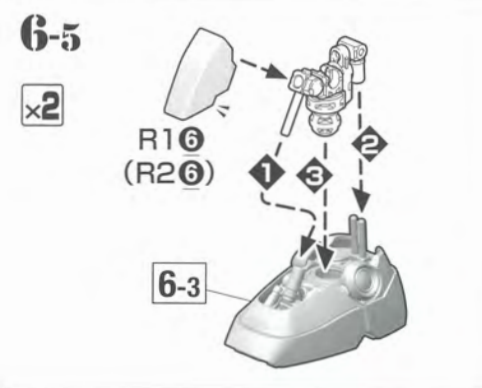
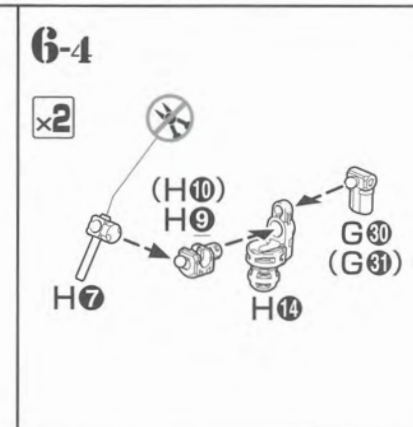
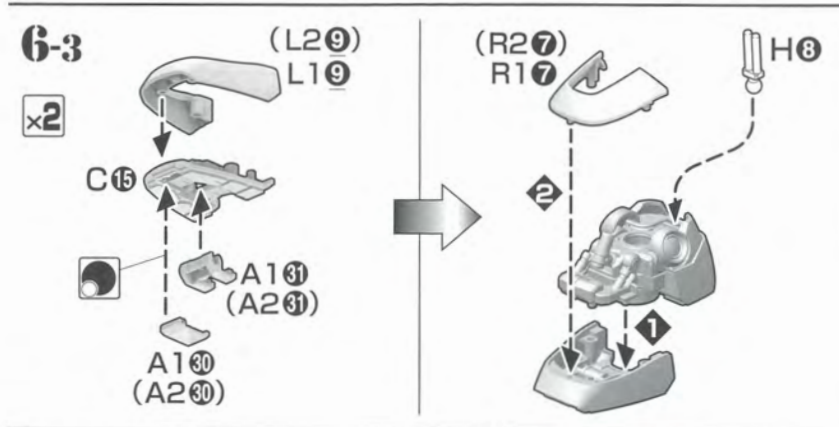
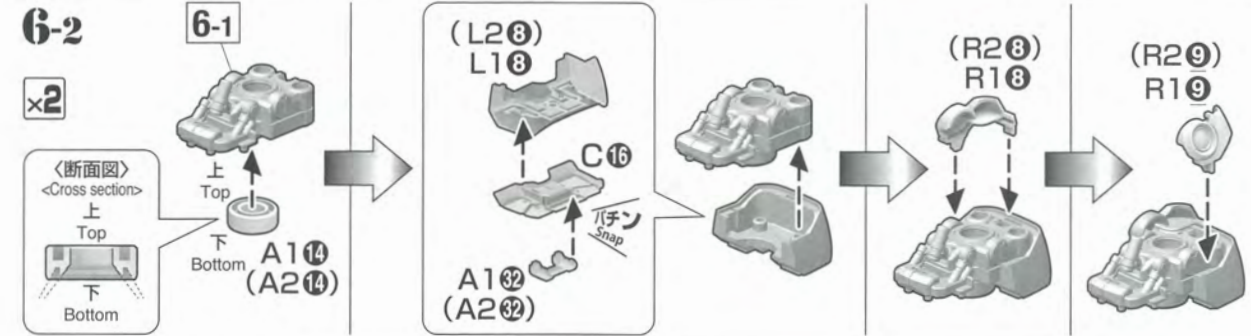
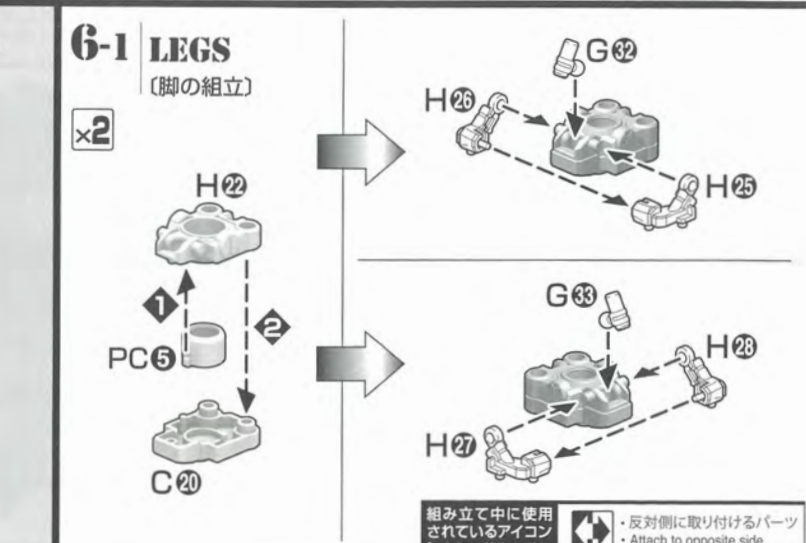
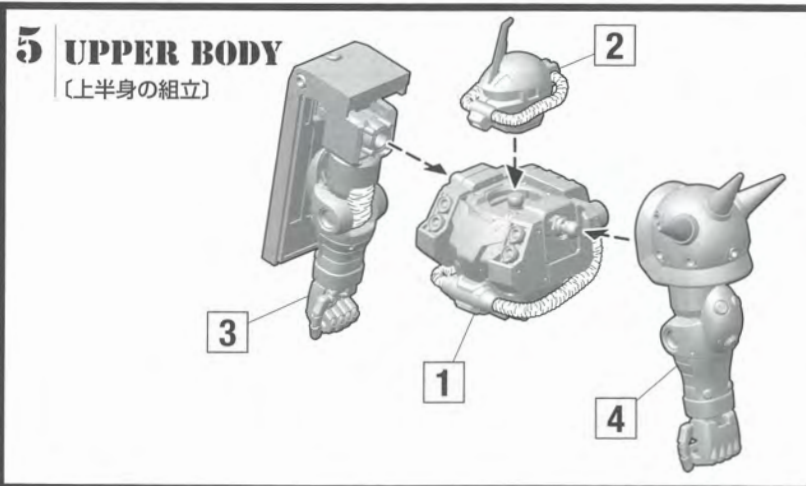
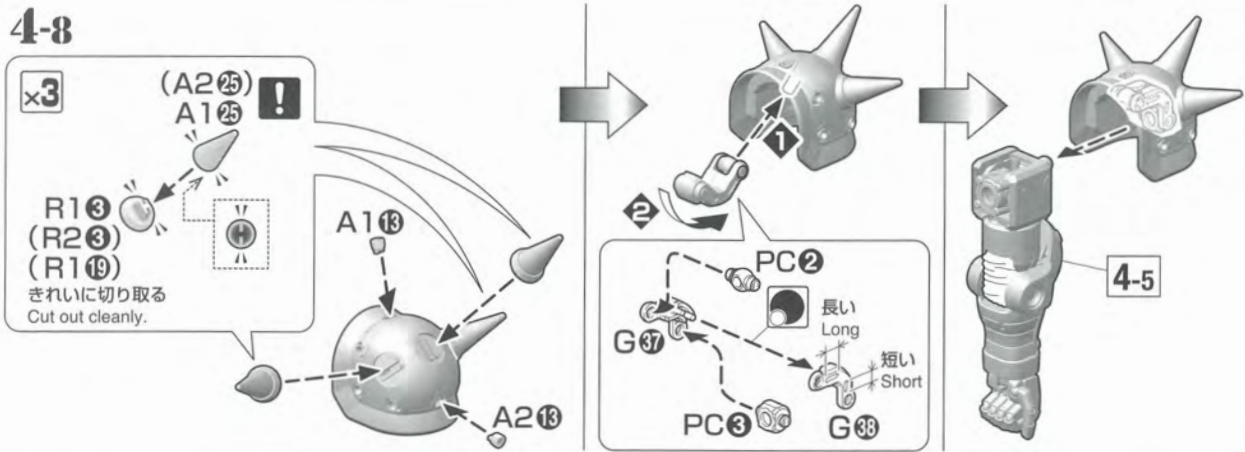
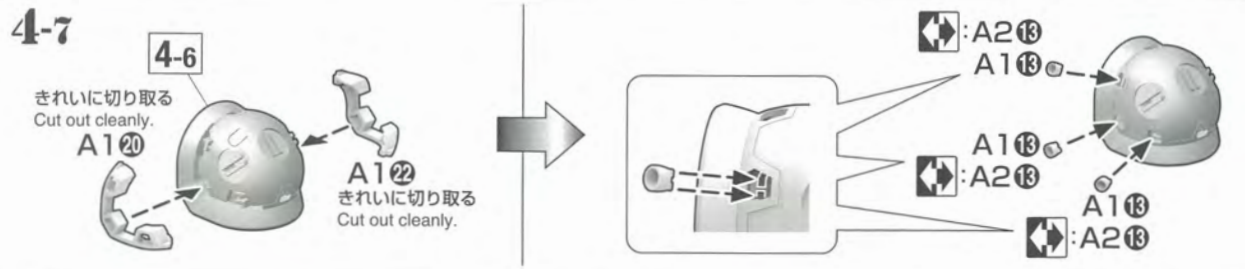
4-5

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

4-6

きれいに切り取る
Cut out cleanly.

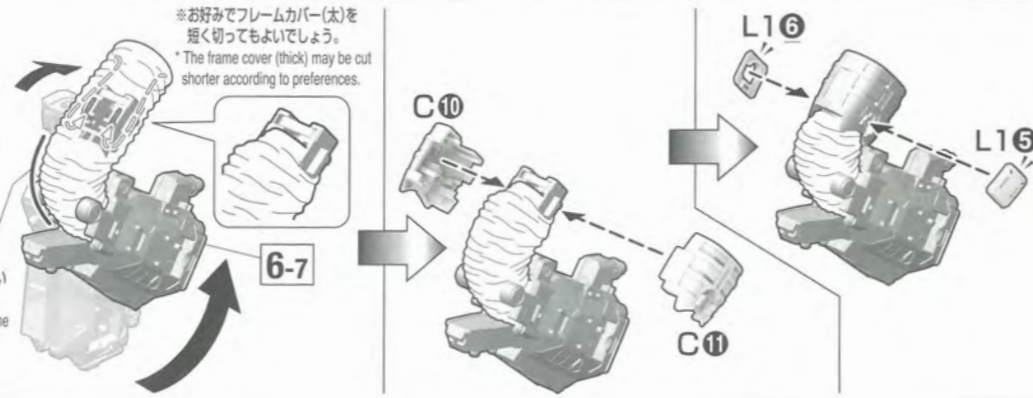
きれいに切り取る
Cut out cleanly.



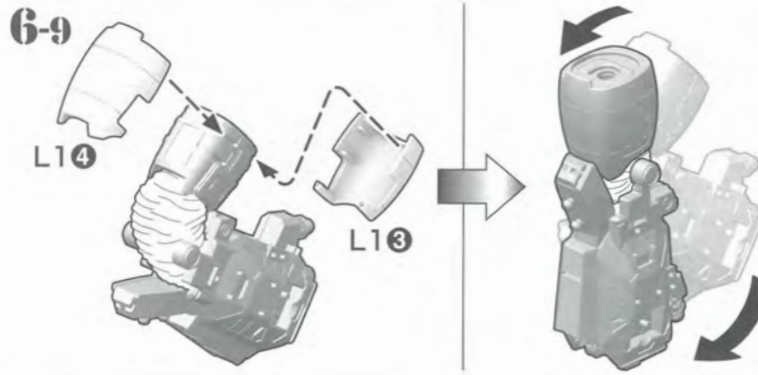
6-8

曲げることを考えて、カバーに余裕を持たせると良いでしょう。
Because the joint will be bent, be sure to leave some room for stretching.

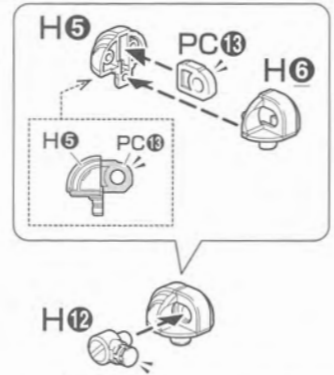
※フレームカバー(太)が白化しないよう慎重に曲げてください。
* Bend carefully to prevent the frame cover (thick) from stretching too much and turning white.



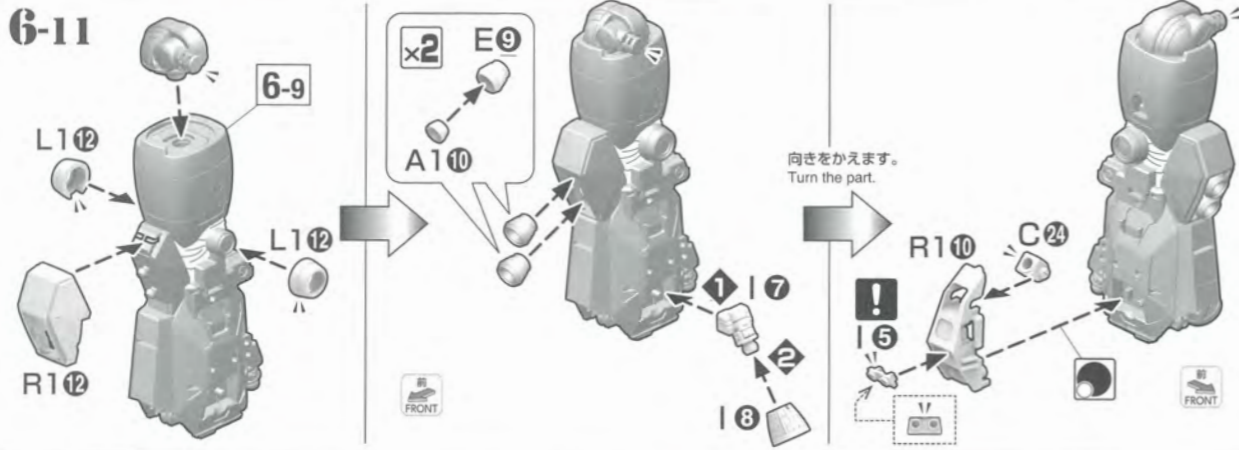
6-9



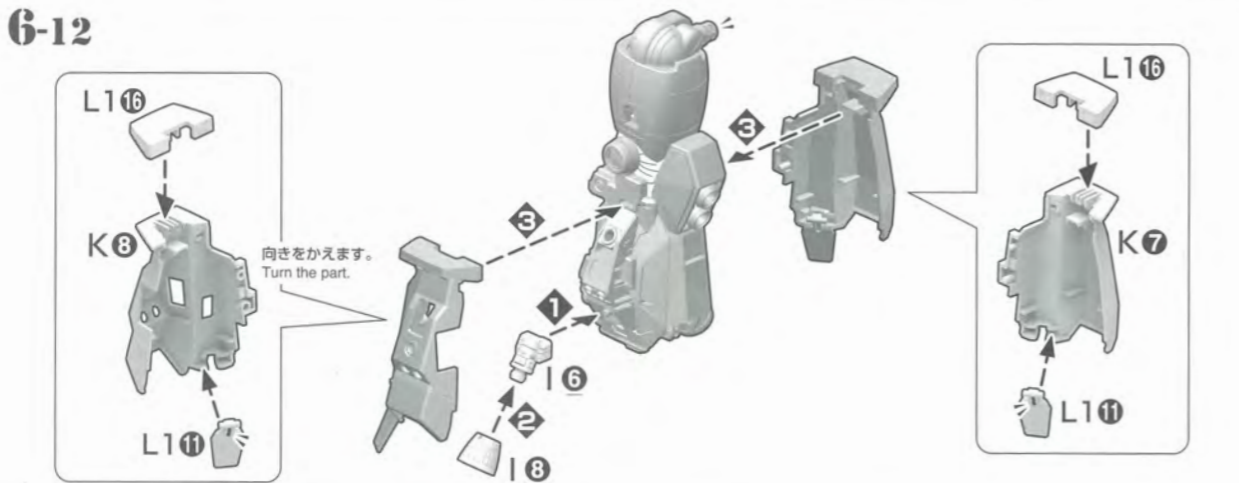
6-10



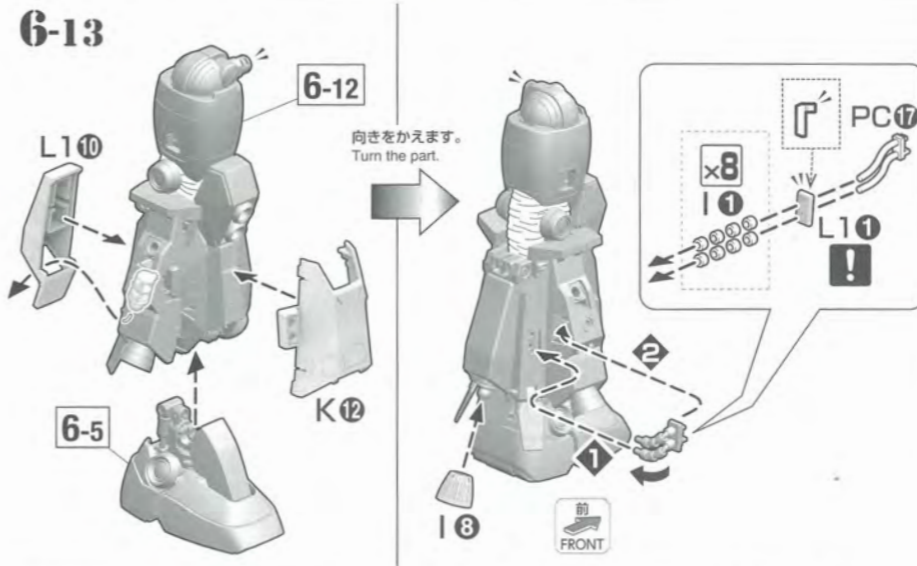
6-11



6-12



6-13



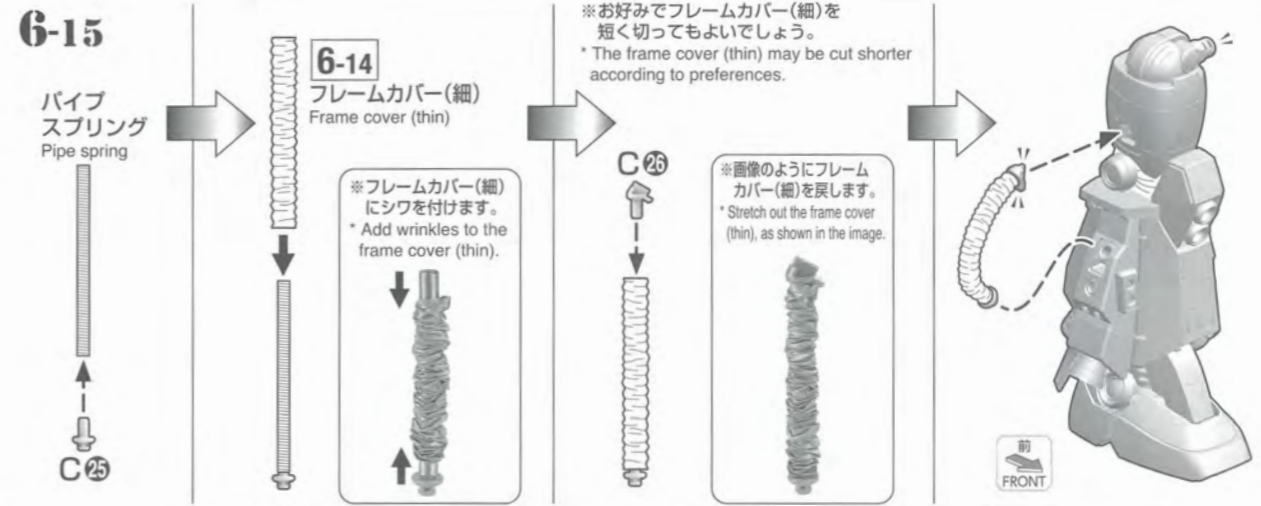
6-14

※フレームカバー(細)を12cmにカットします。
* Cut the frame cover (thin) to 12 centimeters.

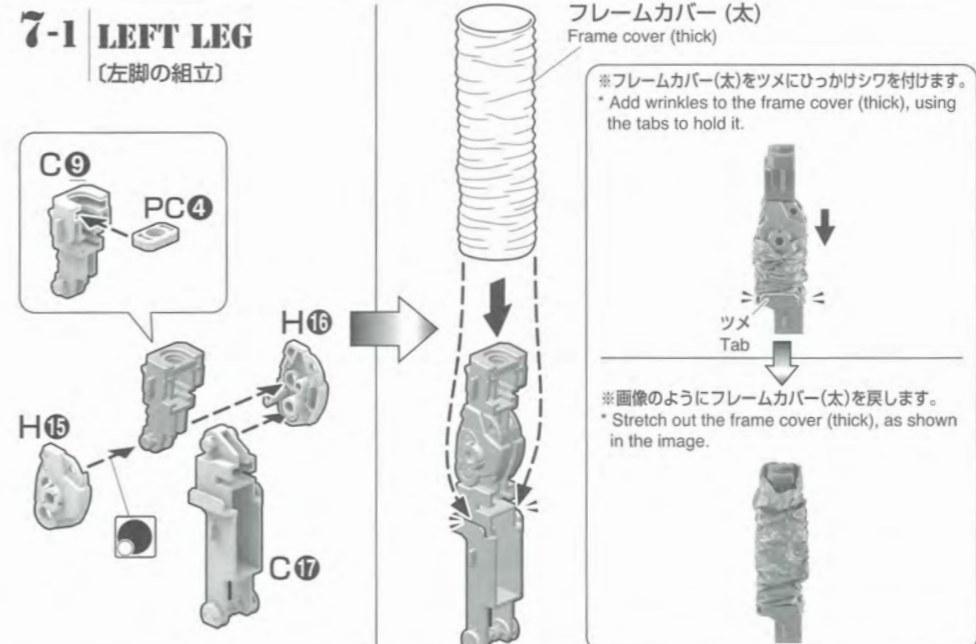


※フレームカバー(細)は破れてしまわないように注意しましょう。
* Be careful not to tear the frame cover (thin).

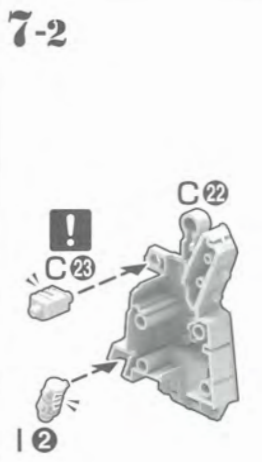
6-15



7-1 LEFT LEG (左脚の組立)



7-2



7-3

※お好みでフレームカバー(太)を短く切ってもよいでしょう。
* The frame cover (thick) may be cut shorter according to preferences.

※フレームカバー(太)はさまないよう注意してください。
* Do not let the frame cover (thick) get caught when attaching.

曲げることを考えて、カバーに余裕を持たせると良いでしょう。
Because the joint will be bent, be sure to leave some room for stretching.

※フレームカバー(太)が白化しないよう慎重に曲げてください。
* Bend carefully to prevent the frame cover (thick) from stretching too much and turning white.

Parts: C2, 7-1, 7-2, C10, C11

7-4

Parts: L24, L26, L23

7-5

Parts: H3, PC12, H4, PC10, H11

7-6

Parts: 7-4, L212, R212, E9, A210, I7, I8, I5

向きをかえます。
Turn the part.

7-7

Parts: L216, K9, K10, I6, I8, L211

向きをかえます。
Turn the part.

7-8

Parts: 7-7, K11, L210, 6-5, PC16, L21, I1, I8

向きをかえます。
Turn the part.

7-9

※フレームカバー(細)を12cmにカットします。
* Cut the frame cover (thin) to 12 centimeters.

フレームカバー(細)
Frame cover (thin)

※フレームカバー(細)は破れてしまわないように注意しましょう。
* Be careful not to tear the frame cover (thin).

7-10

パイプスプリング
Pipe spring

7-9 フレームカバー(細)
Frame cover (thin)

※お好みでフレームカバー(細)を短く切ってもよいでしょう。
* The frame cover (thin) may be cut shorter according to preferences.

※フレームカバー(細)にシワを付けます。
* Add wrinkles to the frame cover (thin).

※画像のようにフレームカバー(細)を戻します。
* Stretch out the frame cover (thin), as shown in the image.

Parts: C25, C26

8 WAIST

8-1 WAIST (腰の組立)

Parts: F8, F9, F15, PC7

8-2

Parts: L122, A118

8-3

Parts: B14, E1, I1

8-4

Parts: A133, C18, C19, L120

アンダーゲート
UNDER GATE

8-5

Parts: A233, C18, C19, P

MS-06R 高機動型ザク "サイコ・ザク"

MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE "PSYCHO ZAKU"

制式名称「リユース・P・デバイス装備高機動型ザク」。パイロットの脳から発信される電気信号を機体の駆動系に直接伝達するシステムにより、驚異的な機体制御性を獲得した機体。ただしパイロットは四肢が義肢化されている必要がある

This MS's official name is Reuse "P" Device Equipped High Mobility Type Zaku. The system directly connects the pilot's brain waves to the MS's drive system, enabling exceptional movement control.



MS-06R ZAKU II HIGH MOBILITY TYPE "PSYCHO ZAKU" "Ver.Ka" DAM THUNDERBOLT

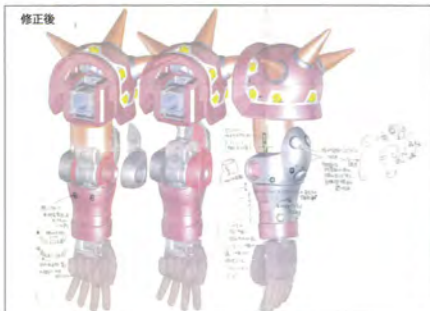
HG"サイコ・ザク"を参考にしつつ、CG 画像を使ってフォルムの検討が行われている。スパイク・アーマーとシールドの位置を下げ、脚部も形状の調整が提案されている

The form was designed with computer graphics, referencing the HG "PSYCHO ZAKU" model. The spiked armor and shield were lowered, and the shape of the legs was altered.



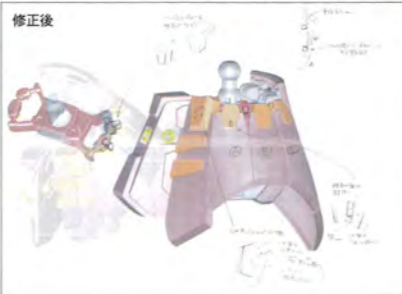
ヒジと前腕の形状を開発陣に把握してもらうために、カトキ氏が試作原型にパテを盛って、形状修正を行っている

Katoki Hajime added putty to prototype models to instruct the developing team on the shape of the elbows and forearms.



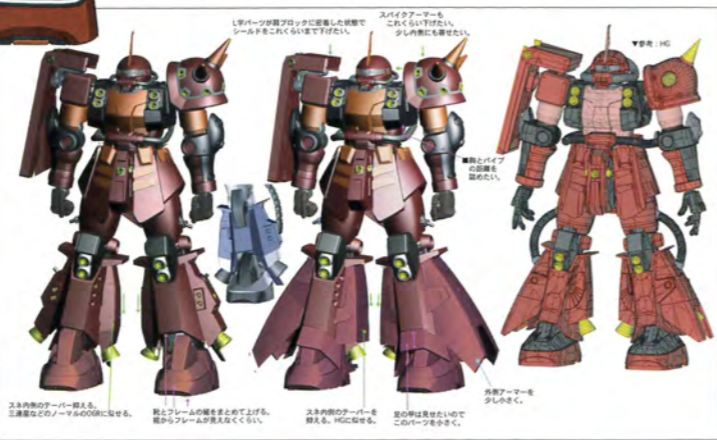
上腕と関節側にディテールの追加、ヒジの突起と前腕内側にスジ彫りについての指示が書き込まれている

This sketch adds hand-written details to the upper arms and joints, and instructions regarding the elbow's shape and lining on the forearm (inner side).



スカートアーマーのオレンジ部分に関して、ディテールの形状を提案している。スカートの隙間から見える内部メカにも指示がある

This sketch proposes details on the orange part of the skirt armor, as well as the internal mechanics that show from between the skirt armor's gaps.



脚部カバーを外すと MS-06R-1 の脚部ディテールが現れる。特徴的な動力パイプやバーニア、偏向フィンが書き込まれている

The leg covers can be opened to expose details of the MS-06R-1 model. This sketch specifies the unique power pipes, verniers and deflection fins.



胸部装甲は多重構造で、コックピット・ハッチは3段階で開閉する。コックピット内部も再現されている

The chest armor is multi-layered and the cockpit hatch opens in three steps, with the interior fully reproduced.

劇中では装備を次々にバージングしていくが、キットでもロケットブースターを外した状態など、各形態を再現できる。武器を肩に担いで構えるために、シールドはアームで可動する

On screen, the Psycho Zaku removes much of its armor. This kit recreates the different variations for example, the Rocket boosters can be removed. The shield moves with the arm to allow for weapons.



MSV版MS-06R-2の設定を踏襲し、フレア状の装甲カバーは着脱が可能。パーツを外すとMS-06R-1の脚部デザインが現れる二重構造になっている

The flared armor cover can be removed, as with the MSV MS-06R-2 model, to uncover the leg designs of the MS-06R-1.



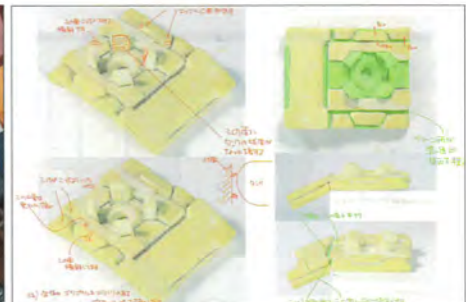
足底面には、足場とする岩塊やデブリに機体を固定するためのクローを装備。キットでもクローが展開する

The bottom of the feet are equipped with claws to help landing on rock masses and debris. This kit comes with claw gimmicks.



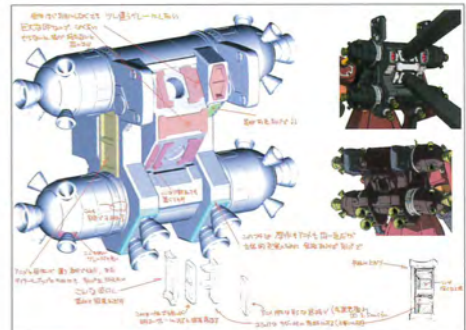
大型ランドセルを取り外すと、動力パイプにつながった小型のランドセルが現れる。リアスカートには、予備マガジンやヒート・ホークをマウントできる

The large backpack can be removed to expose a small backpack that is connected to the power pipes. The rear skirt armor can be equipped with extra Magazines and the Heat hawks.



大型ランドセルの中央にロケットブースター用の接続口が上下に2か所設けられている。接続口をカトキ氏がパテで試作し、全体的にメリハリのあるディテールが提案されている

In the center of the large backpack are two connectors (top and bottom) for attaching the Rocket boosters. Katoki Hajime made putty prototypes of the connectors to supervise the distinct details.



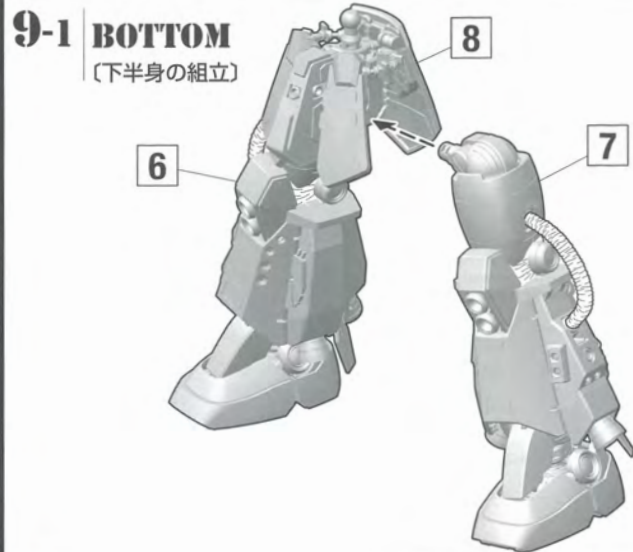
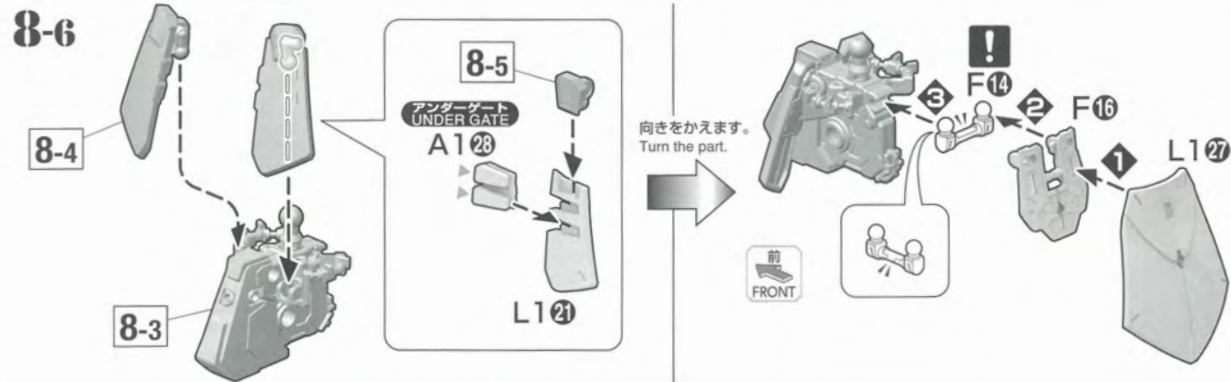
大型ランドセルのディテール案。正面の放熱フィン、側面のディテールを別パーツ化することを提案している

This sketch shows proposals for details on the large backpack, and suggests using separate parts for the heat release fins and side details.

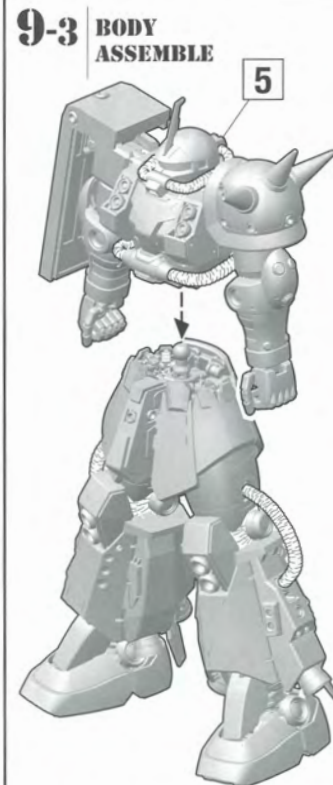
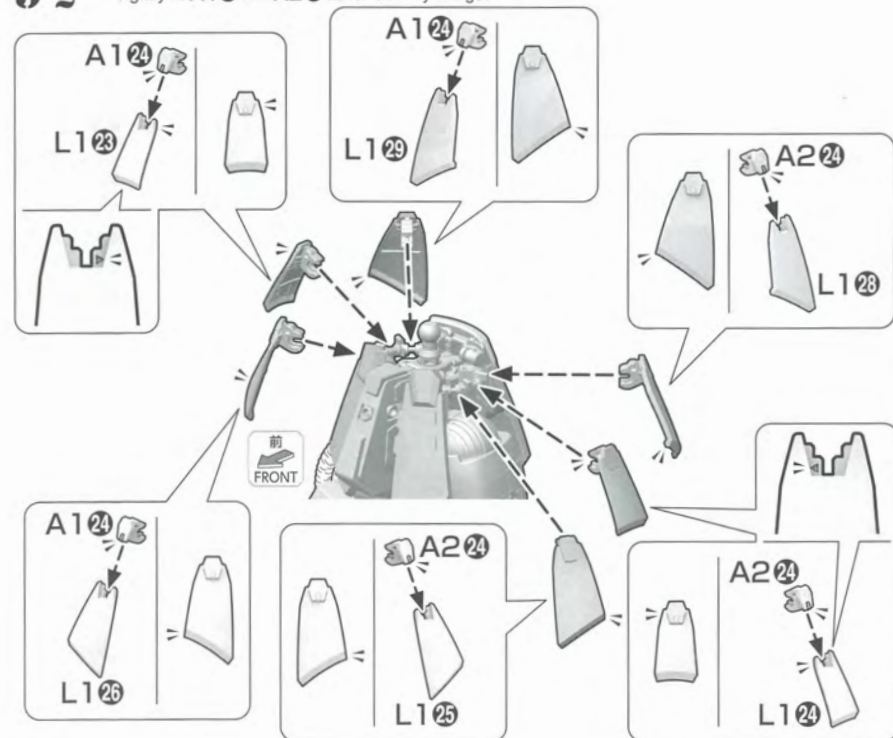


足裏のディテール参考。ツメのギミックは漫画原作とアニメ版デザインの両方を取り入れている

Details on the bottom of the feet. The claw gimmicks incorporate designs from both the original manga and the animation series.



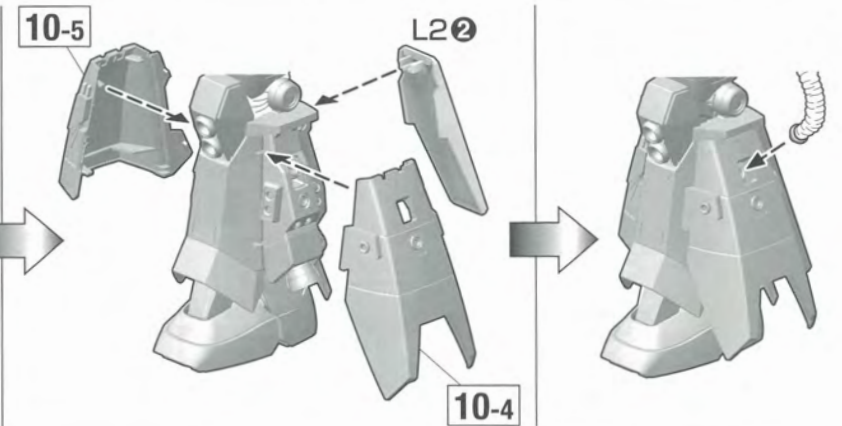
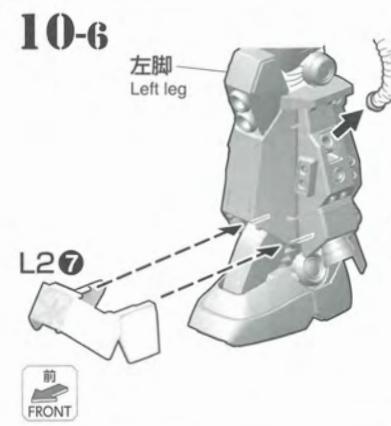
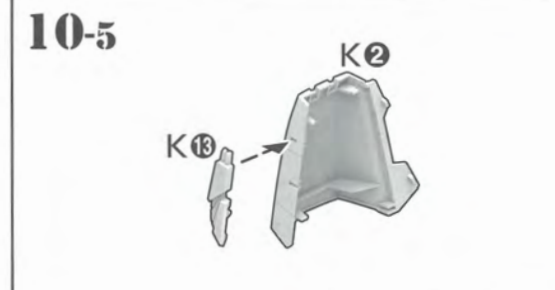
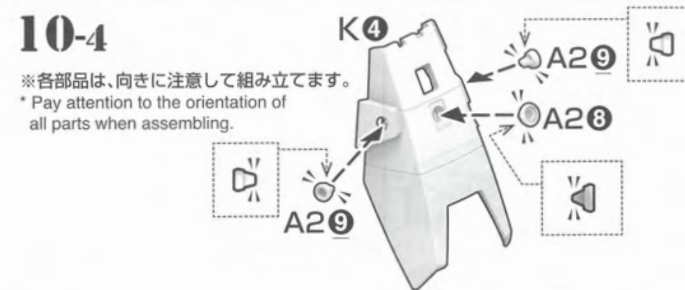
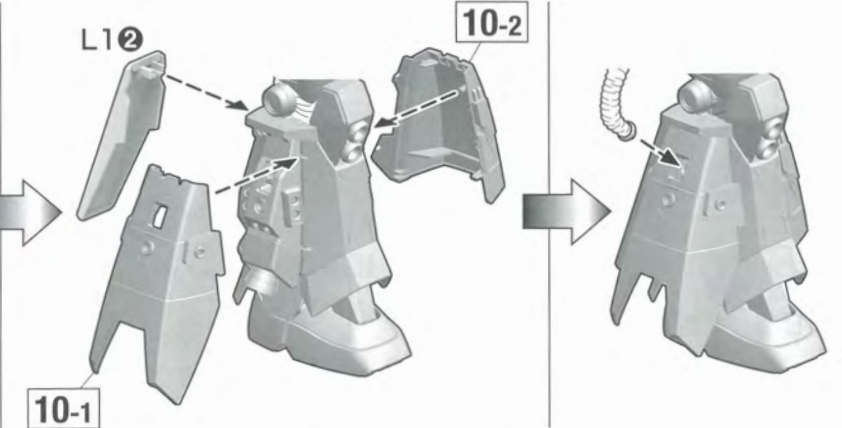
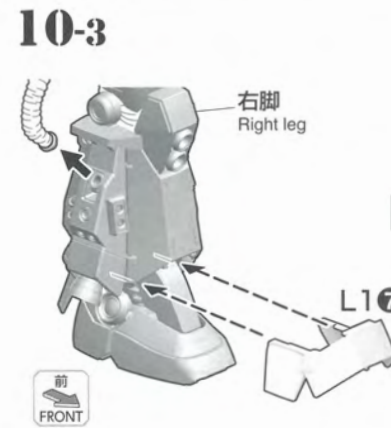
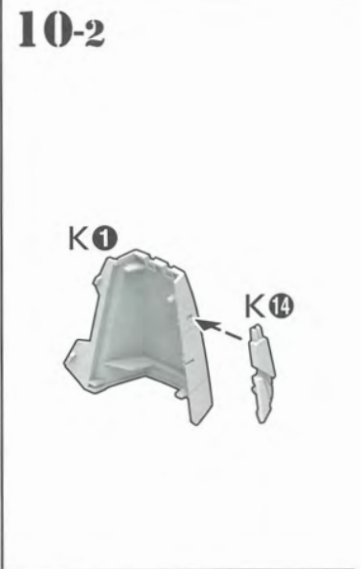
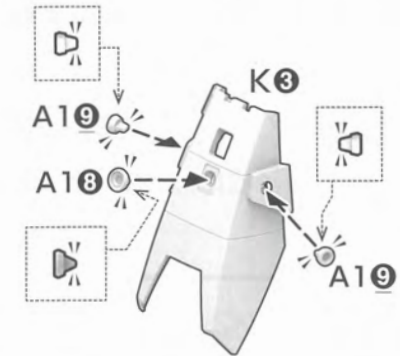
9-2 ※A124、A224はそれぞれ奥までしっかりはめ込みます。
*Tightly fit A124 and A224 as far as they will go.

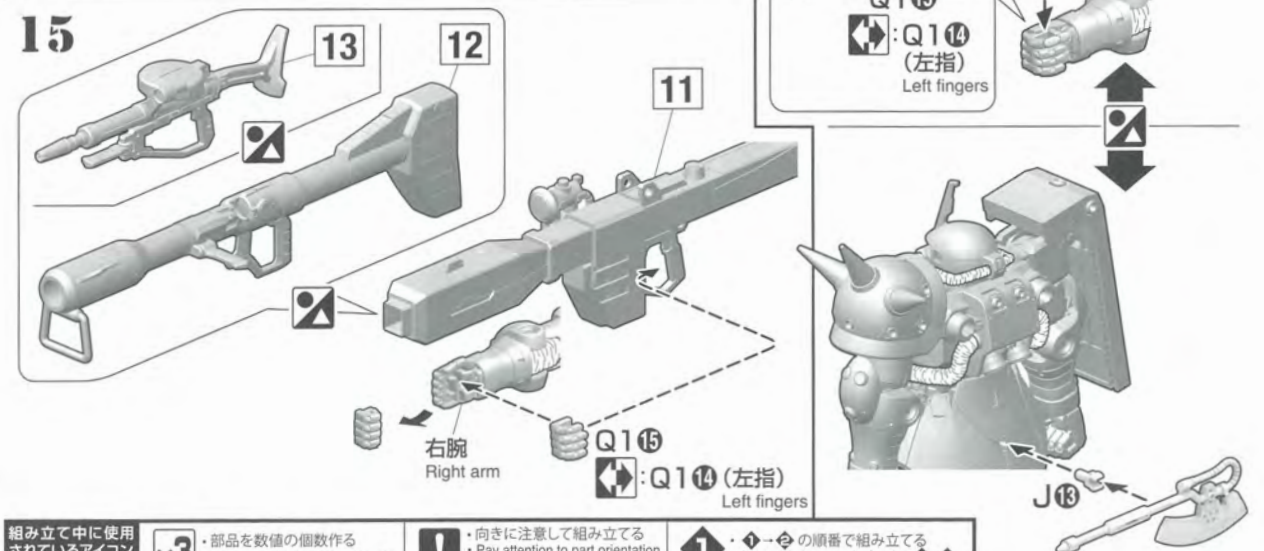
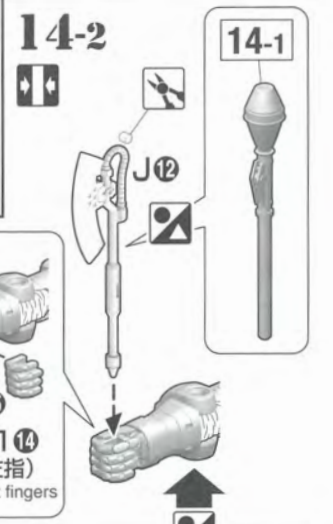
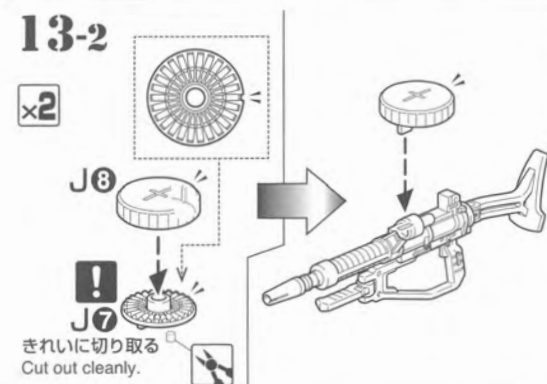
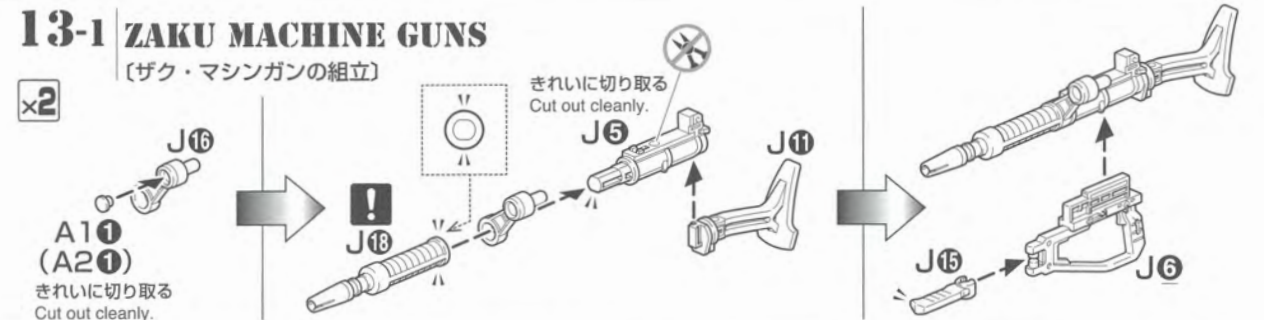
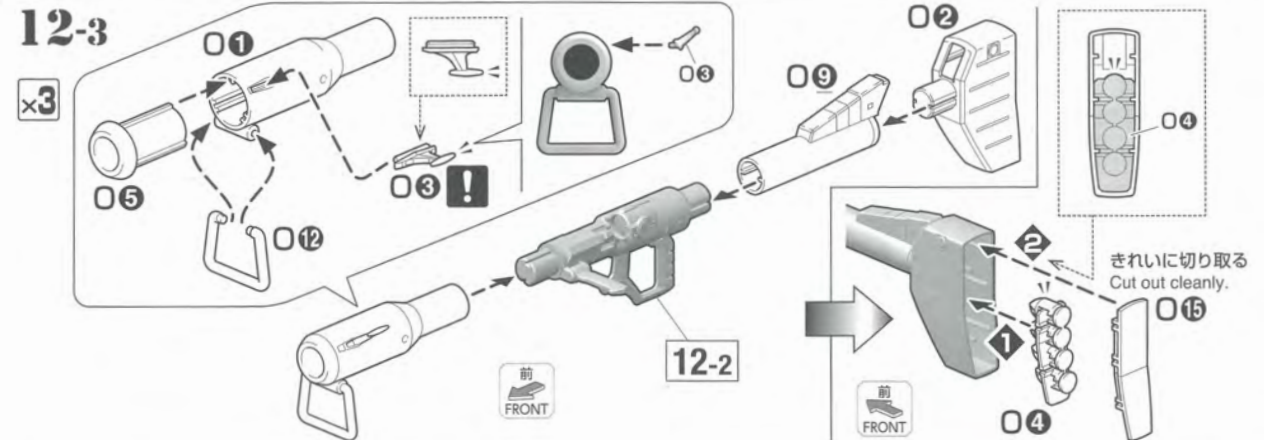
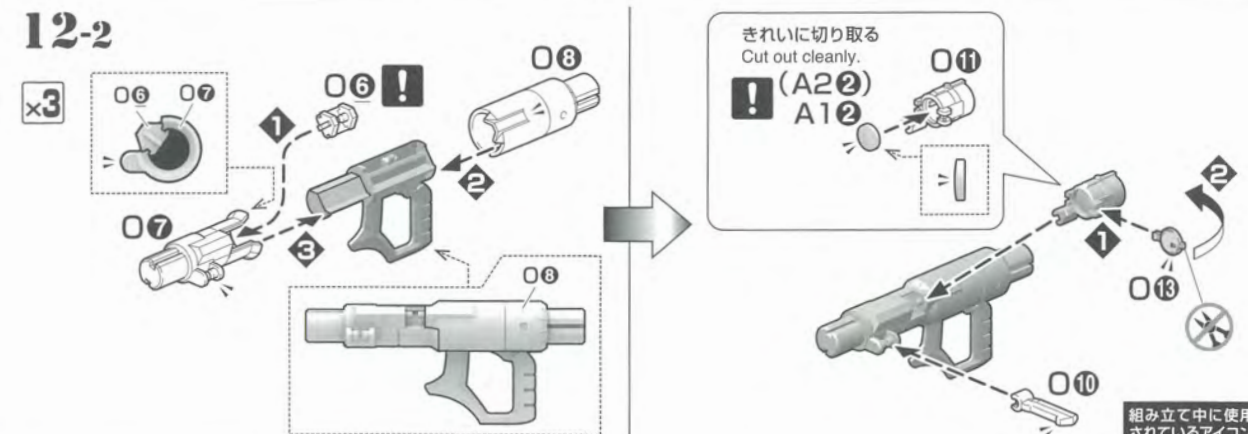
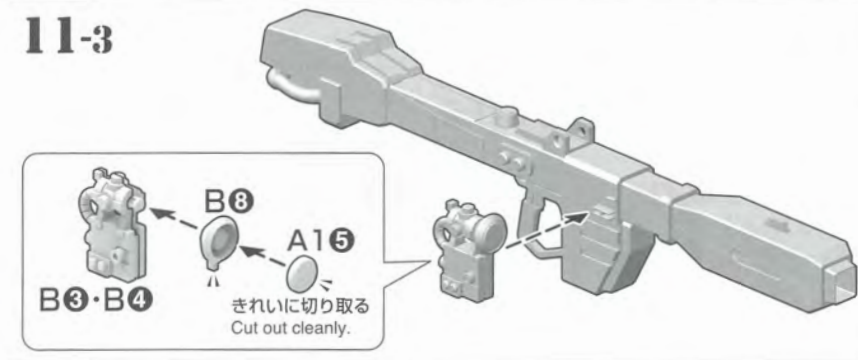
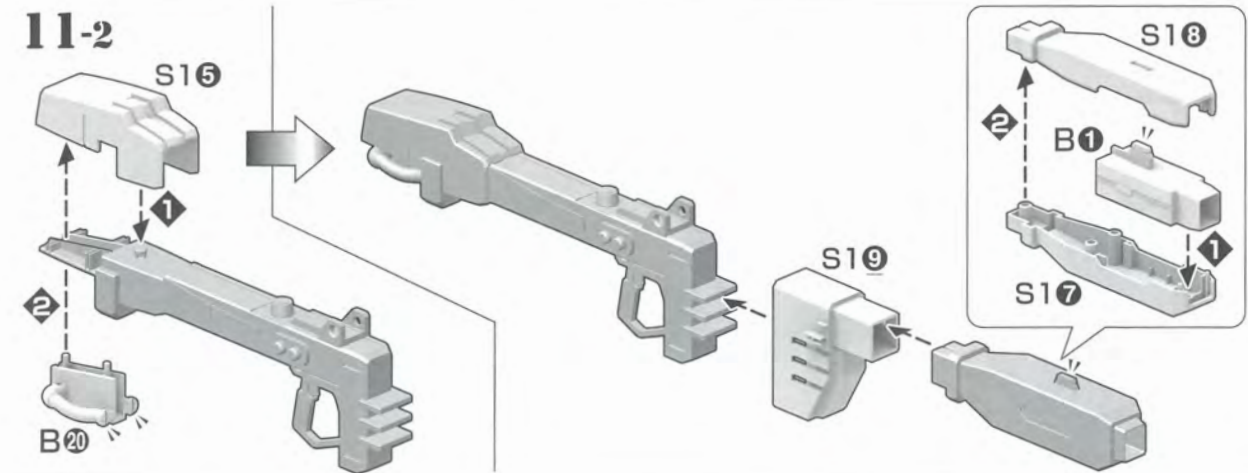
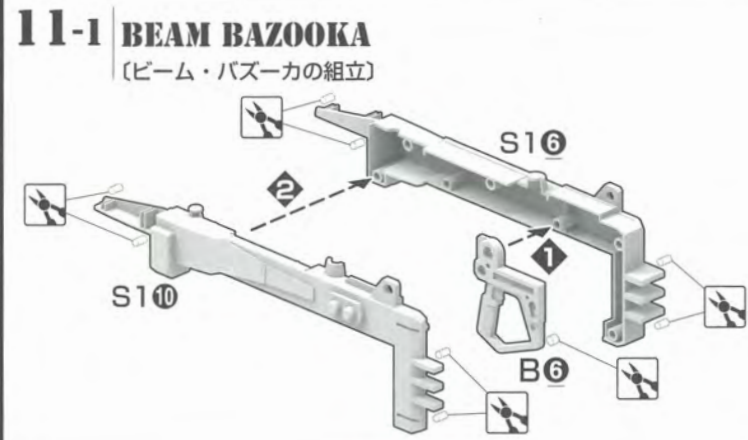


10-1 LEG ARMORS

(脚アーマーの組立)

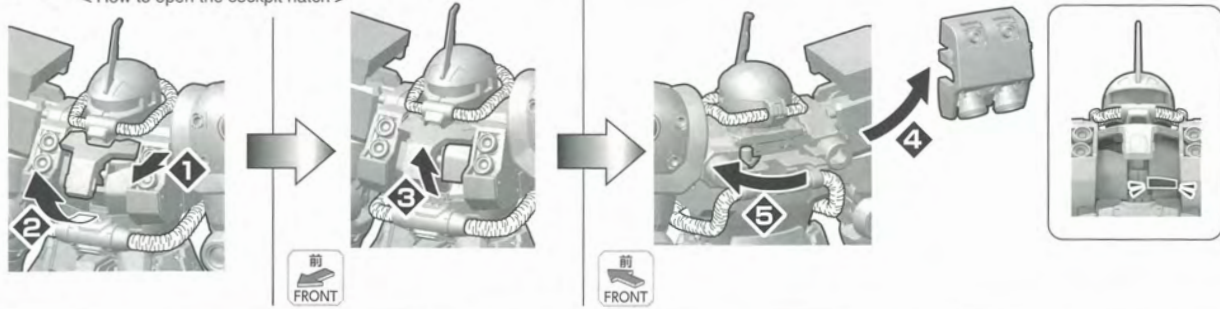
※各部品は、向きに注意して組み立てます。
* Pay attention to the orientation of all parts when assembling.





16 <コックピットハッチの開け方>

<How to open the cockpit hatch>

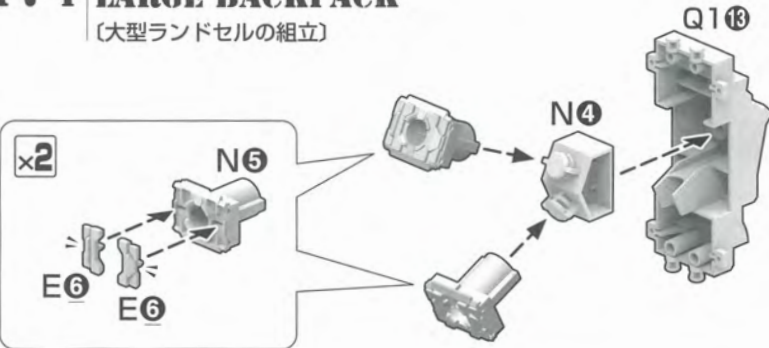


17 LARGE BACKPACK

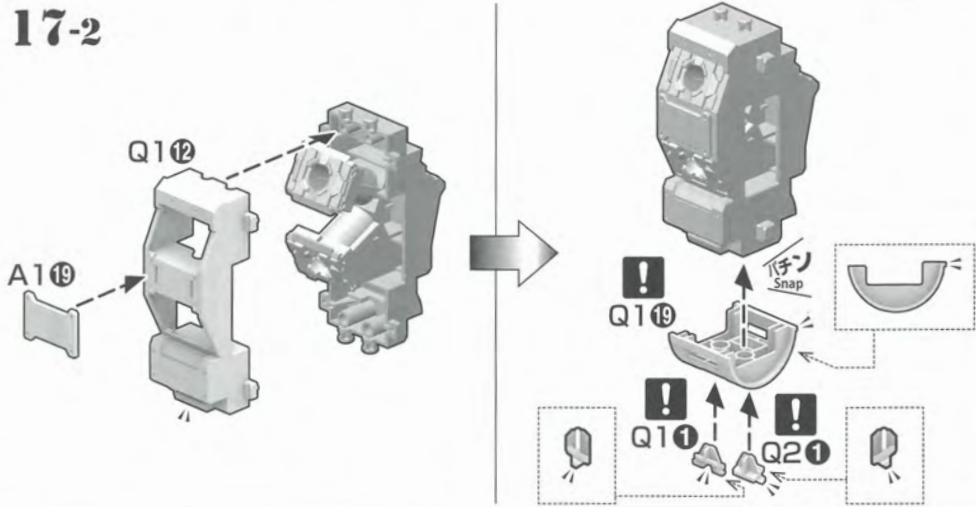


17-1 LARGE BACKPACK

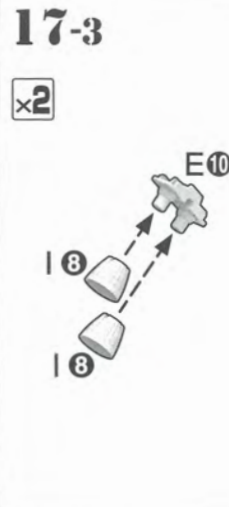
(大型ランドセルの組立)



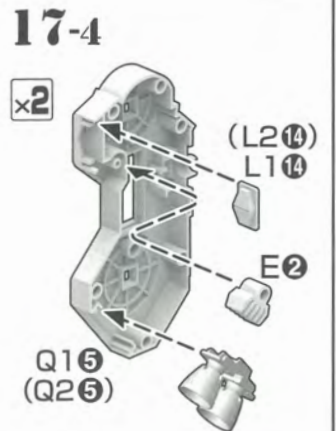
17-2



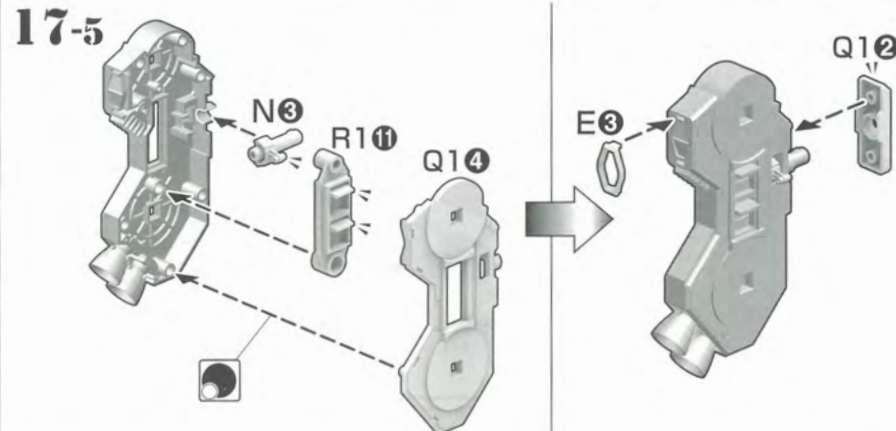
17-3



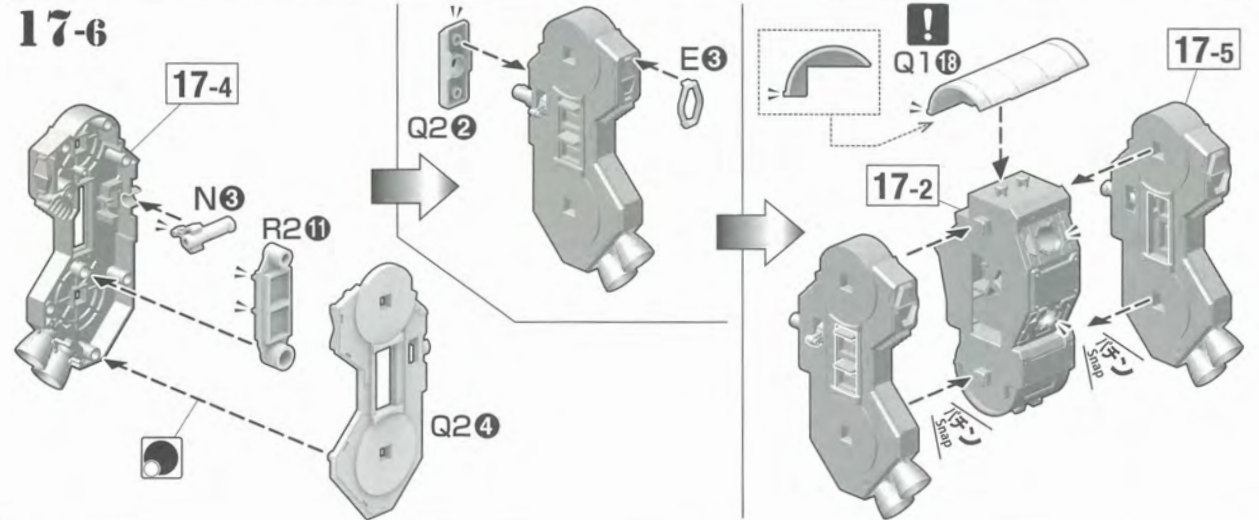
17-4



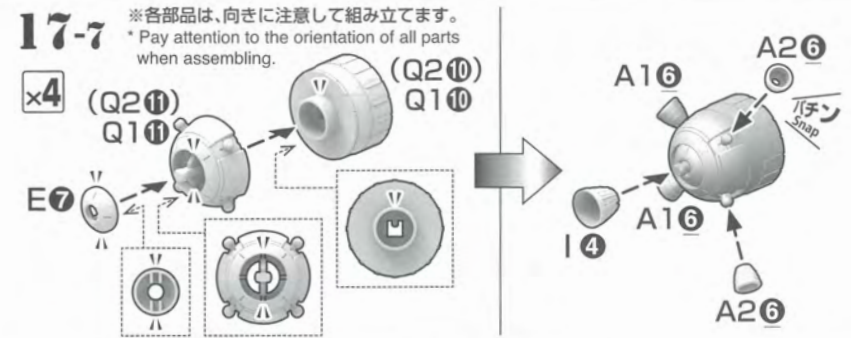
17-5



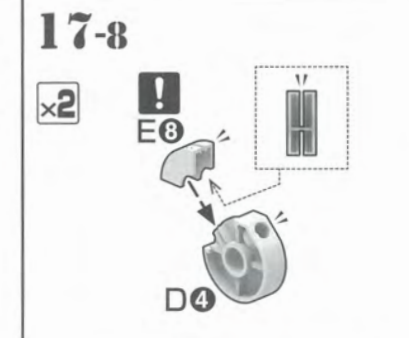
17-6



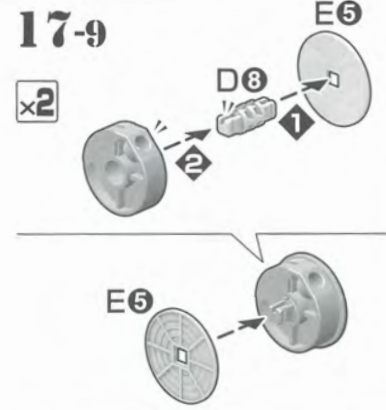
17-7



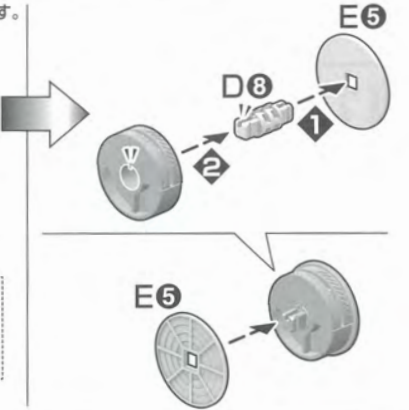
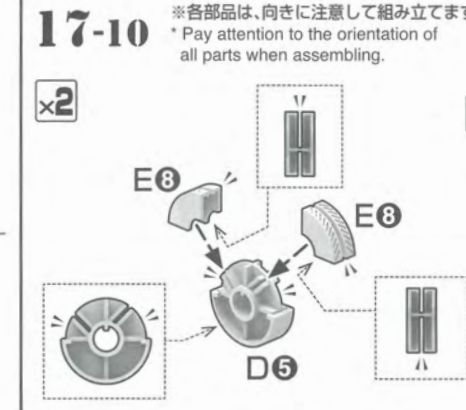
17-8



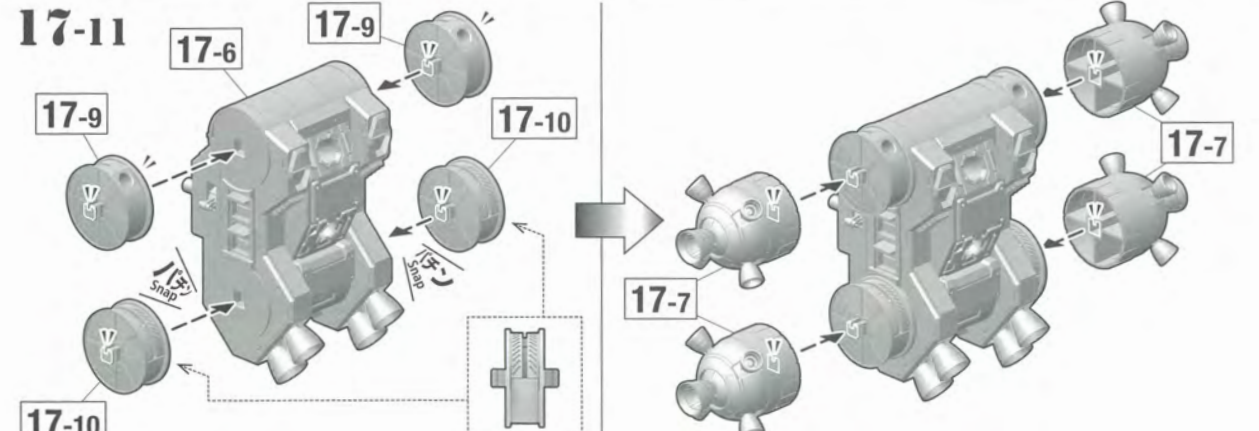
17-9



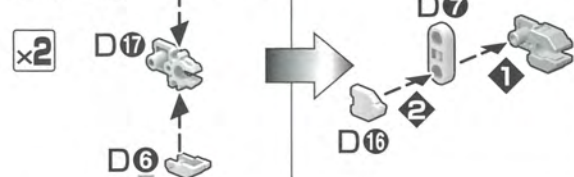
17-10



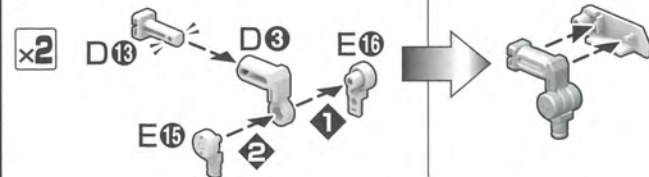
17-11



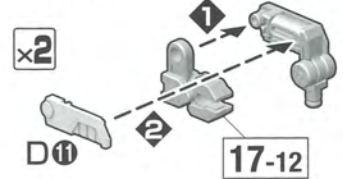
17-12



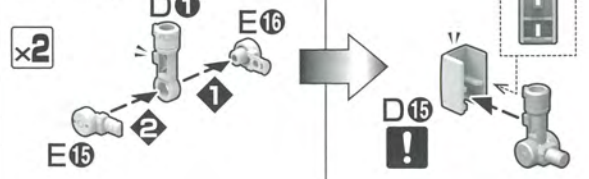
17-13



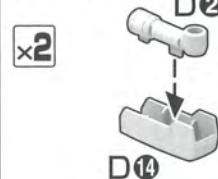
17-14



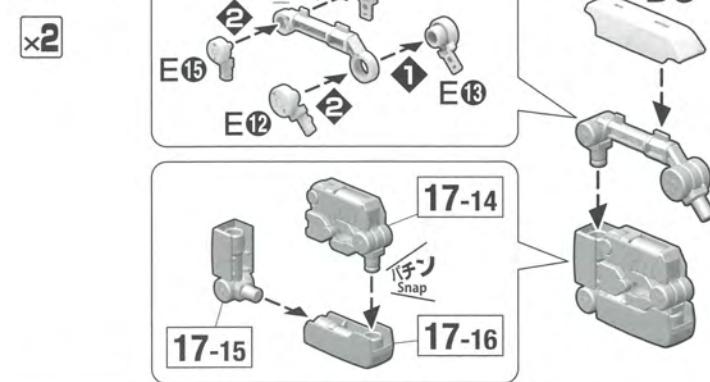
17-15



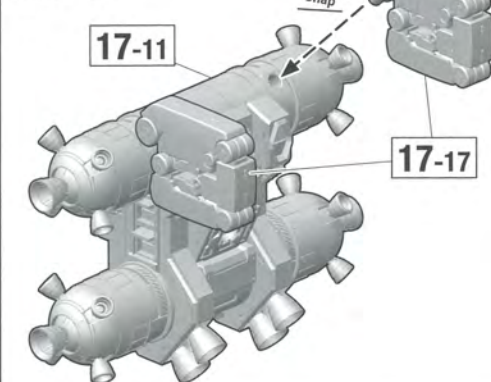
17-16



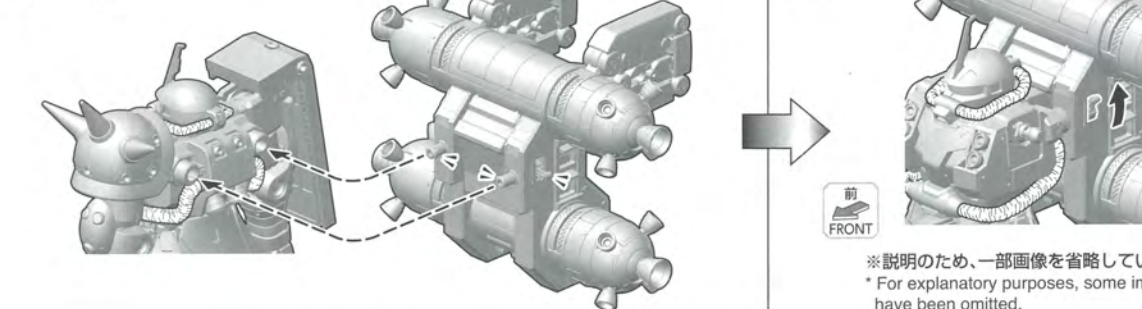
17-17



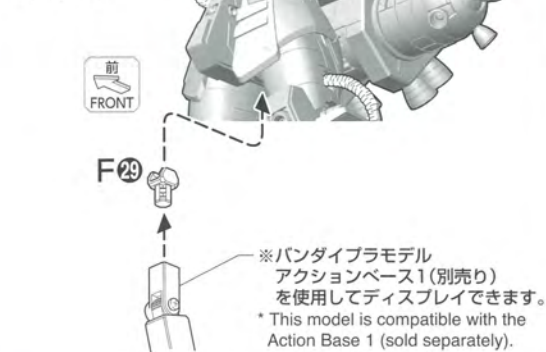
17-18



17-19



18-1



20 ROCKET BOOSTERS

20-1 ROCKET BOOSTERS

(ロケットブースターの組立)

×4

S1④
(S2④)

! S1③
(S2③)

20-2

×2

P⑥

②

P④

N⑦

Q1⑧
(Q2⑧)

20-3

×2

E⑩

Q1⑨
(Q2⑨)

A1⑦

A2⑦

I⑧

A2⑦

A1⑦

20-4

C⑭

B⑯

B⑱

C⑭

B⑰

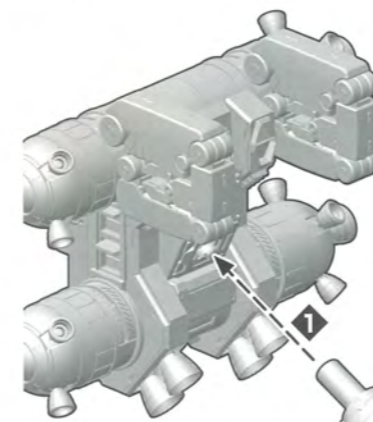
B⑯

C⑰

C⑱

C⑱

20-5

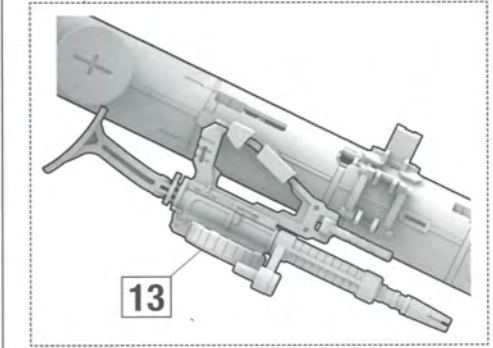


20-1

20-1

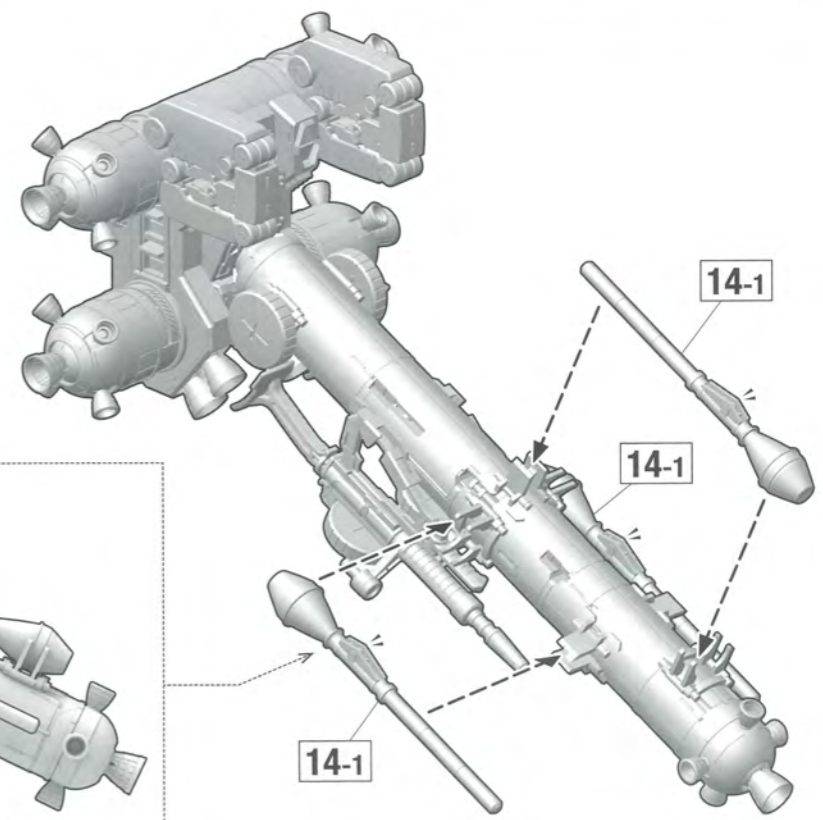
20-4

20-1



13

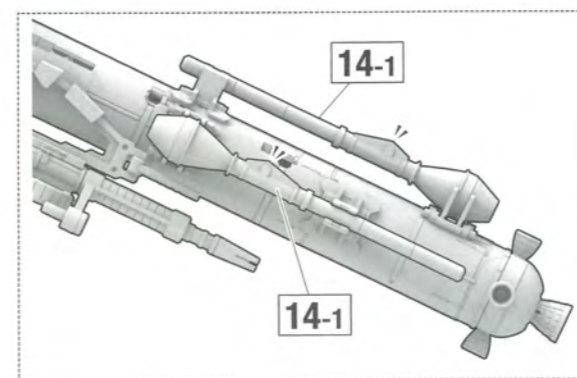
20-6



14-1

14-1

14-1



14-1

14-1

組み立て中に使用
されているアイコン
Symbols used in instructions

×4 部品を数値の個数作る
Build specified number of parts.

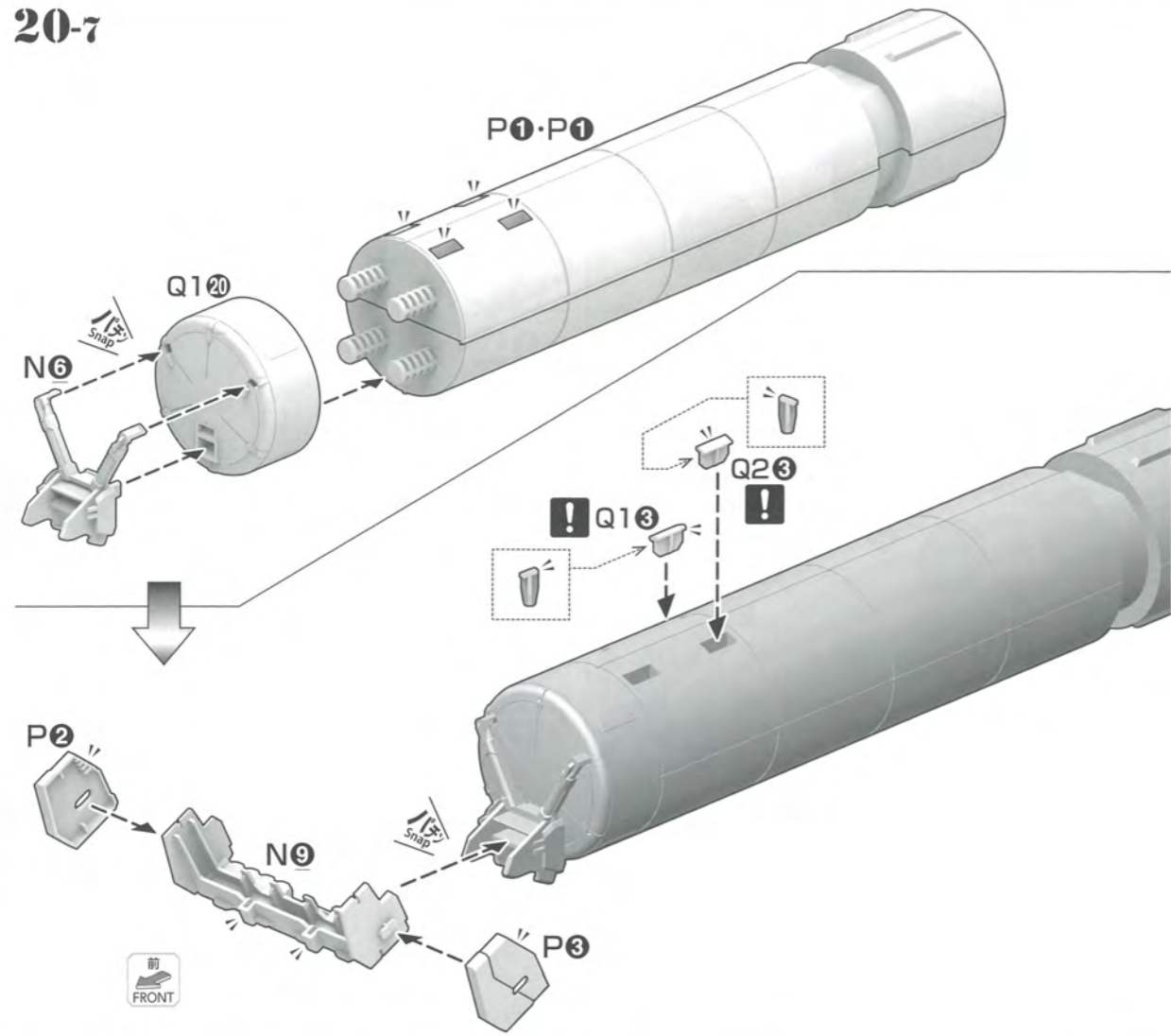
! 向きに注意して組み立てる
Pay attention to part orientation
when assembling.

① ①→②の順番で組み立てる
Assemble in numerical order

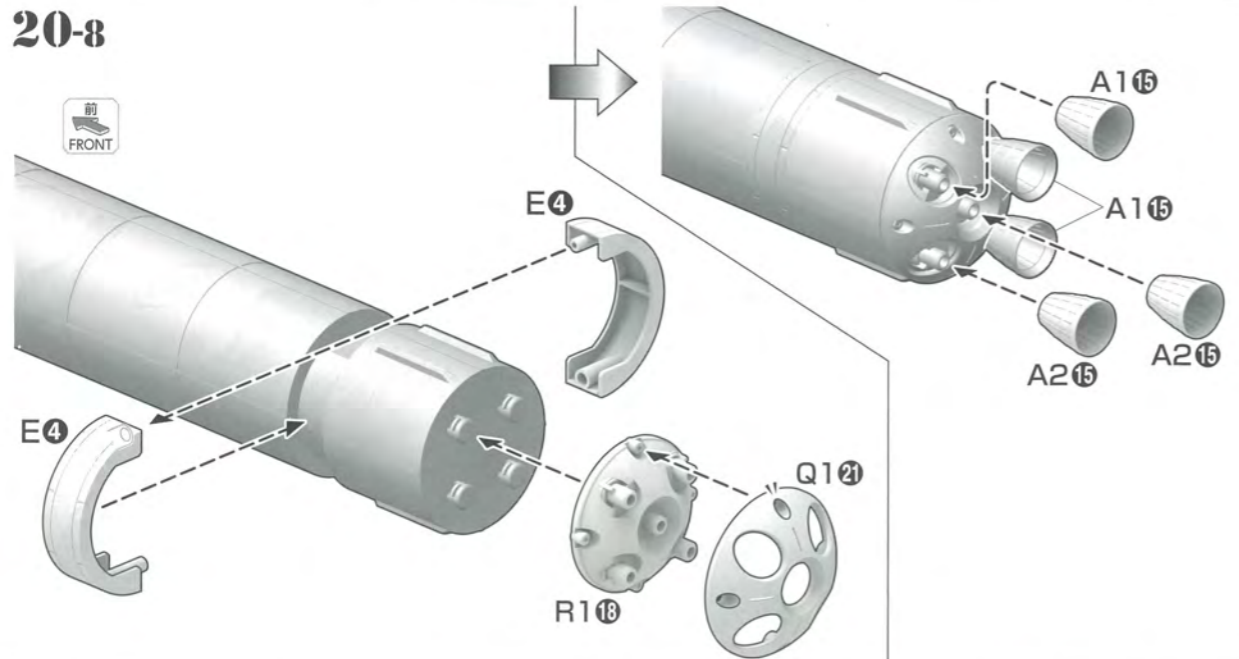
組み立て中に使用
されているアイコン
Symbols used in instructions

① ①→②の順番で組み立てる
Assemble in numerical order

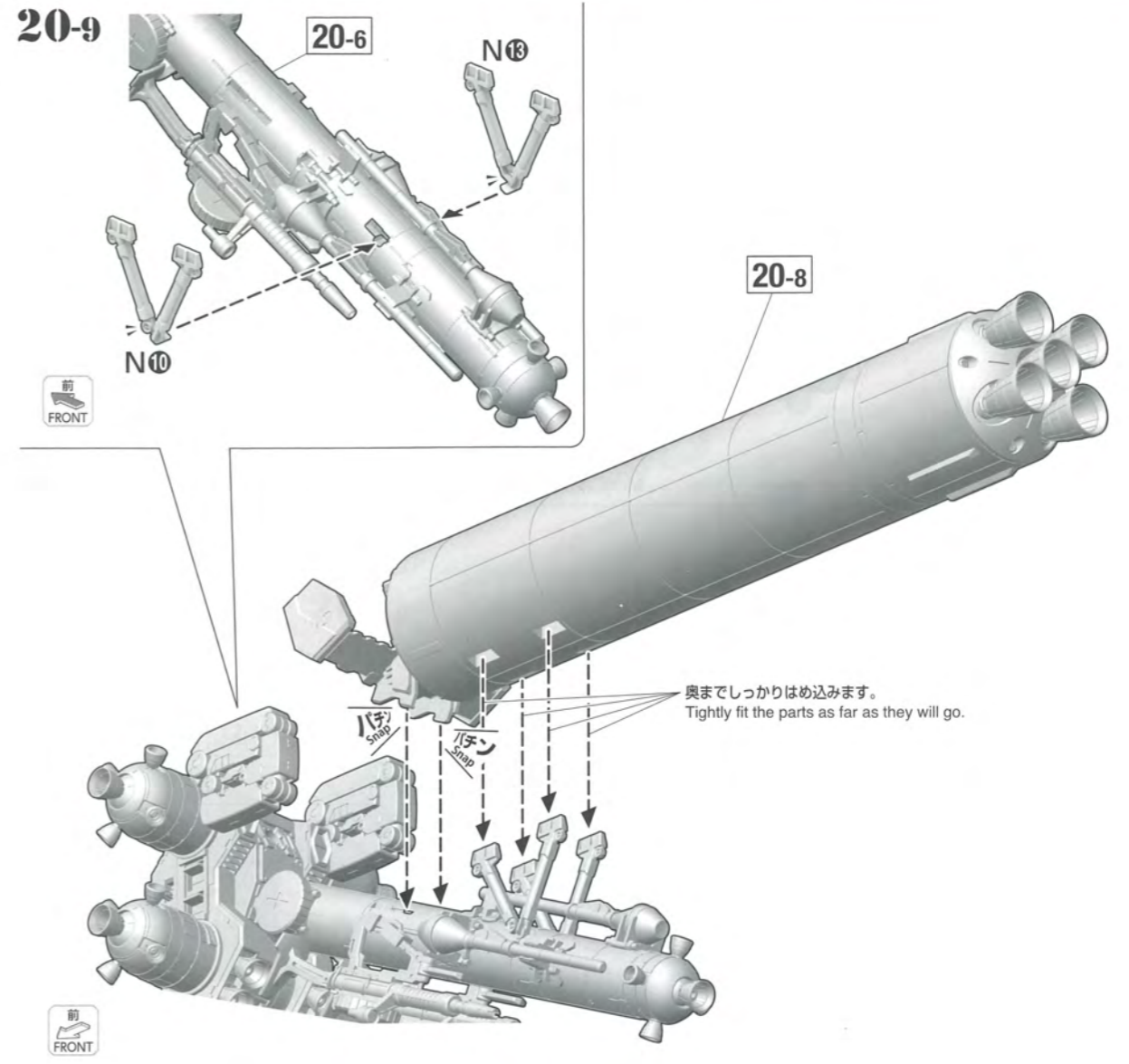
20-7



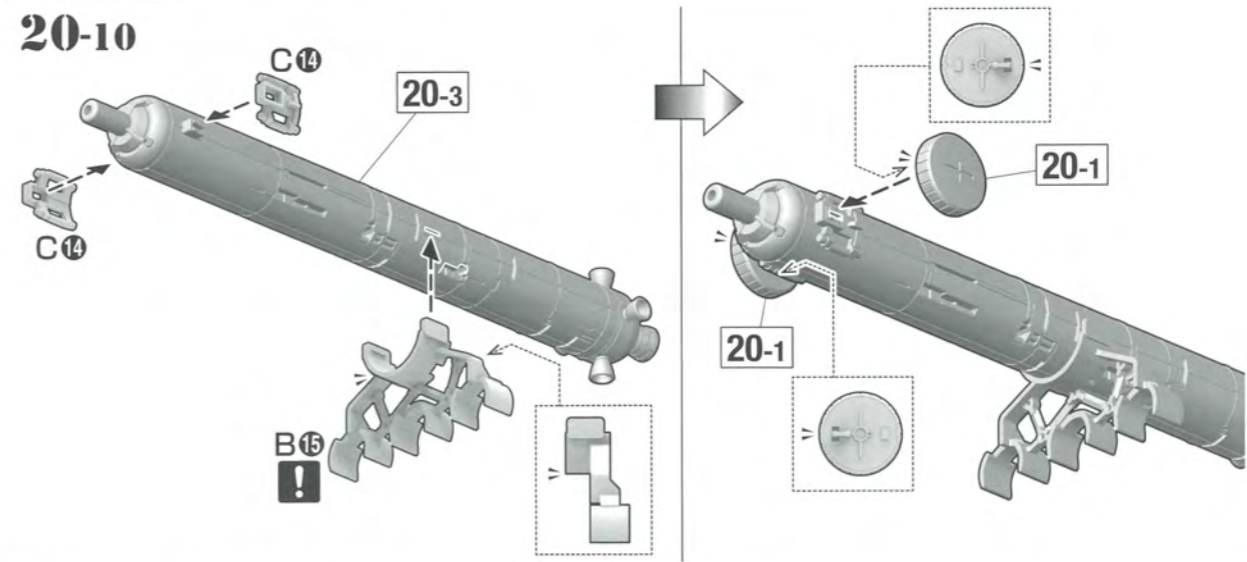
20-8

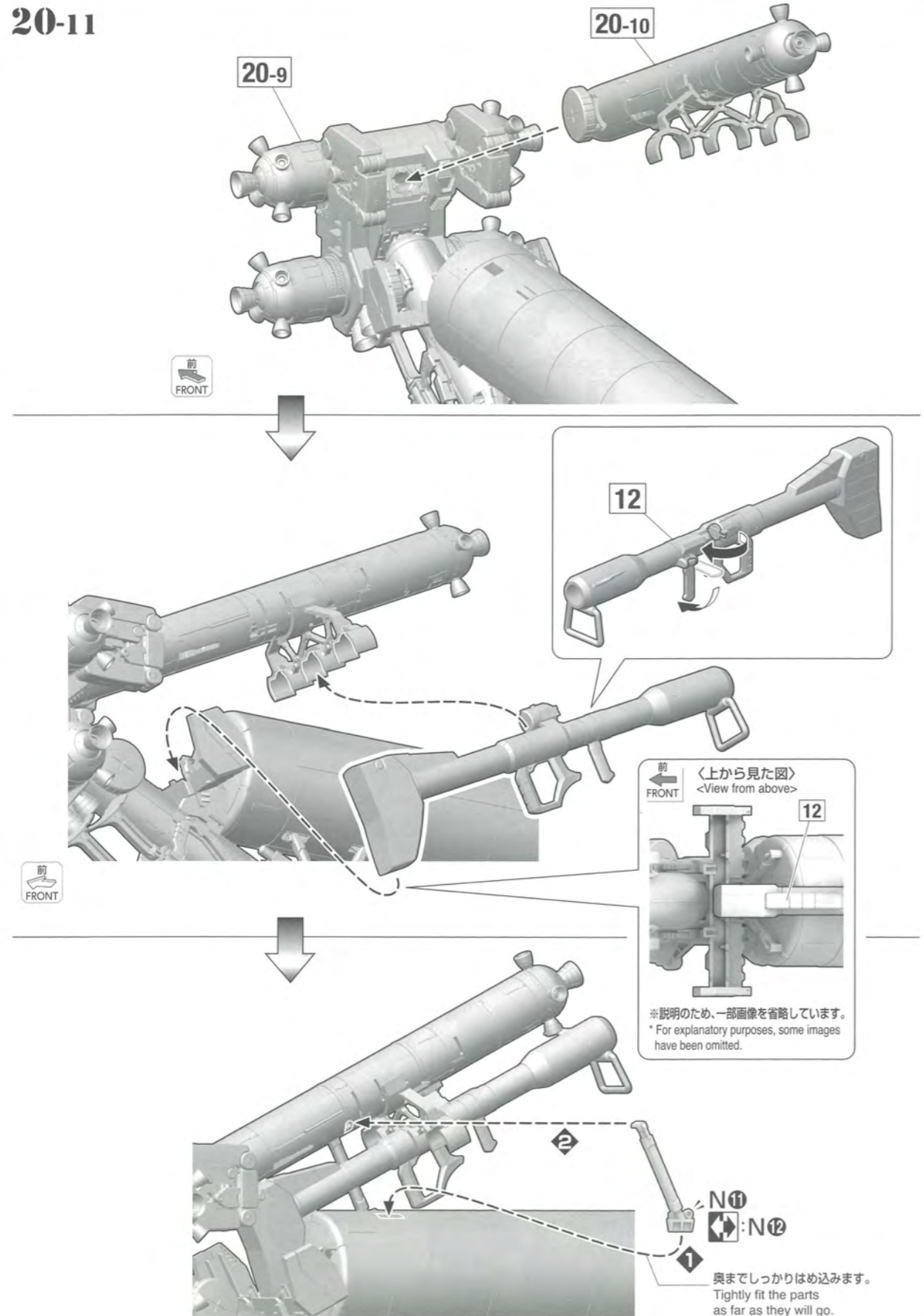


20-9



20-10

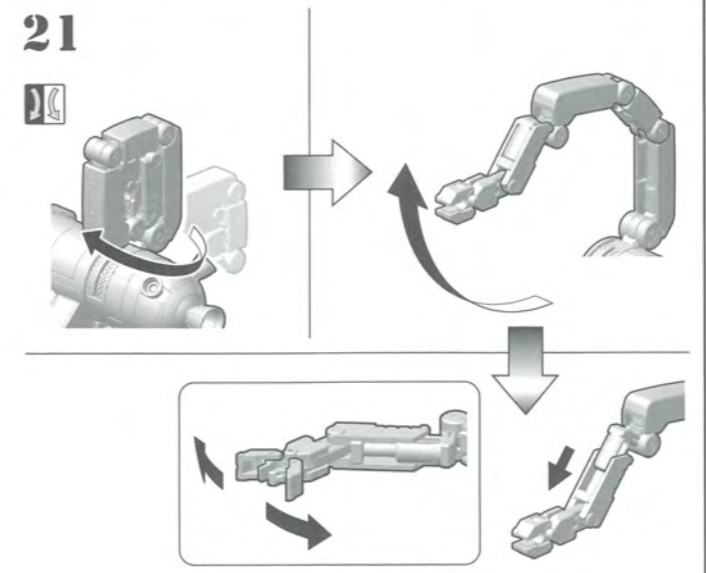
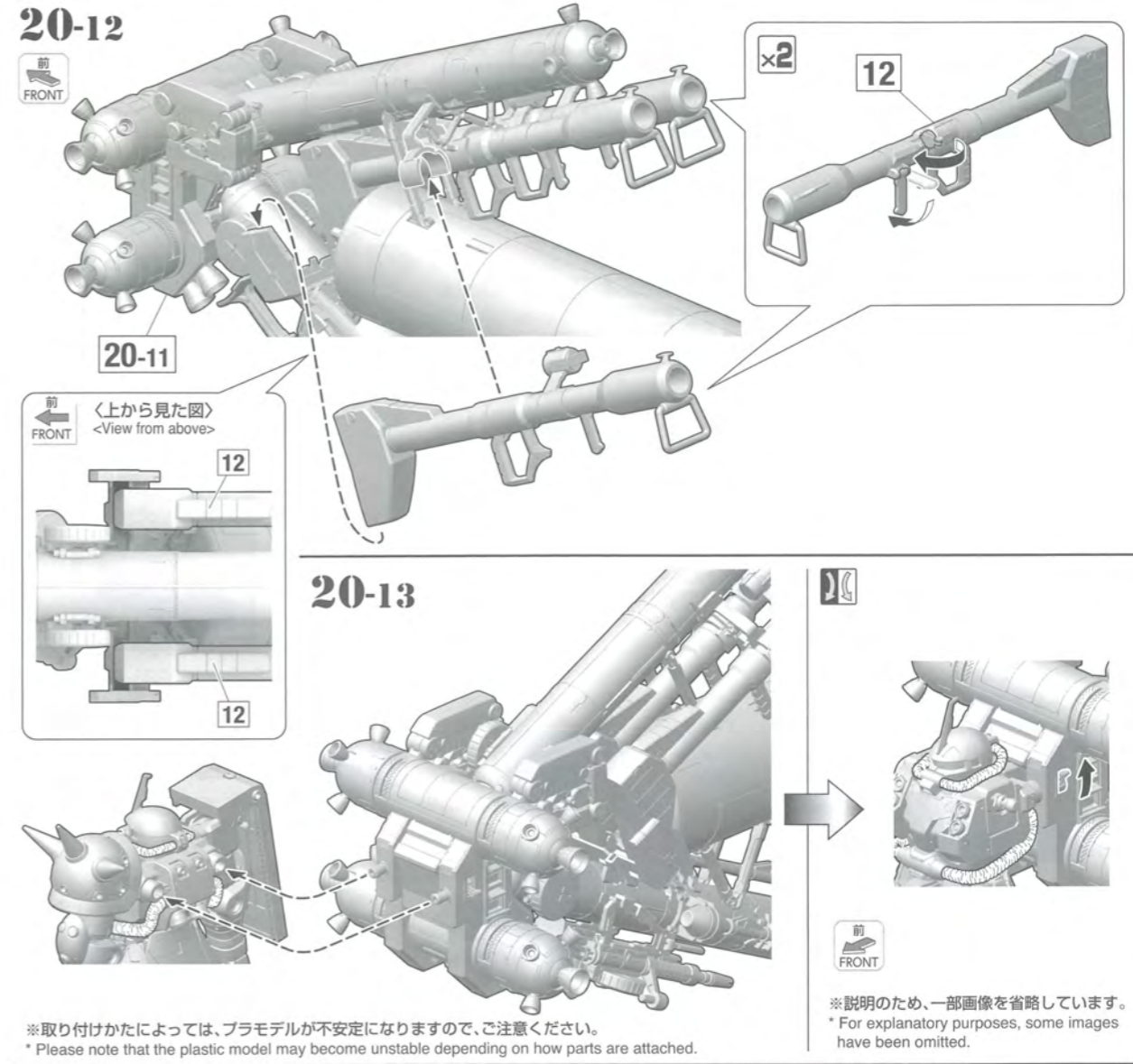




組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

1 1-2-3の順番で組み立てる
Assemble in numerical order 1-2-3

反対側に取り付けるパーツ
Attach to opposite side.



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

x2 部品を数値の個数作る
Build specified number of parts

反対側も同じように動かす
Move the opposite side as well.



COMPLETE DIAGRAM for painting and applying decals

この水転写式デカールはプラモデルオリジナルのもので、貼付指示は一例ですのでイメージに合わせてお貼りください。
The water decals are designed for this plastic model kit. The instructions show only an example. Please apply according to your preferences.

- 水転写式デカールの貼り方
1.水転写式デカールは転写するマークより大きめに切り出し、ぬるま湯に3秒程度浸し、ピンセットで引き上げます。デカールのいらぬ部分は切り取っておきましょう。
2.台紙からデカールがすべるようになるまで待ち、表を上にしてすべらせて貼ってください。
3.綿棒などで押し、気泡を取ってください。
乾くまでは、手を触れないでください。

- ※水転写式デカールを貼る部分のキットパーツの油分を、あらかじめ中性洗剤などでふきとると一層よく密着します。
※水転写式デカールを貼るための道具(ハサミ、ピンセット、綿棒など)は、別にご用意ください。
※複雑な凹凸形状等に貼るデカールには、密着させるために別売りの水転写式デカール用軟化剤、水転写式デカール用接着剤をご使用ください。
※可動部などはデカールがこすれてはがれる場合がございますのでご注意ください。

- How to apply water decals
1. Cut out the decal, leaving a little margin around the design. Place the decal in lukewarm water for 3 seconds, and then take it out with tweezers. Cut off any unnecessary areas of the decals.
2. When the decal is ready to slide off the backing paper, apply it by sliding it onto the surface of the model.
3. Press with a cotton swab or other absorbent item to squeeze out air bubbles. Do not touch until it is completely dry.
* See images below for where to apply water decals.
* Use a neutral cleanser to wash off oil on parts before applying. This helps the decal adhere better.
* This kit does not include tools for applying water decals (scissors, tweezers, cotton swabs, etc.).
* When applying decals to complicated or uneven parts, please use water decal softener or water decal glue (sold separately) for better adhesion.
* Decals on moveable parts may come off due to rubbing, so be careful when handling.

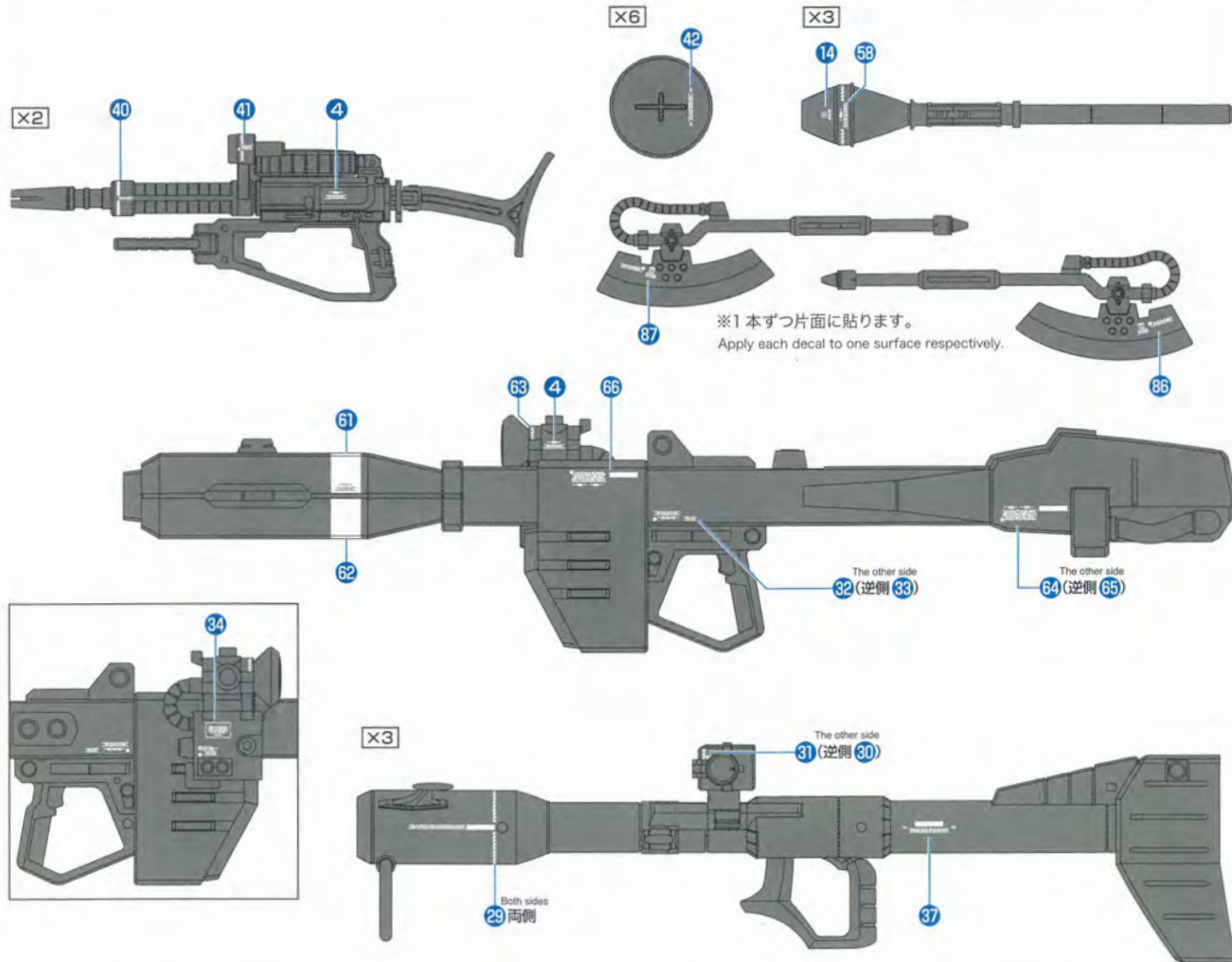
COLOR CHART used paints and mixture ratio

- ※よりリアルに仕上げたい方は、下の基本色をご覧ください。
※塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
※カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。
※ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。

PSYCHO ZAKU	
	【頭部などの塗装色】 Head, etc. レッド(Red) 100% +ブラック(Black)少量(Small dose)
	【胸部などの塗装色】 Chest, etc. オレンジ(Orange) 50% +オレンジイエロー(Orange yellow) 50% +グレー(Gray)少量(Small dose)
	【膝などの塗装色】 knee, etc. ネイビーブルー(Navy blue) 50% +ブラック(Black) 25% +ブルー(Blue) 25% +レッド(Red)少量(Small dose)
	【関節などの塗装色】 Joints, etc. ネイビーブルー(Navy blue) 100%
	【胸部/バーニアなどの塗装色】 Chest verniers, etc. ホワイト(White) 95% +ネイビーブルー(Navy blue) 5%
	【バーニアなどの塗装色】 Verniers, etc. ゴールド(Gold) 50% +クリアイエロー(Clear yellow) 40% +ブラック(Black) 10%
	【プロペラントタンクなどの塗装色】 Propellant tanks, etc. ココアブラウン(Cocoa brown) 70% +ブラック(Black) 30%

- * For a more life-like finish, refer to the color guide.
* Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
* The color blending is shown for reference and the actual color may differ from the image.
* Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.

PILOT	
	【パイロットスーツの塗装色】 Pilot suit ホワイト(White) 55% +イエローグリーン(Yellow green) 35% +ブラック(Black) 10%
	【ヘルメットの塗装色】 Helmet ホワイト(White) 90% +イエローグリーン(Yellow green) 5% +ブラック(Black) 5%
	【バイザーの塗装色】 Visor すみれ色(Violet) 100%



※1本ずつ片面に貼ります。
Apply each decal to one surface respectively.

戦場の臨場感を視覚化した“サイコ・ザク”

PSYCHO ZAKU, prepared for battle

インタビュー：太田垣康男&カトキハジメ

『機動戦士ガンダム サンダーボルト』でイオ・フレミングのフルアーマー・ガンダムを凌駕するほどの戦闘力を見せつけていたのが、ダリル・ローレンツが駆るサイコ・ザクであった。画面で強烈なインパクトを与えていたが、その存在感をMG Ver.Kaではどう再現していったのだろうか？

漫画『機動戦士ガンダム サンダーボルト』（小学館）は太田垣康男氏が独自の視点で一年戦争の闇を描いた作品。映像化されたエピソードでは、サンダーボルト宙域を舞台に地球連邦軍ムーア同僚団とジオン公国軍リビング・デッド師団が果てなき戦いを繰り広げる。戦いが激しさを増していくなか、リビング・デッド師団の切り札として登場するのがサイコ・ザクだ。

太田垣「フルアーマー・ガンダムに対抗する為に“質より量”を選んだ、ジオン軍の追い詰められた状況を表現したい、というのが最初のコンセプトです。現場で寄せ集めて作った臨場感がデザインから伝われば良いな、と思っていました」

過剰な装備がキャラクター性を際立たせているサイコ・ザクは、MSVのMS-06R-2 高機動型ザクII ジョニー・ライデン少佐機がベースになっている。MSV発の2機が主役機として初めて映像化されるのも興味深いポイントだろう。

太田垣「MSVを代表するフルアーマー・ガンダムと高機動型ザクですが、劇中で記憶に残る活躍をまだしていない機体だったので、ならば自分で彼らに物語を付けよう、というのが理由です」

フルアーマー・ガンダムにイオが、サイコ・ザクにダリルが乗り込み、サンダーボルト宙域で激突。緊張感みなぎる描線で2機の苛烈な戦いが描かれた。アニメーションの制作を担当したサンライ

ズでは、モビルスーツのアクションを手描きで行うため、漫画原作からデザインを一部変更させてほしいと申し入れ、太田垣氏も「印象が変わらなければ細部の変更は構いません」と了承した。

カトキ「アニメーションメカニカルデザインの仲盛文さんからの提案で、右手のジャイアント・バズをビーム・バズーカに、背中の中ザク・バズーカをジャイアント・バズに切り替えています。これは作画の負担を減らすのと、殺陣やストーリーに影響が出ない範囲で装備を一段階アップグレードする、2つの狙いがありました。ほかにジャイアント・バズを装着する位置と向き、マウント・フレームのデザインもアニメと漫画原作では違っています」

極力線を減らすことはアニメのデザイン作業では重要な要素になるが、1/100スケールではディテールが少ないと物足りなさが出てしまう。サイコ・ザクのMG Ver.Kaはフルアーマー・ガンダムと同様にアニメ版デザインをベースとしているが、立体として手にしたときの満足感が得られるように、漫画原作からもディテールを拾っている。

カトキ「サイコ・ザクは、MSV系高機動ザクのプロポーションと同じだと捉えている方も知れませんが、漫画原作では比較的頭身の高いモダンな体型に描かれています。太田垣さんがプラモをお好きなきせいで、立体映えるバランスになっていたんで、1/144 (HG)のバランスも参考に、漫画原作ファンにも、MSV時代からの模型ファン

にも満足してもらえるよう、プロポーション、ディテールの選択には気を配っていました」

MS-06R-2を継承しつつ高い頭身でまとめられたサイコ・ザクには、漫画原作では見られなかった装備が装着されていた。画面からはみ出るほどの大型ロケットブースターだ。

カトキ「第3話のスタッフミーティングの時に、サイコ・ザクがビーハイヴに突撃する直前に、ちょうど戦艦が増装を捨てるように、ブースターを切り離すというアイデアが出ました。しかしこのシーンでロケットブースターを外してしまうと、クライマックスでガンダムと対峙する際に、ザクだけ背中がサッパリしてしまって2機の対比が悪くなる懸念する声もありましたし、漫画原作とも違ってしまいます。そこで決戦の前に切り離しのアクションを見せるなら、その分の装備をプラスしたほうが良いのでは、という話になって生まれたのが、規格外のサイズ的大型ロケットブースターです」

「サンダーボルト」はオリジナルへのリスペクトと、表現への追求が十二分に感じられる作品で、それはサイコ・ザク Ver.Kaでも貫かれている。

太田垣「背中の巨大なバックパックに目が行きがちですが、MS本体の力強いフォルムこそ魅力的だと思っています。劇中の様々なポーズを再現して是非皆さんのご自宅にも飾って下さい。かなり場所を取りますが(笑)」

「MSV」後半のブームを支えたMS

An MS that supported the latter MSV boom

1/144スケール
MS-06R-2 ザクII ジョニー・ライデン少佐機
1/144 scale MS-06R-2 JOHNNY RIDDEN'S ZAKU II

サイコ・ザクのベースデザインとなった「MS-06R-2 高機動型ザクII」は、ガンダムブームの渦中、MSV(モビルスーツバリエーション)に登場したMSである。その中でも“真紅の稲妻”の異名をもつジョニー・ライデンの機体は人気が高く、プラモデルは複数のキットで展開された

This Psycho Zaku model kit was based on the design of MS-06R-2 High Mobility Type Zaku II, an MS of the Mobile Suit Variations (MSV) in the midst of the Gundam boom. The MS piloted by Johnny Ridden, A.K.A. "Crimson Lightning," were particularly popular and were made into multiple plastic model kits.



機動戦士ガンダムサンダーボルト

MOBILE SUIT GUNDAM THUNDERBOLT

宇宙世紀0079、一年戦争末期。フルアーマー・ガンダムに乗るイオ・フレミングに対抗するため、ダリル・ローレンツはサイコ・ザクに搭乗する決意を固める。稲妻が閃くサンダーボルト宙域で、2人の男が激突する！

At the end of the One Year War of U.C. 0079, Daryl Lorenz makes the decision to pilot the Psycho Zaku in order to battle Io Fleming on the Full Armor Gundam. The two men come face to face in the lightning-filled Thunderbolt Sector!



ダリル・ローレンツ
DARYL LORENZ

