

MS形態

MS Form

陰影がクッキリとした正面。無駄な線が排除された、クリンナップ線画のような。直線的なラインで構成された四肢はボリュームがあり、力強い。細かいパーツ分割により、黄色やグレーのディテールは成型色で再現される。

Vivid shadows can be seen when the MS is viewed from the front. It resembles a cleaned-up drawing with all unnecessary lines removed. The angular design makes the limbs look thick and powerful. The yellow and gray details are recreated with the intricate use of colored parts.

MOBILE SUIT MSZ-006
ZETA GUNDAM
"Mr.Ka"

ロングテール・スタビライザー

LONG TAIL STABILIZER

スタビライザーは2カ所が可動。側面の上半分は緩い傾斜が付けられ、色分けに沿ってパーツが分割されている。スラスターの噴射口はシャープな造形と色分けでディテールが再現されている。

The stabilizers have two movable parts. The upper part is set at a slight angle, and the parts are divided based on their colors. The details in the thruster ports are recreated with sharp designs and colored details.



シールド

SHIELD

ウェイブ・ライダー形態で機首となるシールドは、スライドと可動ギミックを内蔵。外装のフチはフライング・アーマーとの隙間を減らすため複雑な形状をしている。

The shield, which becomes the nose of the Waverider Form, has a built-in sliding/moving mechanism. The exterior rim has a complex shape that reduces gaps between it and the Flying Armor parts.



※画像はイメージです。
* The images are for illustrative purposes only.

ビーム・サーベル・ラック

BEAM SABER RACK

サイドスカート内にビーム・サーベルを収納。ラウンド状のヒジ関節、前腕裏に走る2本のパイプ、大きめの手首は設定画に準じたもの。

The Beam Sabers can be stored within the armor's side skirt parts. The round elbow joints, the two pipes running down the backs of the forearms, and the large hands are based on the concept art.



ビーム・ライフル BEAM RIFLE

ビーム・ライフルは銃身がスライドし、グリップが回転する。

The Beam Rifle's barrel can slide and the grip can rotate.



胸部は正面設定画を参考に急斜面となり、厚みが抑えられている。ブレードアンテナはエクストラフィニッシュが施されたパーツが使用されている。

The chest is at a steep angle and its bulk has been reduced based on concept art of the front view of the MS. The blade antenna is made of parts that have had an extra finish applied.

ウェイブ・ライダー形態

WAVERIDER FORM

「リフティングボディ」と呼ばれるクサビ状のフォルムが、大気圏突入を可能にする。キットでは設定画で描かれた「逆V字」の翼を再現している。

The wedge-shaped Lifting Body design enables atmospheric re-entry. The inverted V-shaped wings depicted in the concept art have been recreated.



ランディング・ギア LANDING GEAR

シールド、フライング・アーマー(両側)、腰アーマーの4カ所からランディング・ギアを展開する。

Landing gear can be deployed from the shield, Flying Armor parts (both sides), and waist armor.



フライング・アーマー

FLYING ARMOR

設定画の形状から大きく逸脱することなく、翼の拡張は1軸で展開可能。可動フレームもシンプルな構造になっている。

The wings can be unfolded on a single axis without greatly deviating from the designs of the concept art. The movable frame also has a simple structure.

グレネード・ランチャー

GRENADE LAUNCHER

グレネード・バックを前腕に装着後、スライドさせるとカバーが開き、グレネード弾が露出する。肩関節は横に開くだけでなく、上げる動作にも対応している。

When the Grenade Packs are attached to the forearms, the covers can be slid open to reveal the grenade rounds within. The shoulder joints can not only be opened sideways, but can also be raised up.

注意

お買い上げのお客様へ必ずお読みください。

- 本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様は絶対に与えないでください。
- 小さな部品がありますので、小さなお子様が誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- 袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- 尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

<組み立てる時の注意>

- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- 部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。
- 部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
- 塗装には、より安全な水性塗料のご使用をおすすめします。
- 本品はコーティング処理を施しています。消しゴム等で強く擦ったり、溶剤を付けて拭いたりするとコーティング加工が削がれてしまう恐れがあります。スミ入れや塗装等の加工は十分ご注意ください。
- 組み立てるキット箇所はヤスリなどでコーティング部分をはがして組み立ててください。
- 尖った先端や薄い線部部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- ※この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

CAUTION

Read the following instructions before use.

- This product is for ages 15 and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Keep away from small children. Accidentally swallowing small parts may cause choking.
- To avoid suffocation, do not put plastic bags over your face.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

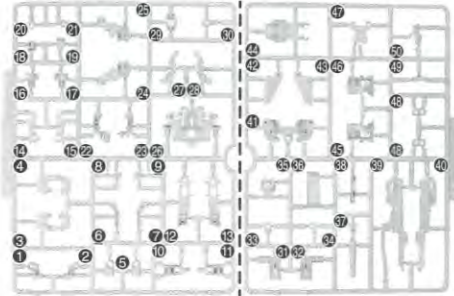
<Notes on assembly>

- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part numbers, and cut them cleanly with nippers.
- Carefully read the user manuals for all edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- This kit includes coated parts. The coating may come off if rubbed too hard with an eraser or wiped with a solvent. Please be careful when painting and panel lining.
- If it is difficult to assemble a part, try removing the coating with a file or sandpaper.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- Tools are not included.

パーツリスト Parts List

A1パーツ(グレー) (PS)
A1 Parts (Gray)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



A2パーツ(グレー) (PS)
A2 Parts (Gray)

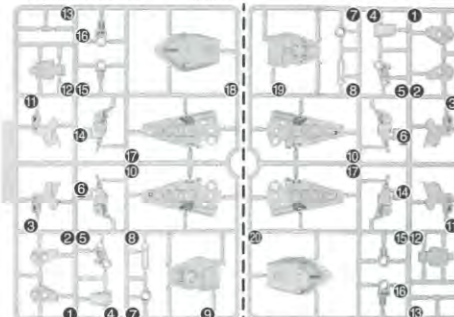
Cパーツ(グレー) (PS)
C Parts (Gray)

※C②は1個予備です。
* One of the C② is a spare.



E1パーツ(グレー) (PS)
E1 Parts (Gray)

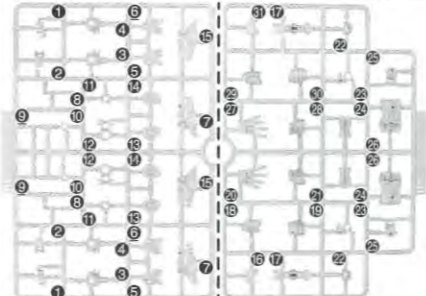
※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



E2パーツ(グレー) (PS)
E2 Parts (Gray)

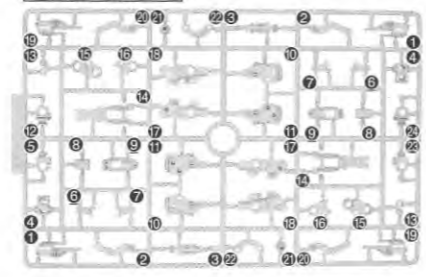
B1パーツ(グレー) (PS)
B1 Parts (Gray)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



B2パーツ(グレー) (PS)
B2 Parts (Gray)

Dパーツ(グレー) (PS)
D Parts (Gray)

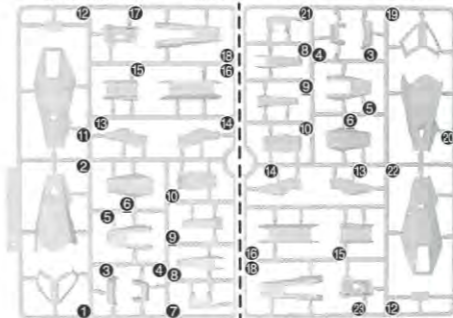


Fパーツ(ホワイト) (PS)
F Parts (White)



G1パーツ(ホワイト) (PS)
G1 Parts (White)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



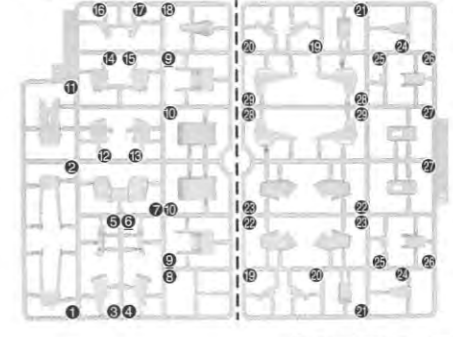
G2パーツ(ホワイト) (PS)
G2 Parts (White)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



H1パーツ(ブルー) (PS)
H1 Parts (Blue)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.

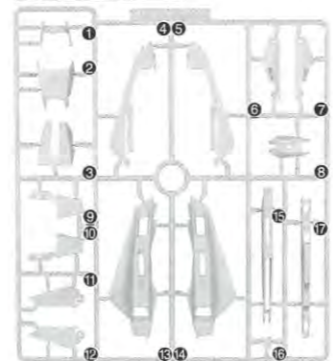


H2パーツ(ブルー) (PS)
H2 Parts (Blue)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



Iパーツ(ブラック) (PS)
I Parts (Black)



J1パーツ(ブラック) (PS)
J1 Parts (Black)

※---の線で切りはなします。
* Remove at the --- line.



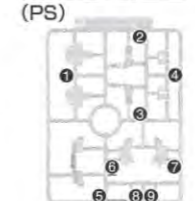
J2パーツ(ブラック) (PS)
J2 Parts (Black)



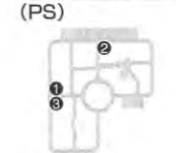
Kパーツ(イエロー) (PS)
K Parts (Yellow)



Mパーツ(シルバー) (PS)
M Parts (Silver)



Nパーツ(クリア) (PS)
N Parts (Clear)



SB1パーツ(クリアピンク) (PS)
SB1 Parts (Clear pink)



Lパーツ(レッド) (PS)
L Parts (Red)



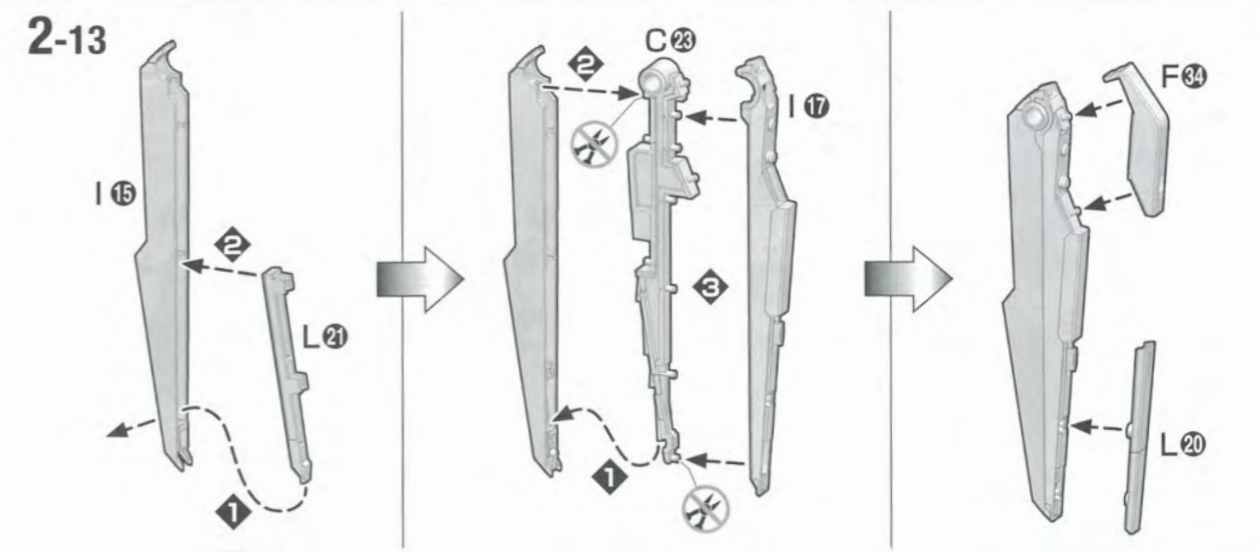
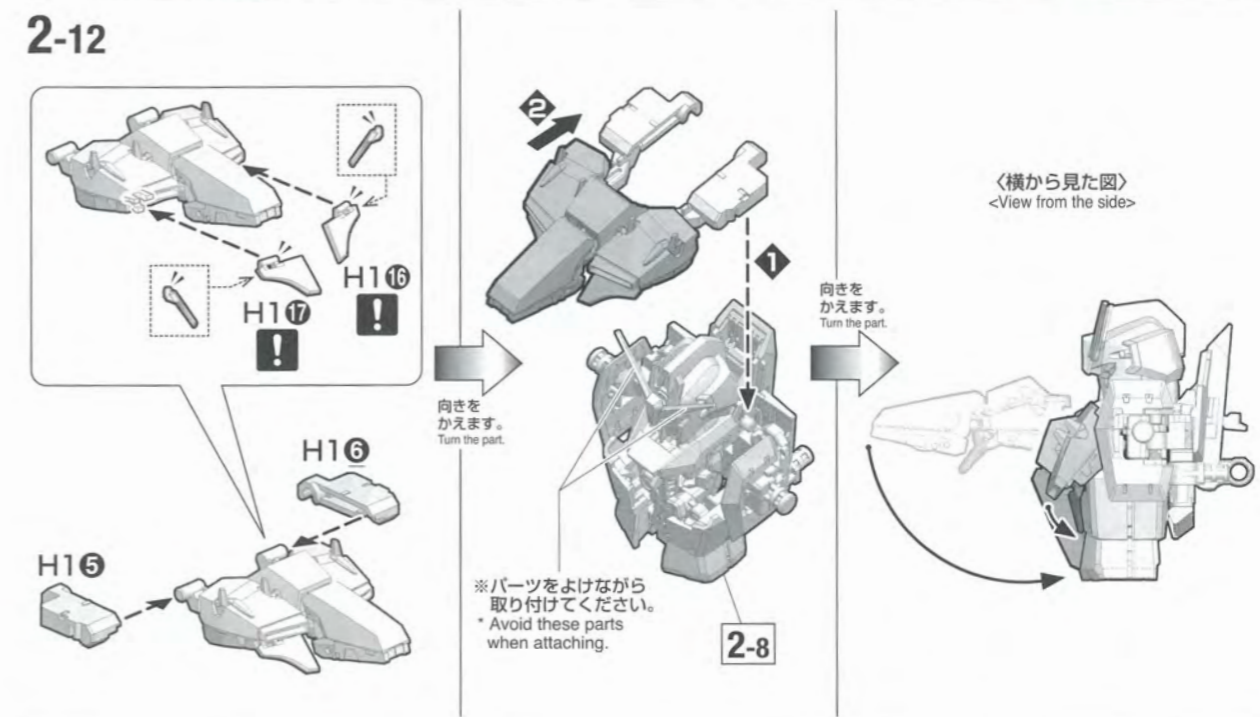
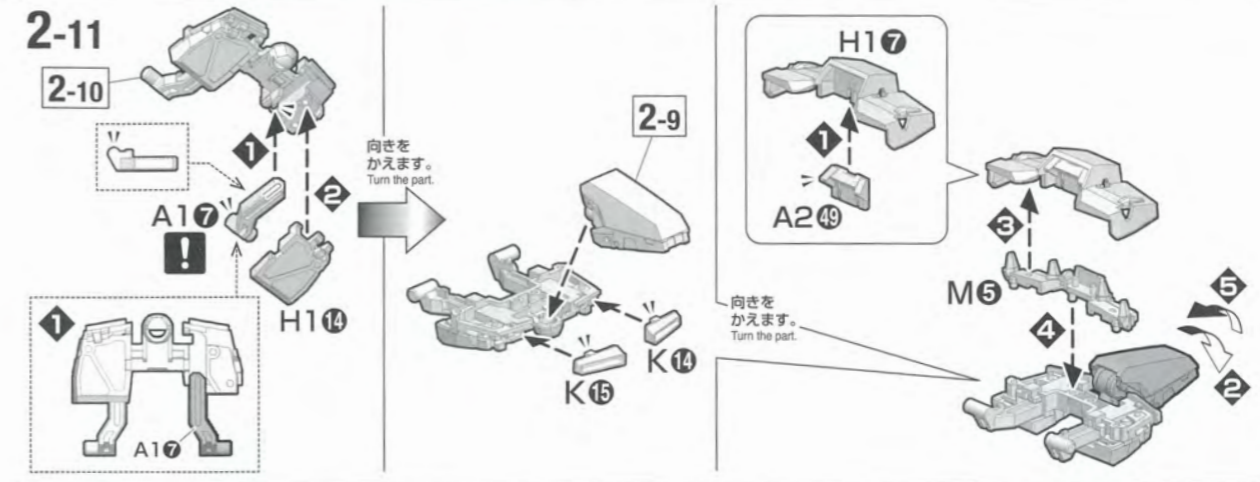
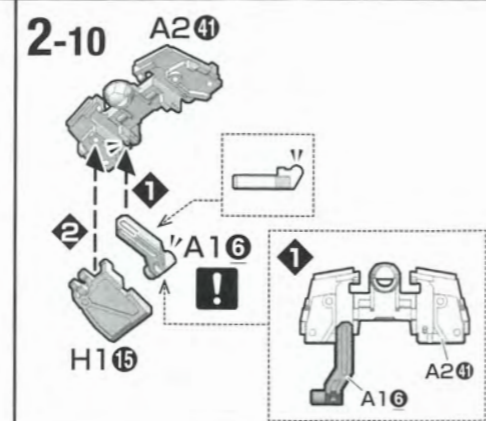
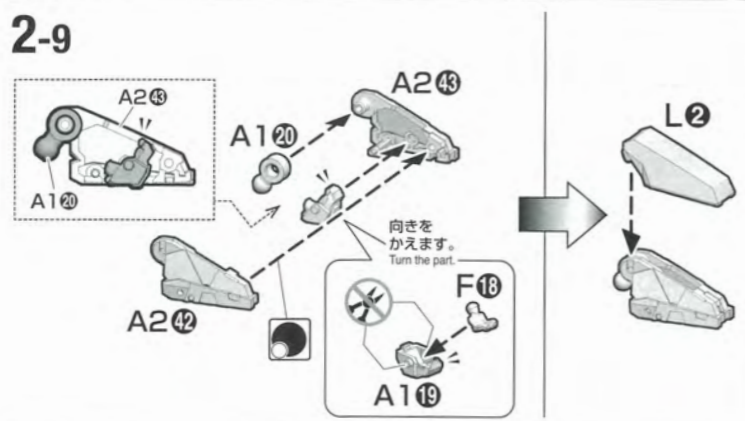
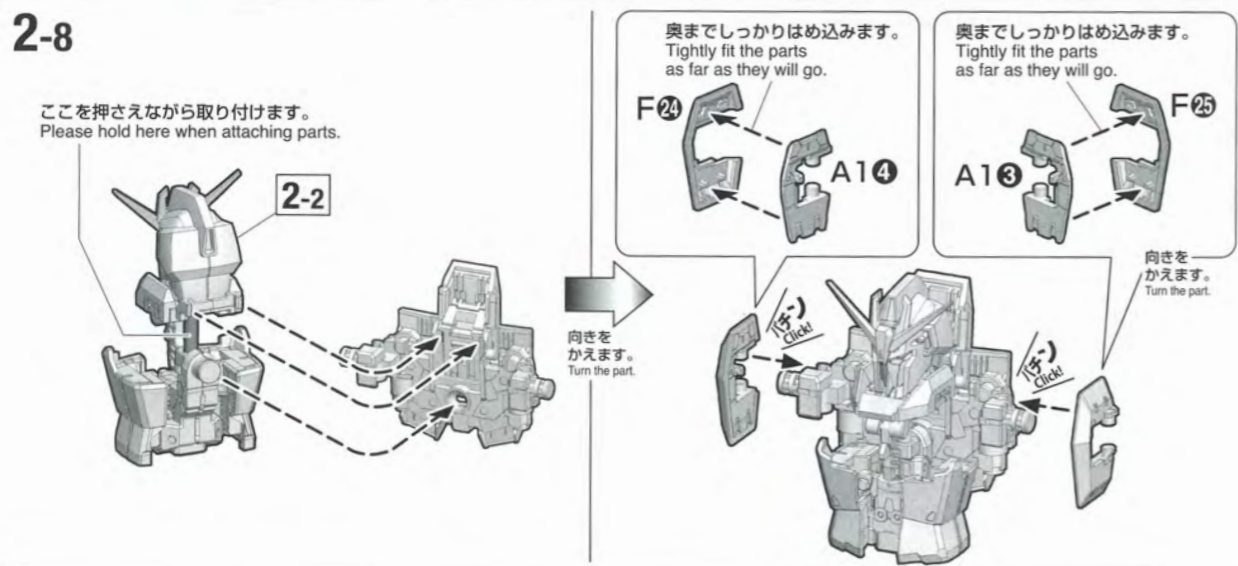
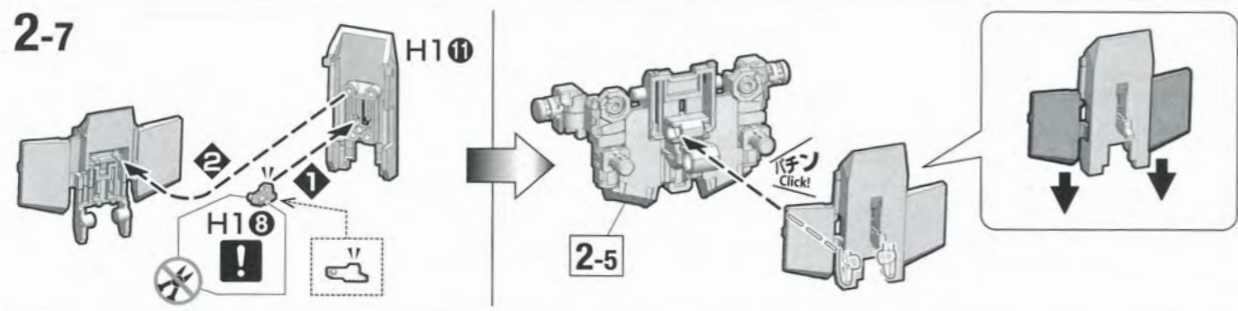
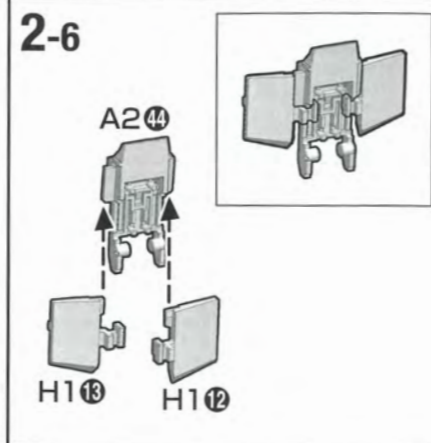
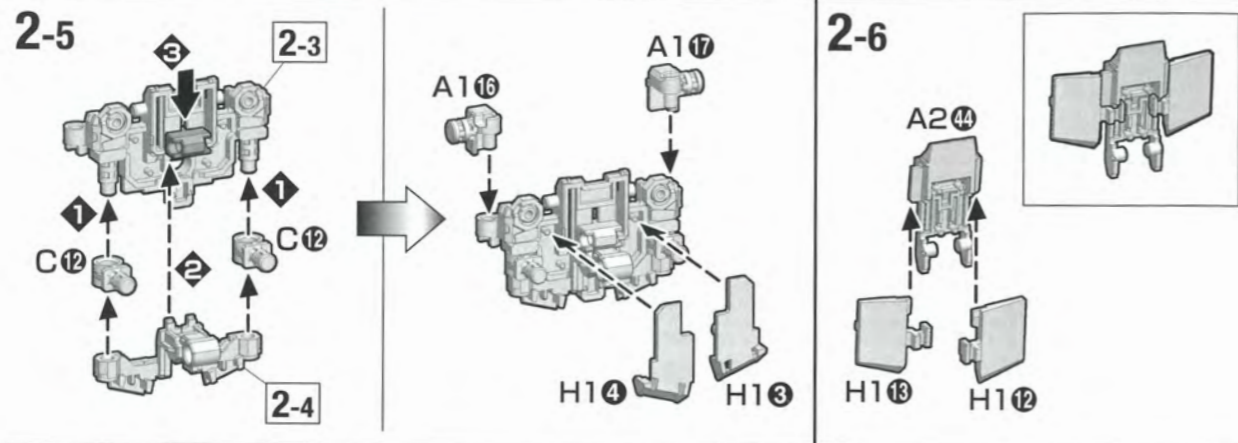
シール Stickers



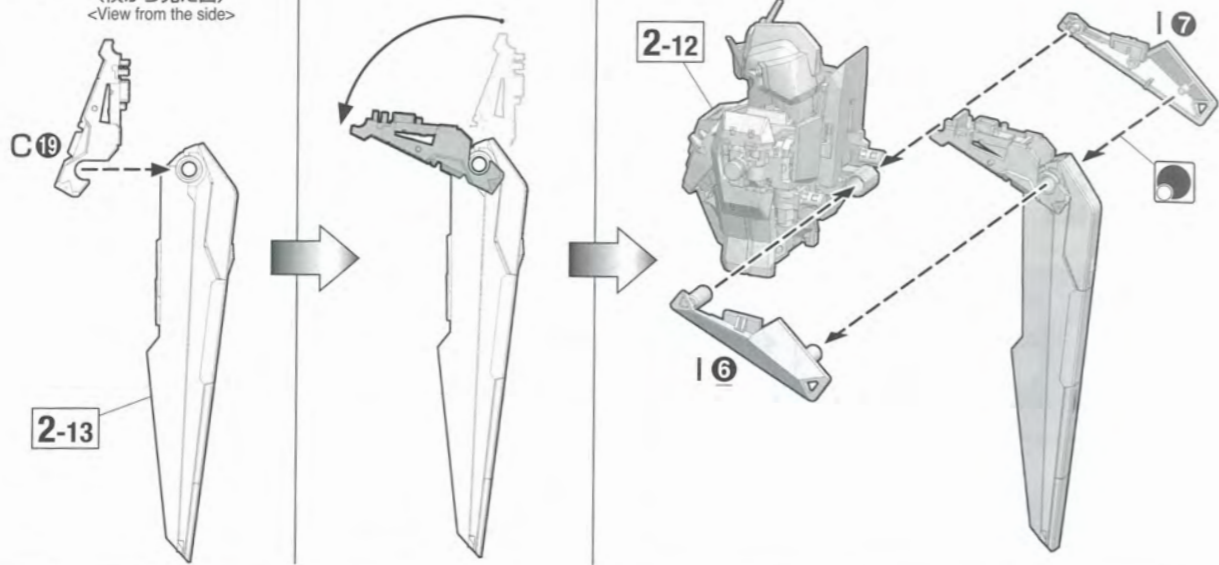
水転写式デカール Water decals



※本商品は精密な加工を施している為、製造工程上、部品形状には多少の差異がございます。
※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。
※本品は、塗装工程上バラツキが生じる場合があります。予めご了承ください。
* Intricate processing may create slight variations in the parts during manufacturing.
* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.
* Please note that minor variations in the finish on this product's parts may occur due to the nature of the painting process.

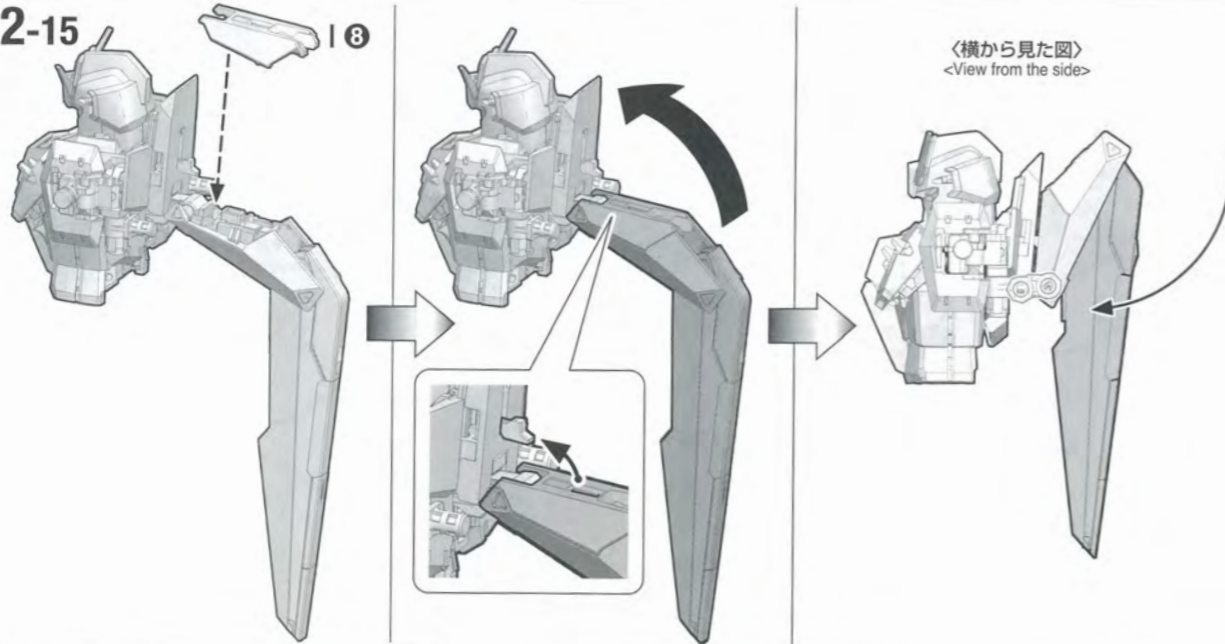


2-14 <横から見た図>
<View from the side>



2-15 I8

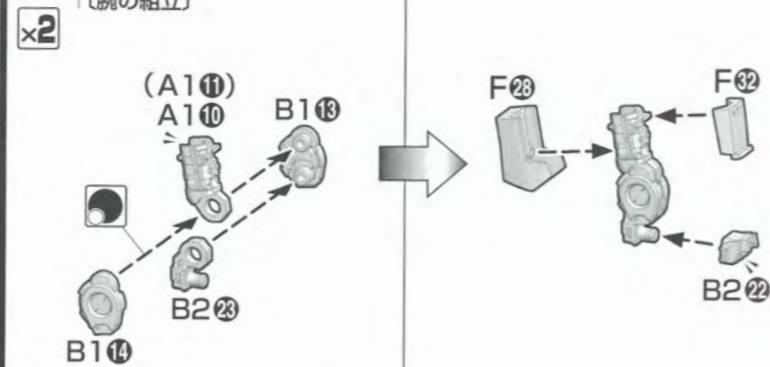
<横から見た図>
<View from the side>



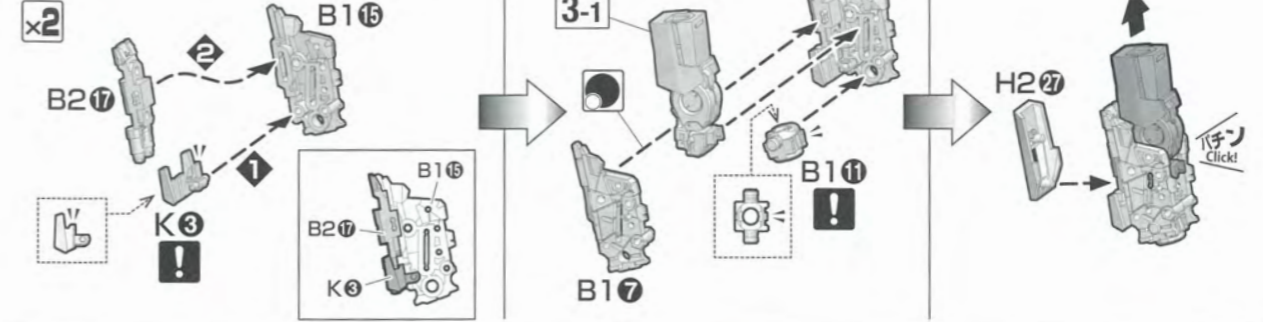
3 **4** ARMS



3-1 ARMS
〔腕の組立〕



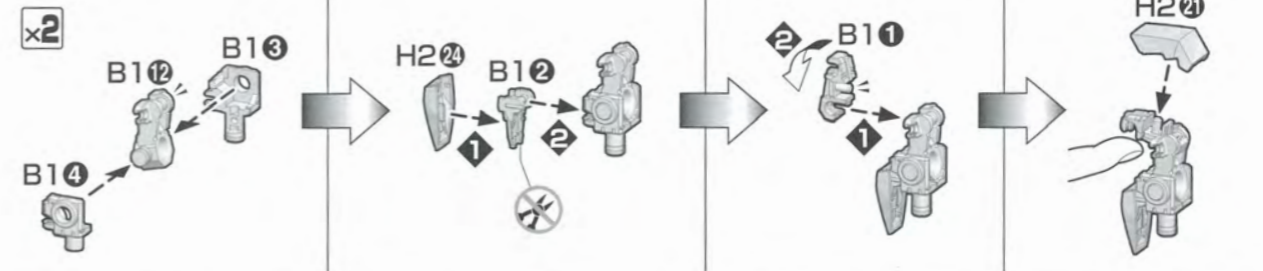
3-2



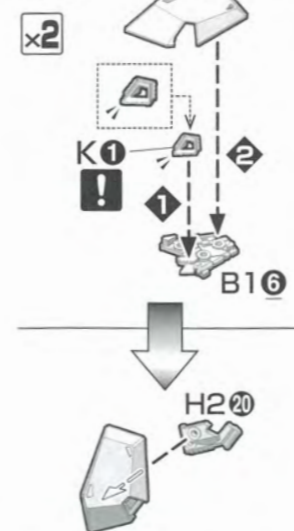
3-3



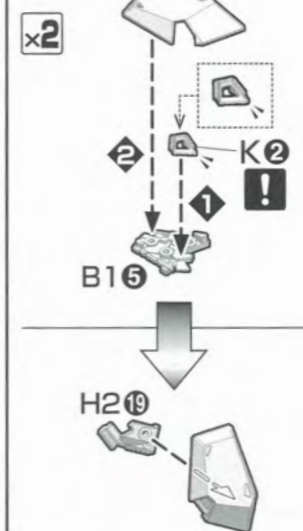
3-4



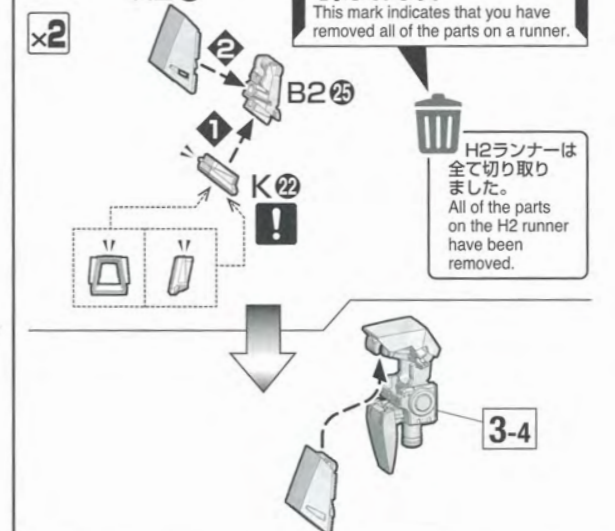
3-5



3-6



3-7



3-8

×2

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

3-9 RIGHT ARM

〔右腕の組立〕

〈右平手〉
Right open hand

3-10

〈右握り手〉
Right gripping hand

〈右平手〉
Right open hand

4-1 LEFT ARM

〔左腕の組立〕

〈左平手〉
Left open hand

4-2

🗑️ B1ランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the B1 runner have been removed.

〈左握り手〉
Left gripping hand

〈左平手〉
Left open hand

5 UPPER BODY

〔上半身の完成〕



6-1 WAIST

〔腰の組立〕

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

前
FRONT

6-2

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

向きをかえます。
Turn the part.

※ミゾに合わせて組み立てます。
* Align with the grooves.

向きをかえます。
Turn the part.

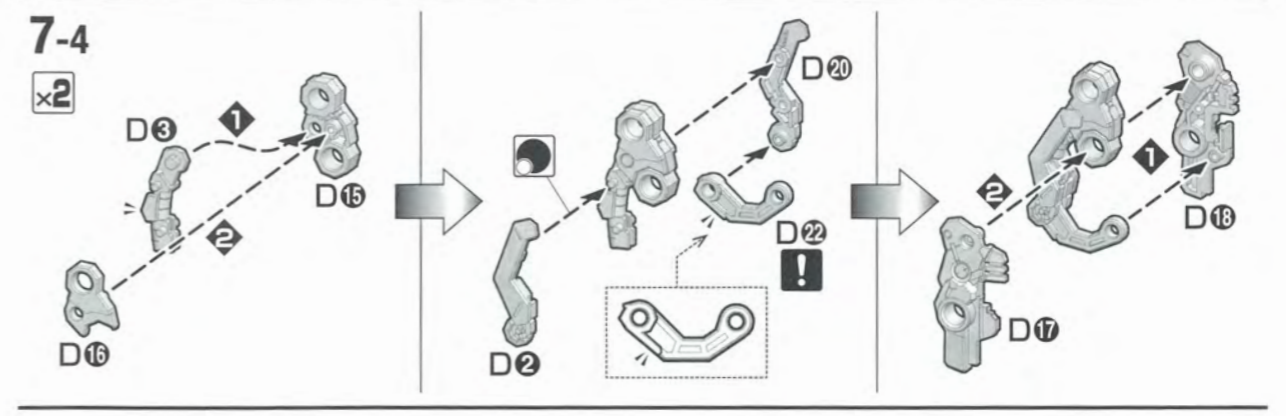
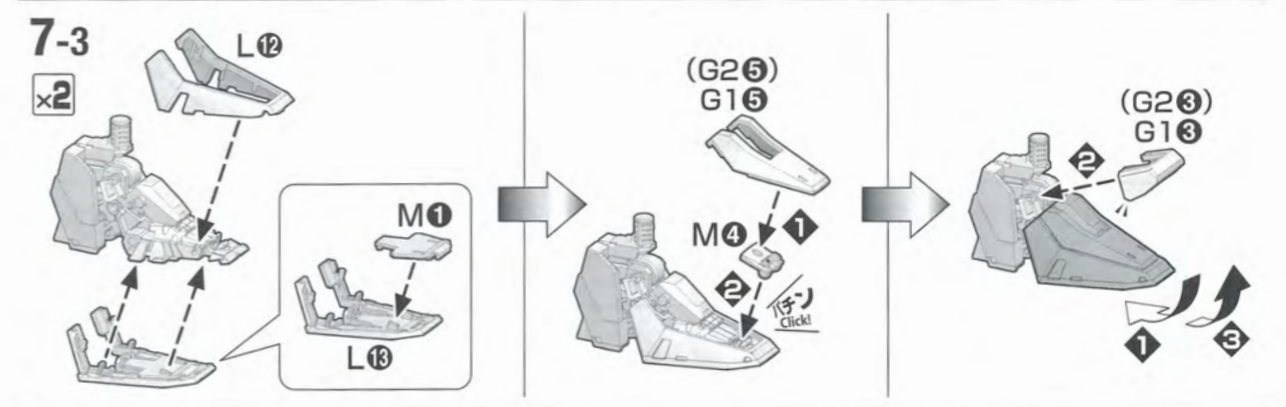
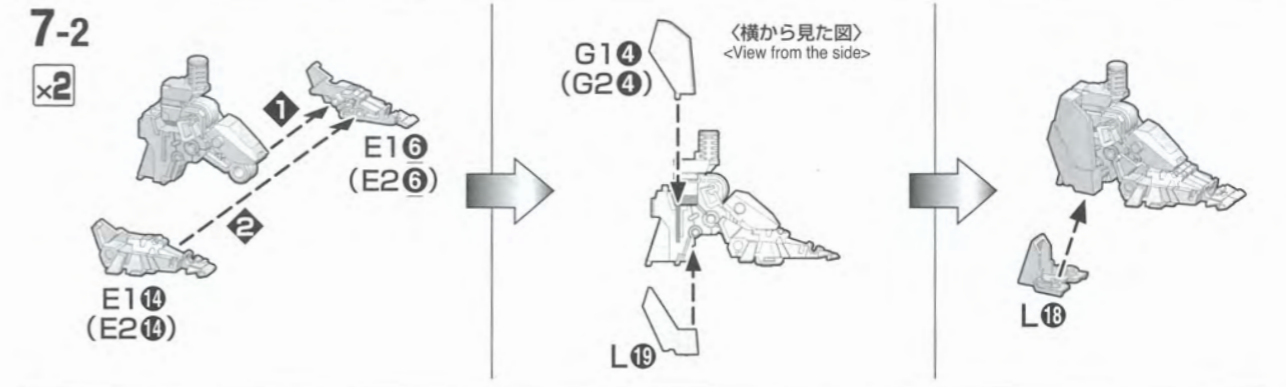
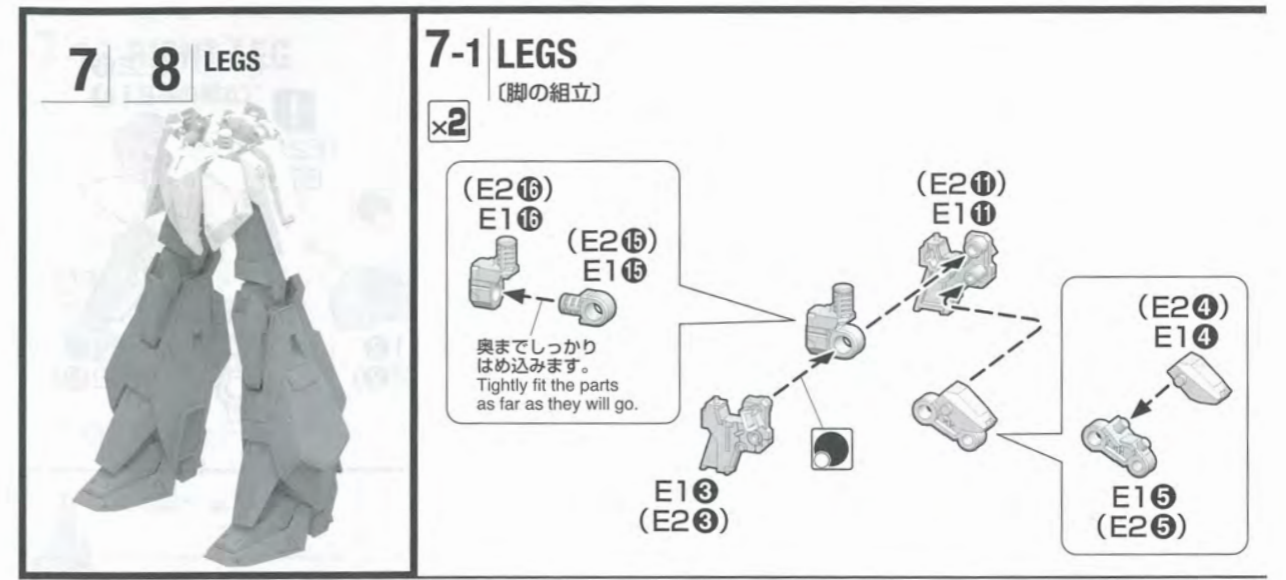
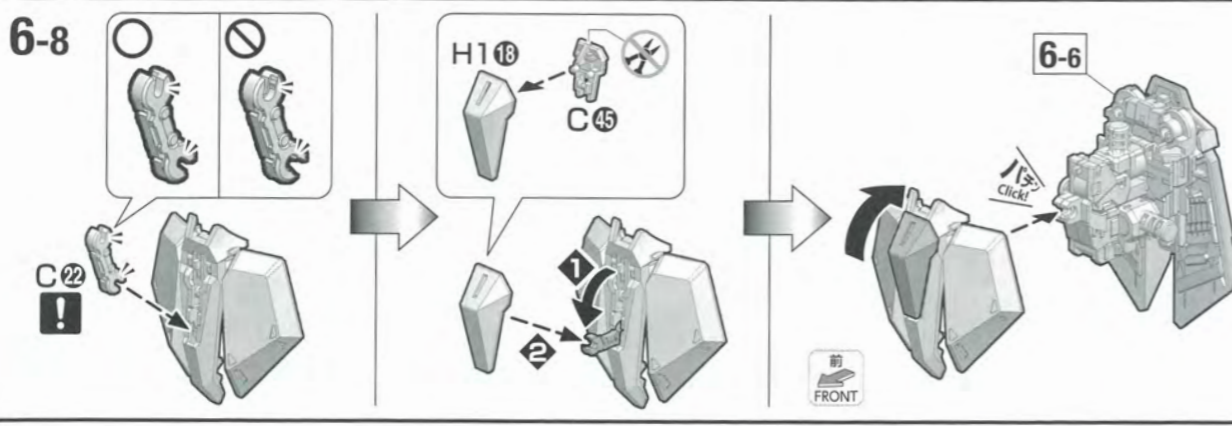
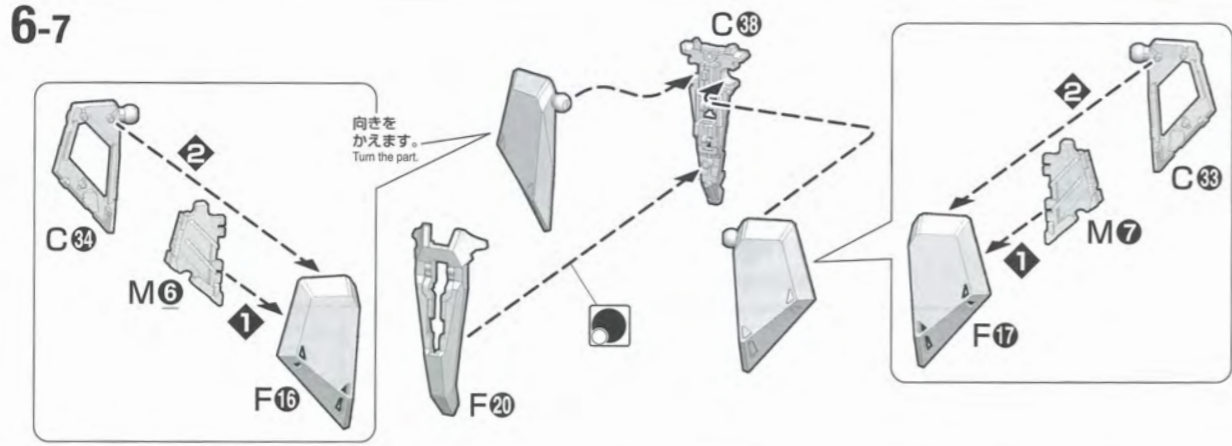
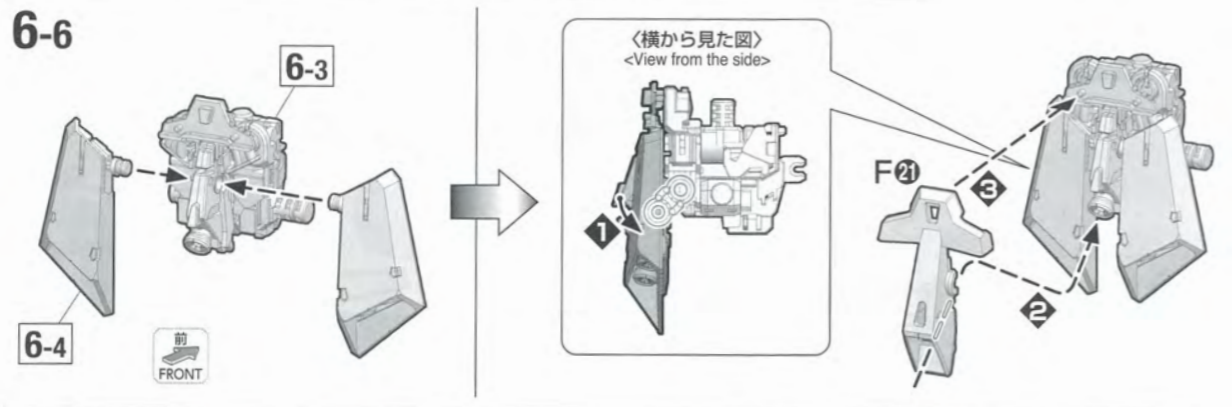
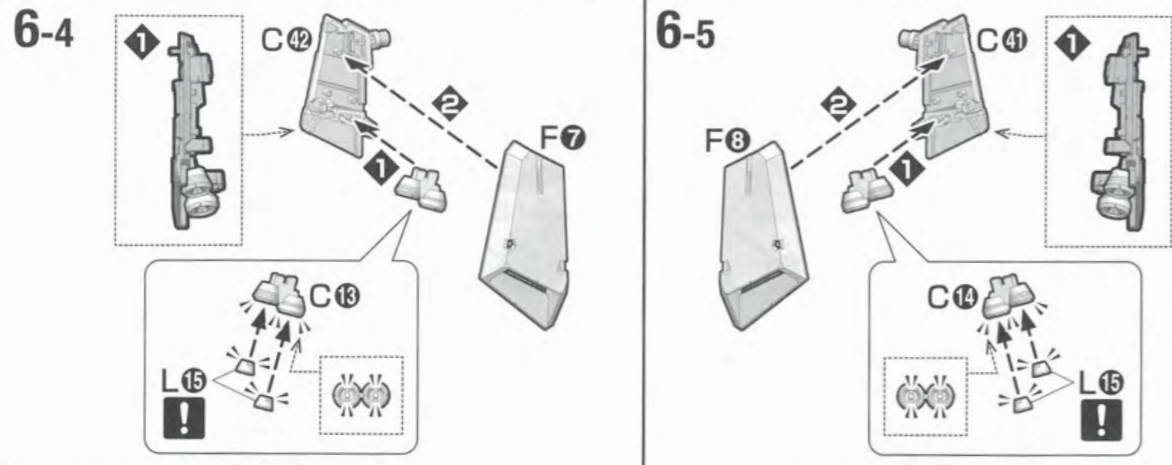
※ミゾに合わせて組み立てます。
* Align with the grooves.

奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts as far as they will go.

6-3

向きをかえます。
Turn the part.

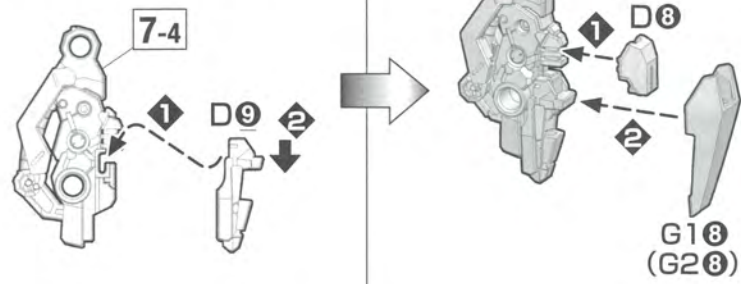
前
FRONT



7-5

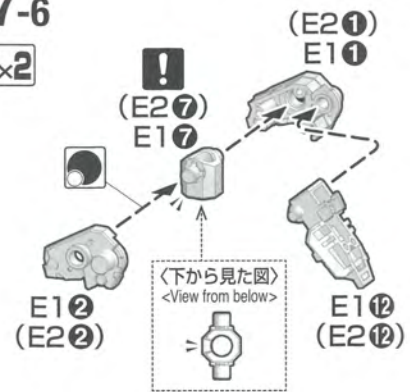
×2

〈横から見た図〉
〈View from the side〉



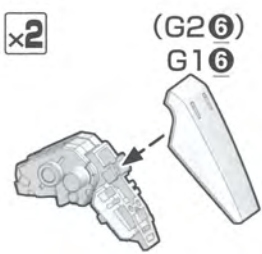
7-6

×2



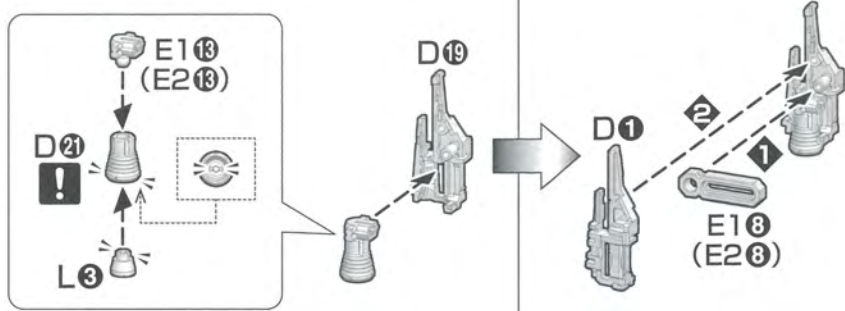
7-7

×2



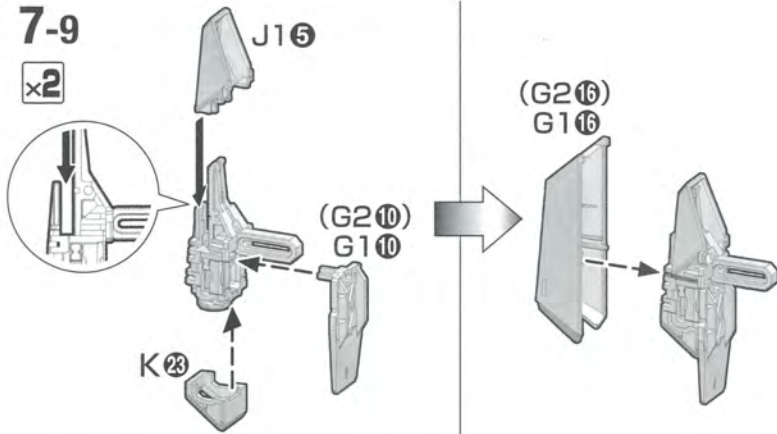
7-8

×2



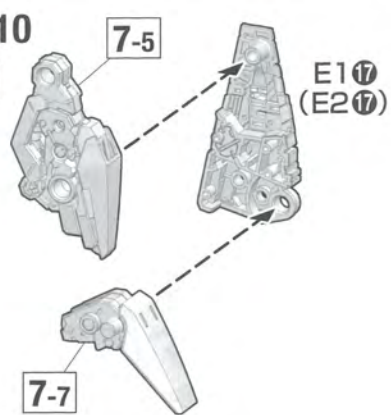
7-9

×2



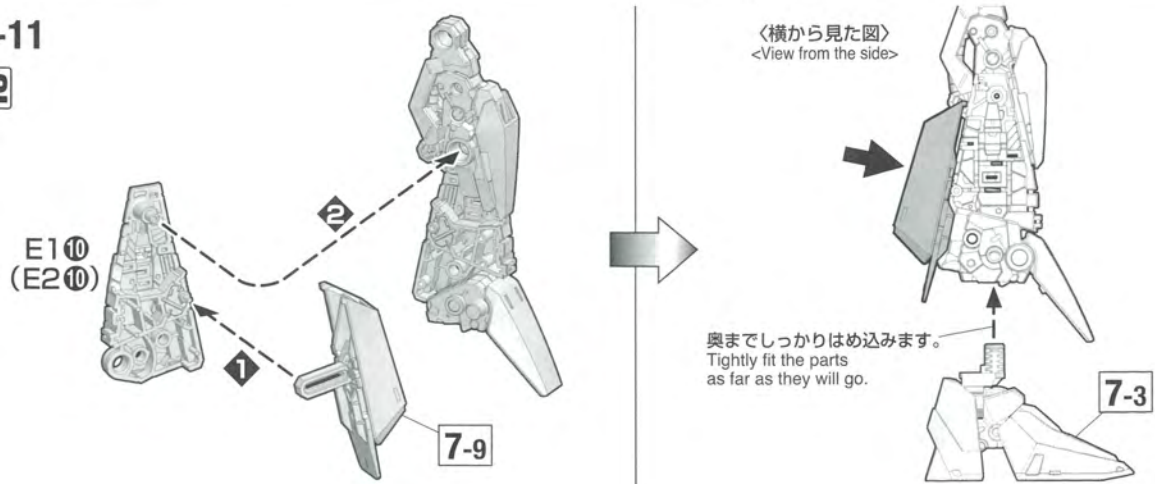
7-10

×2



7-11

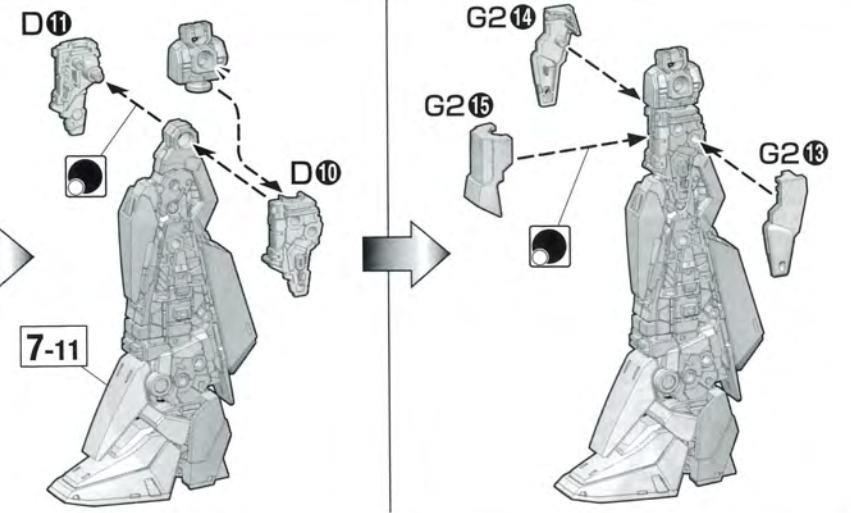
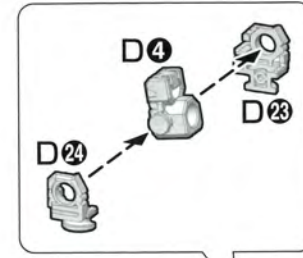
×2



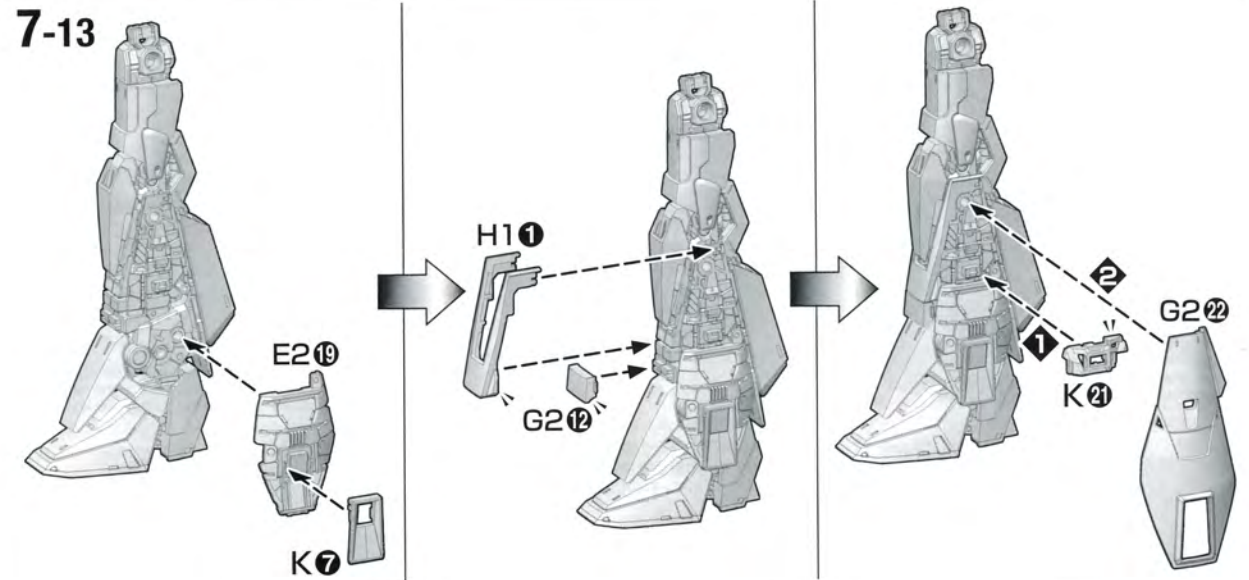
奥までしっかりはめ込みます。
Tightly fit the parts
as far as they will go.

7-12 RIGHT LEG

〔右足の組立〕

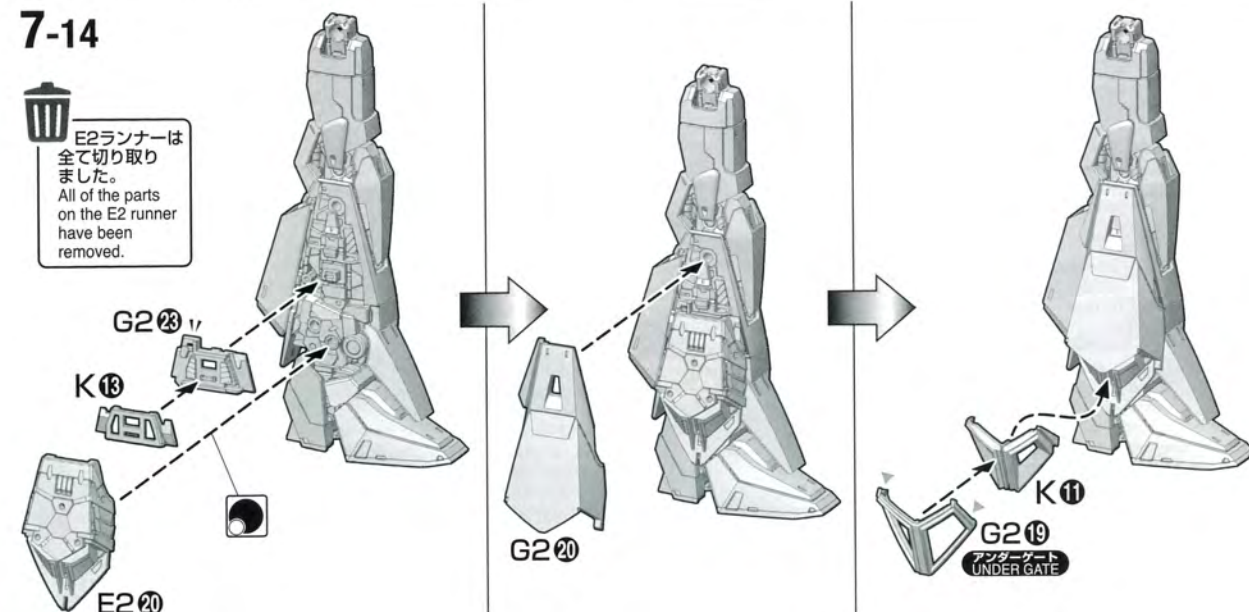


7-13



7-14

🗑️ E2ランナーは
全て切り取り
ました。
All of the parts
on the E2 runner
have been
removed.



MSZ-006 ゼータガンダム

MSZ-006 ZETA GUNDAM

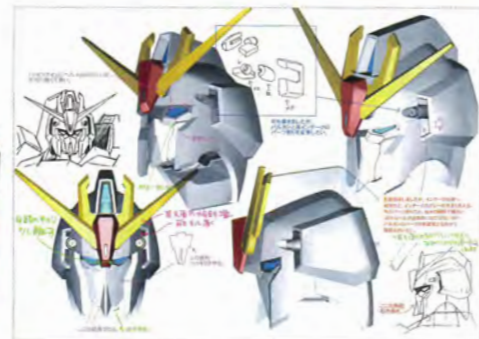
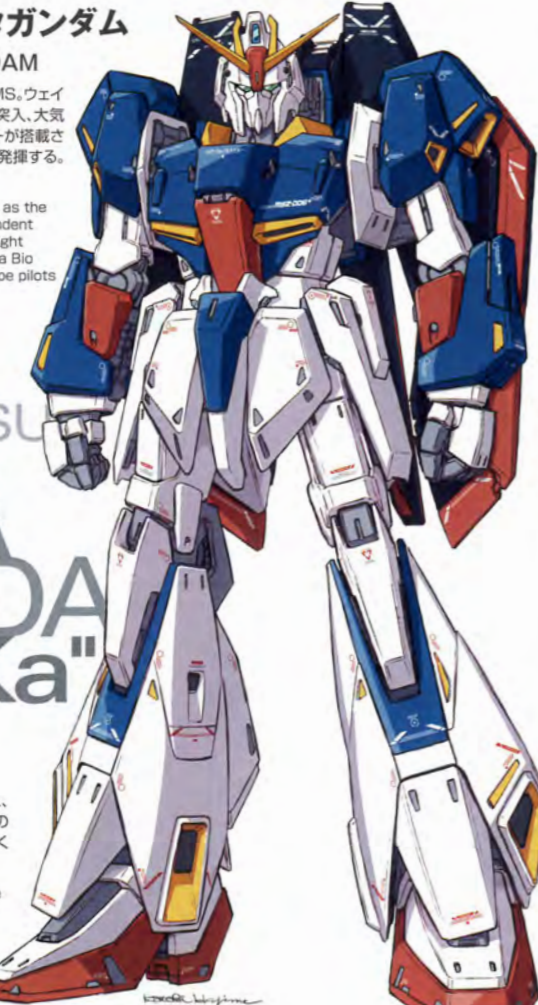
エゥーゴの象徴として開発された可変MS。ウェイブ・ライダー形態では単機での大気圏突入、大気圏内飛行が可能である。バイオセンサーが搭載され、ニュータイプが搭乗した際に機能を発揮する。パイロットはカミーユ・ビダン。

This is a transformable MS developed as the symbol of A.E.U.G., capable of independent atmospheric entry and atmospheric flight when in its Waverider Form. It utilizes a Bio Sensor which engages when a Newtype pilots it. The MS' s pilot is Kamille Bidan.

MOBILE SUIT MSZ-006 ZETA GUNDAM "Ver.Ka"

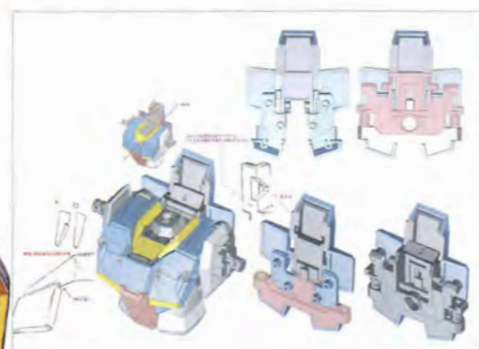
足裏は赤い外装、エクストラフィニッシュ、グレーの3層構造となり、各ディテールの段差、傾斜、パーツの分割ラインが細かく指示されている。

The soles have a three-layer structure consisting of red exterior parts, parts that have had an extra finish applied, and gray parts. Even the elevations and angles of the details and seam lines between the parts were precisely specified.



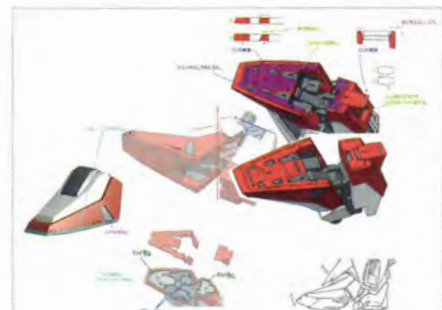
設定画の正面・側面と比較しながら、設計モデルを検証している。目と目の間の長さ、インテークの形状、フェイスマスクなどが細部にわたり修正されている。

The design model for this kit was created by comparing the front and side views of the concept art for the MS. Details such as the distance between the eyes, the shape of the air intake parts, and the design of the face mask have been revised.



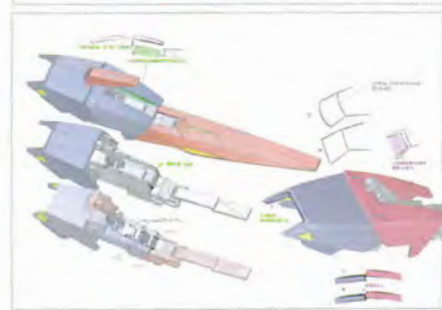
黄色の襟と襟元のパーツをつなぐ部分は、角に丸みを付けた形状にすることを提案している。首元や隙間のグレーパーツにも凹凸ディテールが入る。

A design was proposed with rounded edges in the section where the yellow collar parts and the parts at the base of the neck connect. Textured details were also added to the neck and gray parts in the gaps.



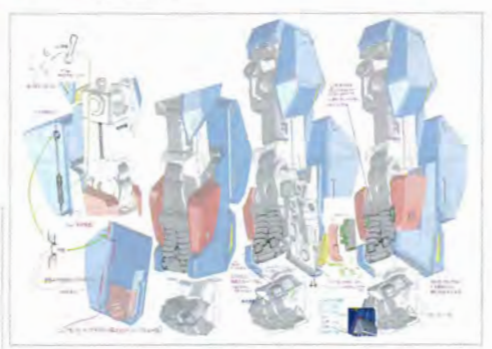
ランディング・ギアのディテール案。主脚とスキッド裏には降着時の衝撃を減衰させるショックアブソーバーのディテールが確認できる。

These are design plans for the details in the landing gear parts. Details representing shock absorbers that reduce the impact during landing can be seen on the main landing gear and the backs of the skids.



スライドと可動、ランディング・ギアの展開などギミック満載のシールドは、パーツ間の段差を抑える指示、形状のチェックなどが行われている。

The shield has multiple features such as sliding, moving, and landing gear deployment functions. The height differences between parts were reduced, and the shape of the shield has been thoroughly checked.



2本のパイプは緩いカーブを描き、溝の数と幅までも指定されている。設定画に準拠した丸いヒジ関節の再現はMGではVer.Kaが初になる。

The two pipes are slightly curved, and even the number and width of the grooves were specified. This Ver.Ka version is the first MG kit to recreate the round elbow joints based on the concept art.

機動戦士Zガンダム MOBILE SUIT ZETA GUNDAM

宇宙世紀0087年、17歳の少年カミーユ・ビダンは、地球連邦軍のティターンズと反地球連邦組織エゥーゴの抗争に巻き込まれる。MSパイロットとなったカミーユはティターンズとの戦いを通してニュータイプへと覚醒していく。

In Universal Century 0087, a 17-year-old boy named Kamille Bidan was swept into a conflict between the Titans of the Earth Federation Forces and the anti-Earth Federation organization A.E.U.G. Kamille became a Mobile Suit pilot and awoke as a Newtype through his battle against the Titans.

変形する初のガンダム、原点への挑戦

Taking on the challenge of the first transformable Gundam's original design!

インタビュー：カトキハジメ
INTERVIEW: KATOKI HAJIME

“MG Ver.Ka”が20年の節目にチャレンジするのは、ガンダムシリーズの中でも有数の人気を誇るMS。ウェイブ・ライダー（以降、WR）という難題を抱えつつも、何度も立体化されているゼータガンダムにどう挑戦していったのか？

The MG Ver.Ka brand took on the challenge to recreate one of the most popular Mobile Suits in the Gundam series for its 20th anniversary. How was the Zeta Gundam, an MS with a challenging Waverider (hereafter, WR) Form that had already been released several times as a plastic model kit, taken on?

『機動戦士Zガンダム』（1985年）後半の主人公機として登場したのがMSZ-006 ゼータガンダム。変形する初めてのガンダムであった。ゼータガンダムは今やあらゆるシリーズ、スケールで立体化されている人気の機体でもある。

そのときのノウハウが旧HG ゼータガンダムでも活かされていて、1996年に出た最初のMGゼータ（Ver.1.0）も後に出た2.0もPGもRGも胸に関しては全てその流れをくんだ変形なんです。

こともあり、ガンプラでは長らく振り返ってこなかったTV版設定と向き合うことになる。

カトキ 30年あまり経ってもいちばんTV版デザインに近いガンプラは、最初の1/100なんです。胸の正面が切り取って、プラモには絶対みたくはないんですけど。初代のプラモはこの胸ブロックを設定画に忠実に作るようにしているのがよくわかるんです。当時はデザインが決定した後も、どうやったらゼータがカッコよくなるか？その勘所をアニメーターさん、市井の絵描きさん、モデラーさんも探っていた気がしますね。そうしているんならゼータを描いていくなかで、胸は絶壁にするよりも少し傾斜を緩くしたほうがカッコいいんじゃないか、と皆が思いはじめたんですよね。

旧HG ゼータガンダムは大河原邦男氏が設定イラストを描き起こし、それを元にカトキ氏がイラスト用にイラストを描いている。カトキ氏が開発画稿を手がけるきっかけになったのはMGゼータガンダム（Ver.1.0）からであった。

カトキ ゼータは頭もボディも小さくて、足が長くシュッとスマートに思われがちなんですけど、TVの設定画って今の目で見ると、そうでもないです。紙のような直線的なシャープさがありつつ、手首は昔のロボットみたいなポリウムがあって、頭も靴も大きくて全体のシルエットはガッシリしている。胸はバキバキとして黄色のダクトはすごく薄くて下を向いている。そういう長年ゼータのプラモでスルーしてた所が今、ゼータをやるとなると難しい、むしろ設定画に合わせたこのキットを見て違和感が感じられるくらいだと思ってます。手首は差し替えなしで変形できるギリギリまで大きくしました。見慣れないゼータのアレンジですが、面白くなると思います。

1980年代は手描きのセルアニメが主流の時代。ガンプラは設定の再現度が求められるというより、アレンジすることにアクティブな空気の中にあっただ。そんな中「ガンダム・センチネル」で大気圏内用可変MSゼータプラスが生まれる。胸ブロックの構造を単純化し、翼をウイング・バインダーにアレンジしたことで1/144スケールキット（1988年）で一部差し替えながら変形を再現している。旧HGのゼータガンダム（1990年）もその流れをくみ、変形機構がアレンジされたウェイブ・シューター形態を再現していた。

カトキ 実は今回のVer.Kaのアイテム選定はバンダイさんからは最初に「カトキ版ゼータでどうでしょう？」と打診をされたんです。私は「いや、今やるなら最初のTV版じゃないかなあ」と思ったんですが、そうしたらキックオフミーティングの時に企画開発のメインスタッフから「僕もTV版のゼータがやりたかったんですよね」と言われたんです。その方は30代くらいで、ゼータのリアル世代よりずっと下の世代からTV版のゼータという提案が出た事に皆が動かされてきて、[Zガンダム]にフラットな視点をもつ若い人も、オリジナリティを突き詰めてみたいと思うんです。それと意見が合ったんです。あれこれ検討していくうちに、MG化は二度目でもあり、これまでの流れをガラッと変えて原点に立ち返るのもいいんじゃないか、とテーマが定まっていきました。それにMG Ver.Kaはカトキ風味の味付けをするシリーズではなくて、アイテムごとにテーマを設定してアレンジしていくのがコンセプトのレーベルですからね。

TV版デザインを取り入れつつ、ガンプラとしての“総合的な遊びやすさ”をめざした本キットは、組み立てやすく、変形もしやすい工夫がなされている。

カトキ 胸の傾斜を緩くコンパクトにしたら、変形を単純化できるし、WRを先細りにするにも都合が良い。より飛行機っぽくなるアレンジをしたのがゼータプラスであり、

今回はカトキ版とは対極ともいえるTV版設定に、ホビーディビジョンが持つ今の技術力で挑んだらどうなるか？昨今はオリジナルデザインを大事にする空気が濃い

カトキ フライング・アーマーをスライドさせてきた空間に脚パーツを入れてWRの厚みを減らすギミックはTV版には無いVer.1.0以降から定番のアレンジですが、今回は翼の平面形は設定画から大きく違わない様にギミックを変えました。胸の傾斜もそうですが、アンケート等で不満が出ていたという話はないのだけれど、それともかわらず、原点を探ろうという今回の挑戦はちょっとストック的な姿勢とも言えるし、何度も立体化されているゼータだからこそできる贅沢なコンセプトとも言えますね。今回は見送りましたがカトキ版ゼータもいつか出来たら楽しいですね。

The MSZ-006 Zeta Gundam appeared as the protagonist's MS in the latter half of Mobile Suit Zeta Gundam (1985). It was the first Gundam capable of transforming. The Zeta Gundam is a popular MS to this day that has been recreated in countless product lines and scales.

HG Zeta Gundam, the MG Zeta Ver. 1.0 that came out in 1996, the 2.0, the PG, and even the RG kit.

Katoki: Even after 30 years, the GUNPLA with the closest appearance to the design seen in the TV series is the first 1/100 scale kit. The front of the chest has a steep design and it almost looks like a cliff on the plastic model kit. I can clearly tell that the first plastic model kit tried to faithfully recreate this chest block based on the concept art. I remember at the time that animators, illustrators, and modelers were seeking to make the Zeta Gundam look cool even after its design was finalized. As various people drew it, everyone began to believe that the chest should be a gentle slope rather than a precipice.

The concept art for the previously released HG Zeta Gundam was drawn by Kunio Okawara, which was then used as reference material for Katoki to create images for its instruction manual. The MG Zeta Gundam Ver. 1.0 was the kit that prompted Katoki to work on drafts for the development process.

Katoki: Many people tend to think that the Zeta Gundam has a sleek silhouette with a small head and body, and long legs, but looking at the TV series concept art with a modern perspective, this seems to be a misconception. Although it has paper-like sharp/linear elements, its hands are large like classic robots and its head and shoes are large, resulting in a bulky silhouette. Its chest also has a crisp appearance and the yellow ducts are extremely thin and point down. It was difficult to develop a Zeta Gundam that incorporated elements that had been overlooked until now, and I even hope that this kit, based on the concept art, seems slightly off. The hands were enlarged to their limit while maintaining a size that enabled transformation without replacement parts. It's a Zeta Gundam with unusual design modifications, but I think people will find it interesting.

The 1980s was a time when hand-drawn cel animation was mainstream. GUNPLA back then were made with a focus on modifying designs rather than faithfully recreating the concept art. The Zeta Plus, a transformable MS used for in-atmosphere operations from Gundam Sentinel, was created through this process. By simplifying the structure of the chest block and altering the designs of the wings into Wing Binders, its transformation sequence was recreated in a 1/144 scale kit (released in 1988) despite containing certain parts that needed to be rearranged. The HG Zeta Gundam released in 1990 followed suit, recreating the transformation into the Wave Shooter Form using another modified transformation mechanism.

Katoki: Actually, Bandai initially asked, "How about making a Katoki edition Zeta Gundam?" when we were choosing the next Ver.Ka item. At first I thought, "Shouldn't we create the first TV version of the Zeta Gundam kit right now?" Then at our kick-off meeting, one of the main planning and development staff members exclaimed that they also wanted to make the TV version of the Zeta Gundam. Everyone was moved by the fact that the staff member who made this proposal was in their 30s and was much younger than the generation that watched the series on TV. We realized there were young people with more distance from the series who also wanted to pursue the original design. As we talked things over, we decided that we should take a different approach and return to the original design since this was the third time creating an MG Zeta Gundam. After all, the MG Ver.Ka series isn't about my personal tastes; it's a brand that strives to come up with new themes and challenges with each kit.

While incorporating the designs of the TV series concept art, this kit aims to offer an enjoyable overall experience with a model that is easy to build, transform, and play with.

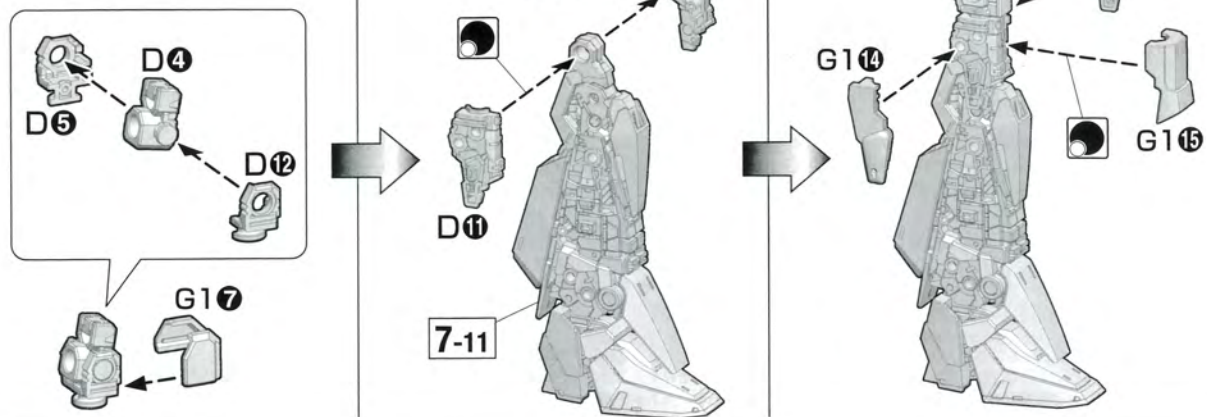
Katoki: Giving the chest a design with a gentle slope and making it compact simplifies the transformation process while streamlining the design of the WR Form. The Zeta Plus had design modifications to resemble an aircraft, and the same technique was used when designing the chest block transformation structures for the previously released

What would happen if the Hobby Division used its latest technology to take on the challenge of recreating the concept art of the MS from the TV series, which is the complete opposite of usual Ver.Ka version kits? The current trend in GUNPLA focuses on revering original designs, and this became a project where we would have to come face-to-face with the designs from the TV series that we had overlooked for so many years.

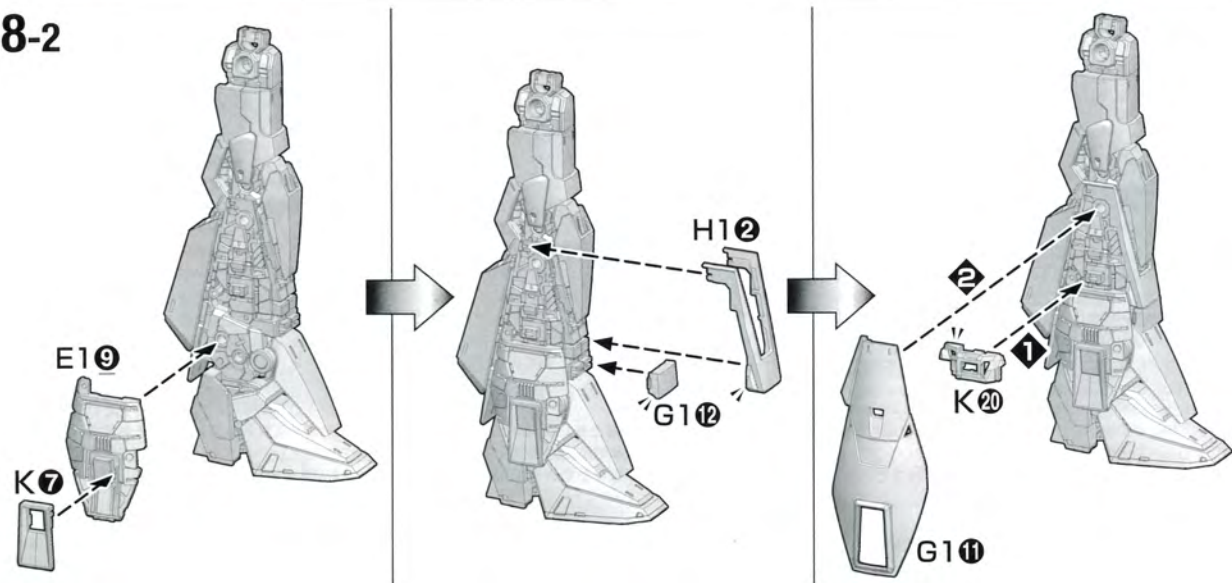
Katoki: The feature where the bulkiness of the WR is reduced by inserting leg parts into the gap created when the Flying Armor slides out has been a standard design modification that had been used since the Ver. 1.0 kit. However, this was not part of the original design for the TV series and we changed it to more closely resemble the wing shape seen in the concept art. Although we hardly received any complaints from questionnaires about the angle of the chest blocks in previous renditions, we still decided to take a strict approach in pursuit of the original design. After all, this grandiose concept could only be implemented in the Zeta Gundam, which had been released as a plastic model kit multiple times. However, it would also be exciting if we could someday follow up on the idea of making a kit based on my own designs.

8-1 LEFT LEG

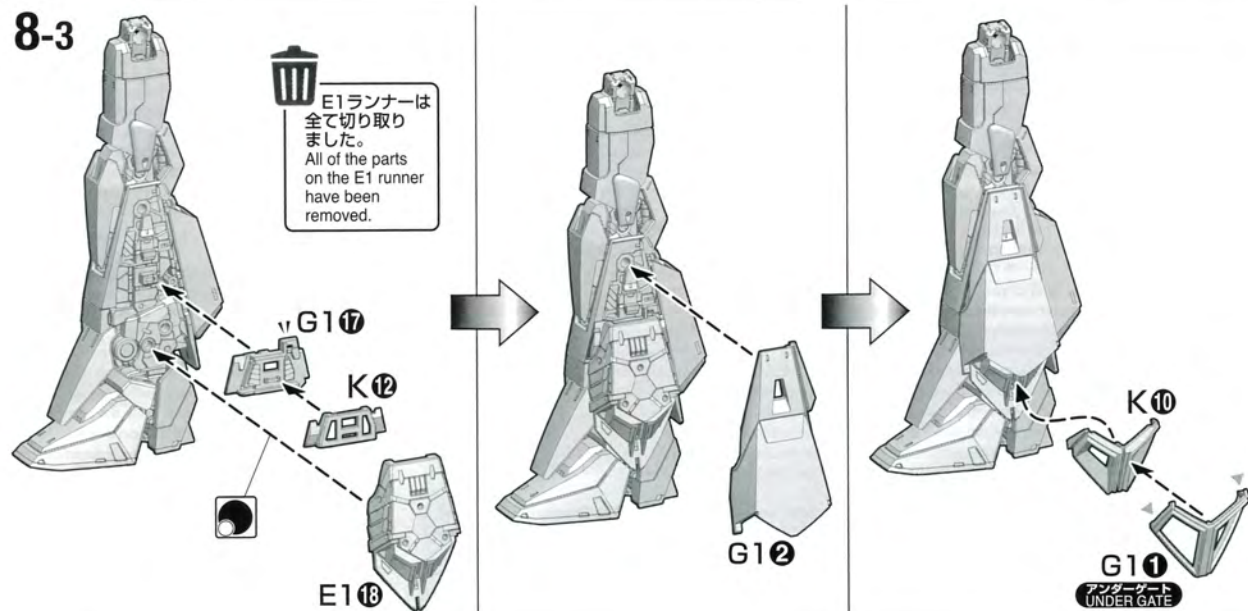
(左脚の組立)



8-2

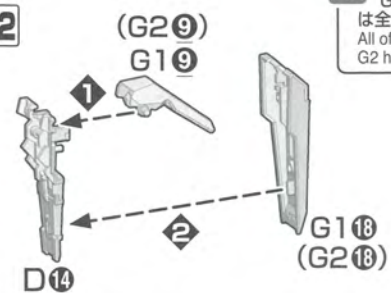


8-3



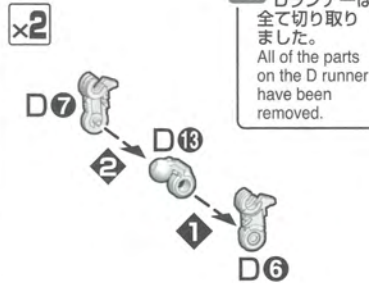
9-1

×2



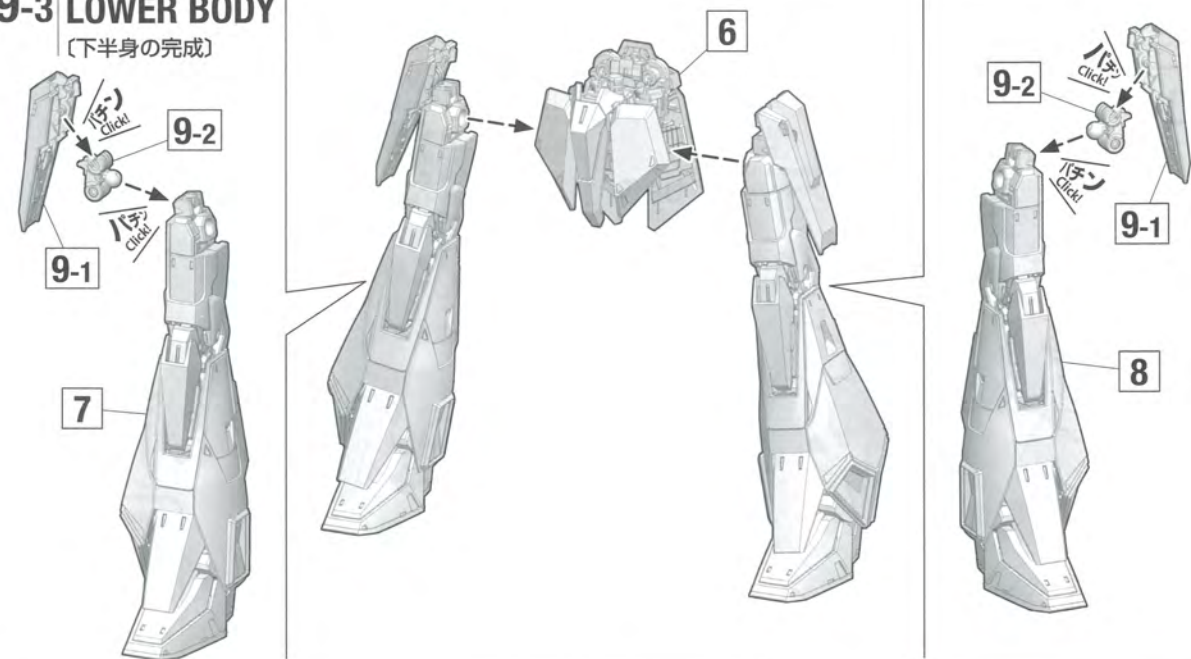
9-2

×2



9-3 LOWER BODY

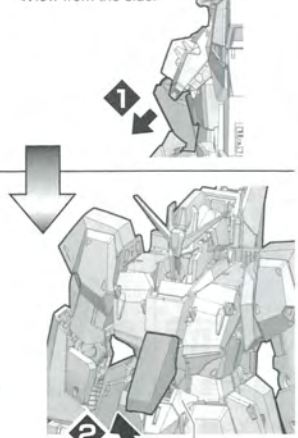
(下半身の完成)



9-4

<コクピットハッチの開けかた>
<How to open the cockpit hatch>

<横から見た図>
<View from the side>



※ パーツをよけながら動かしします。
* Move it while avoiding parts.

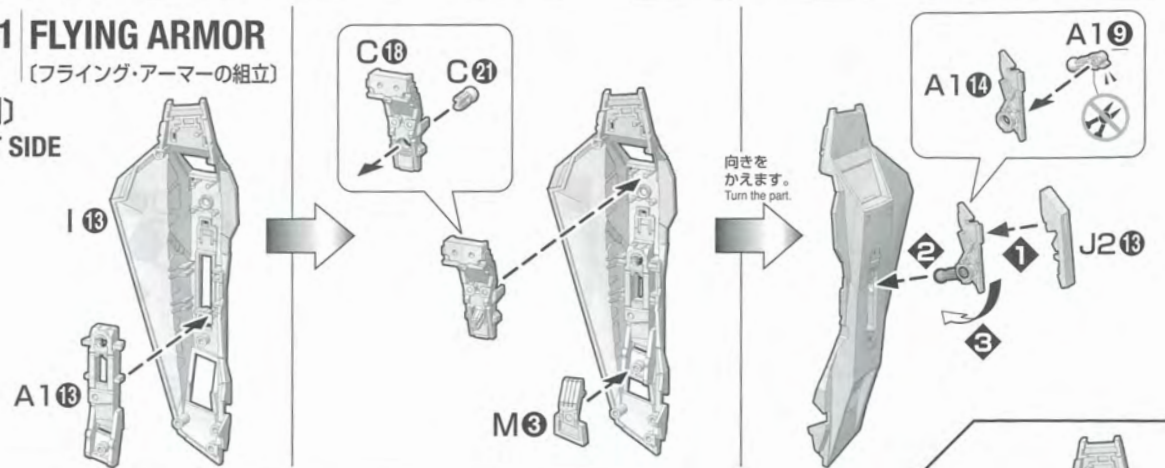
10 FLYING ARMOR



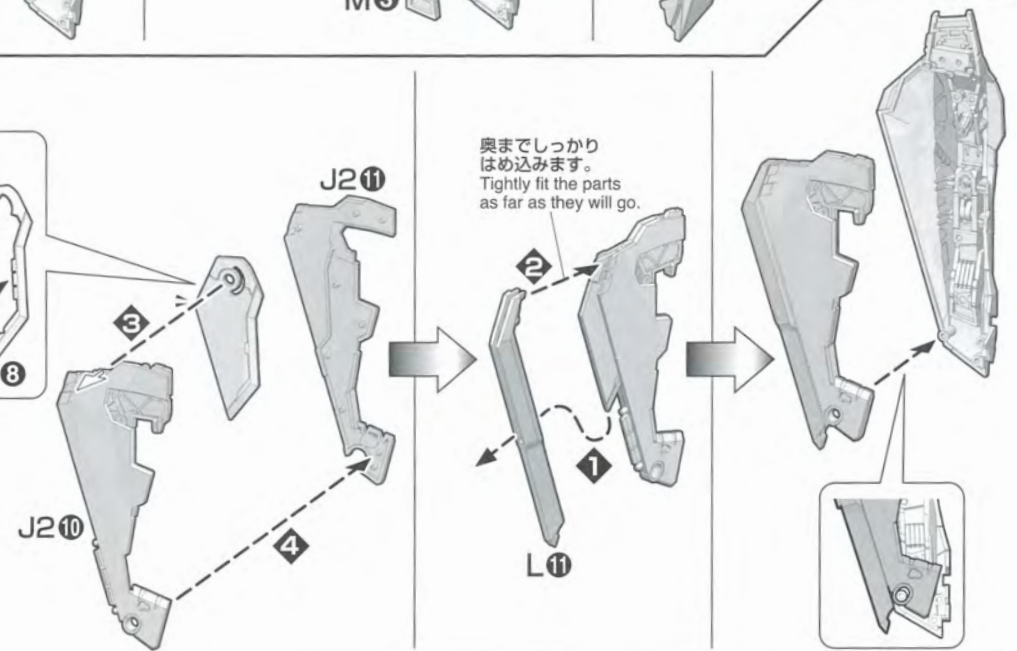
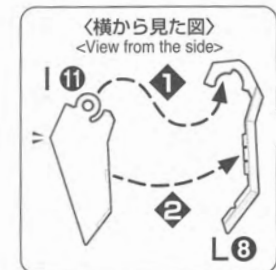
10-1 FLYING ARMOR

(フライング・アーマーの組立)

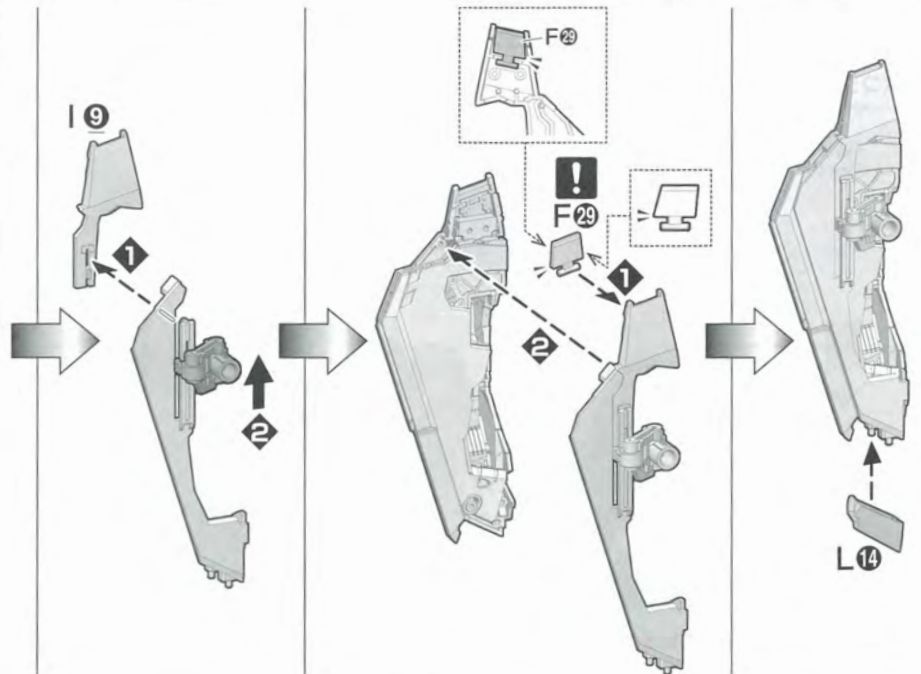
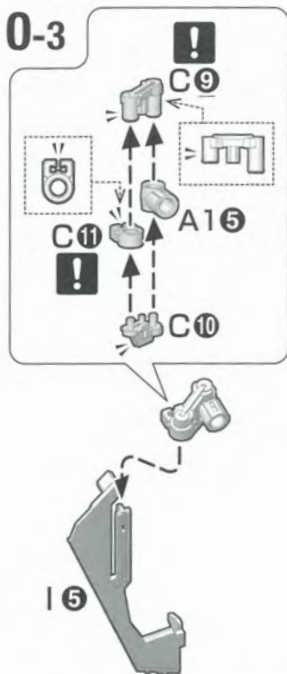
〔右側〕
RIGHT SIDE



10-2

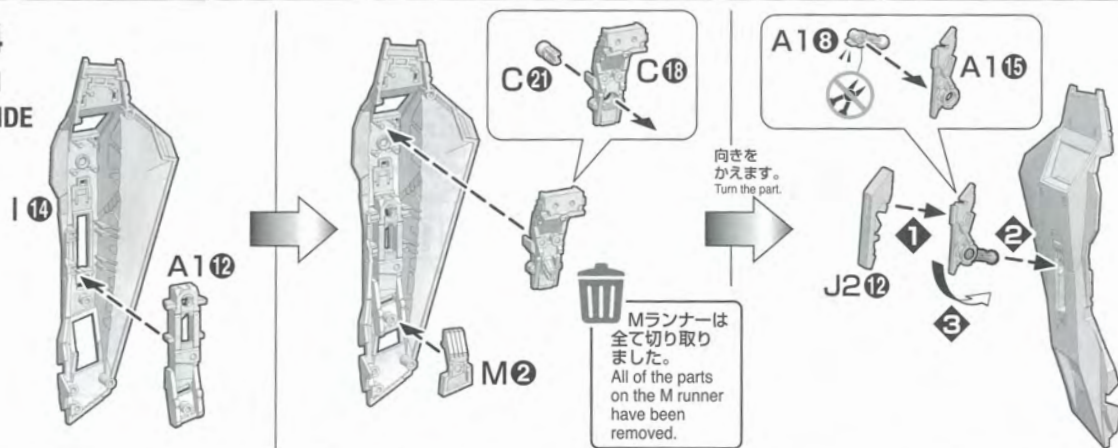


10-3

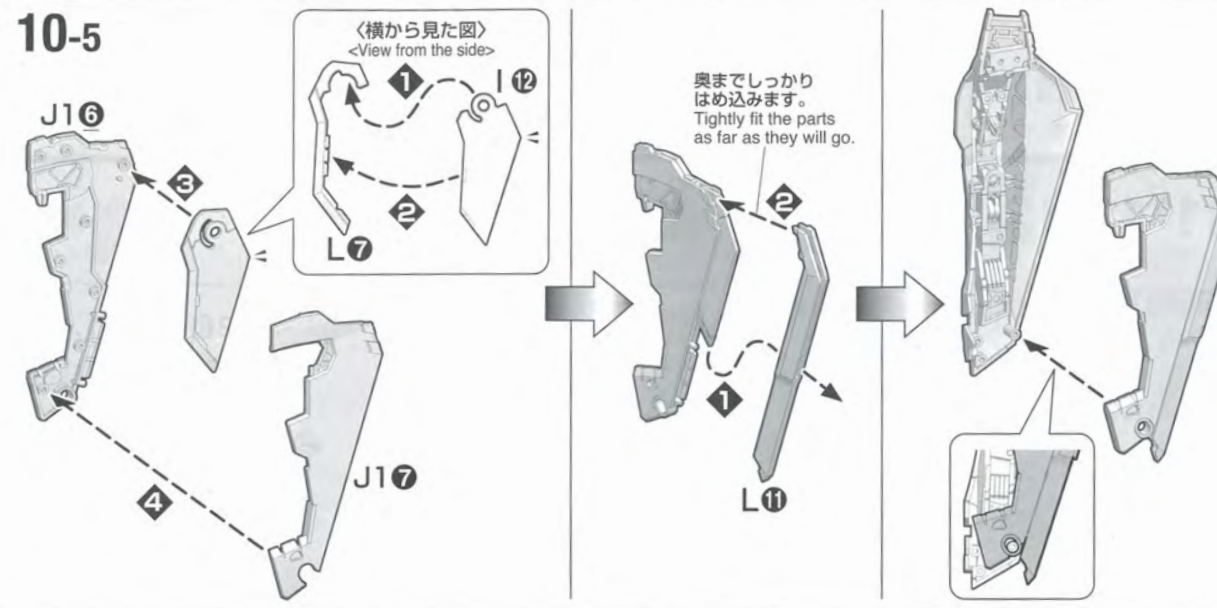
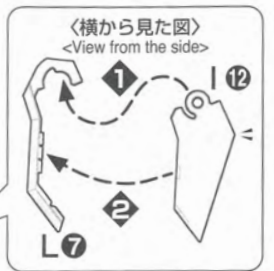


10-4

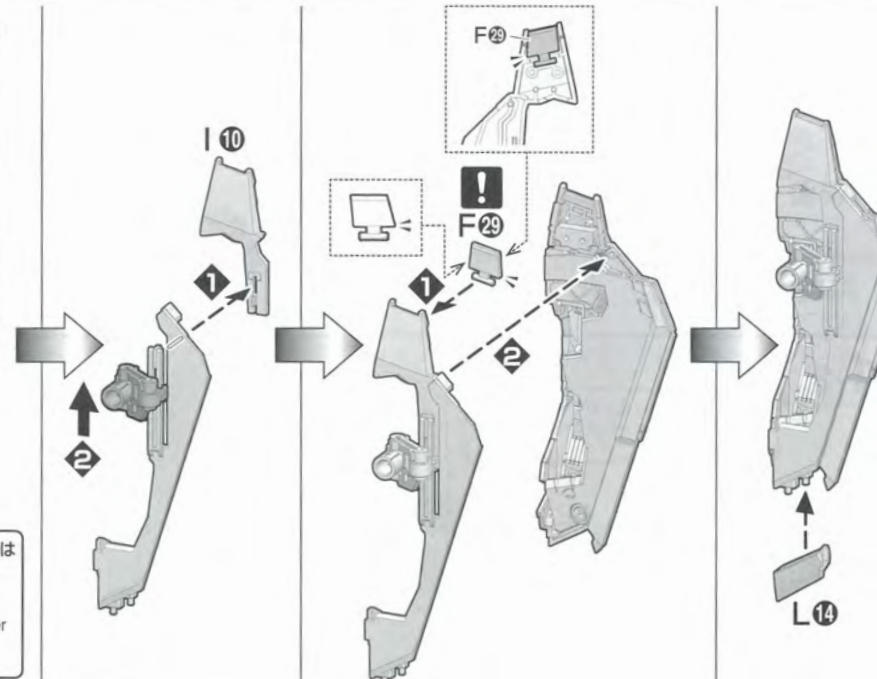
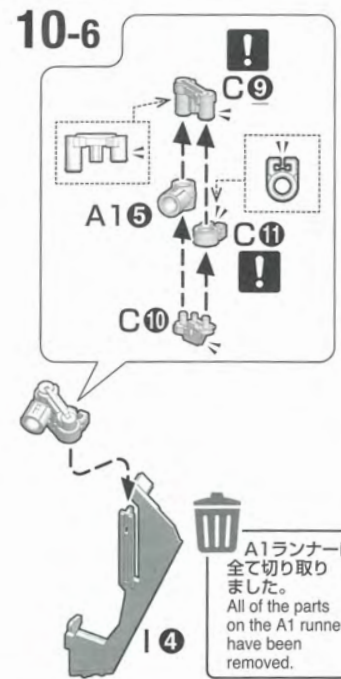
〔左側〕
LEFT SIDE



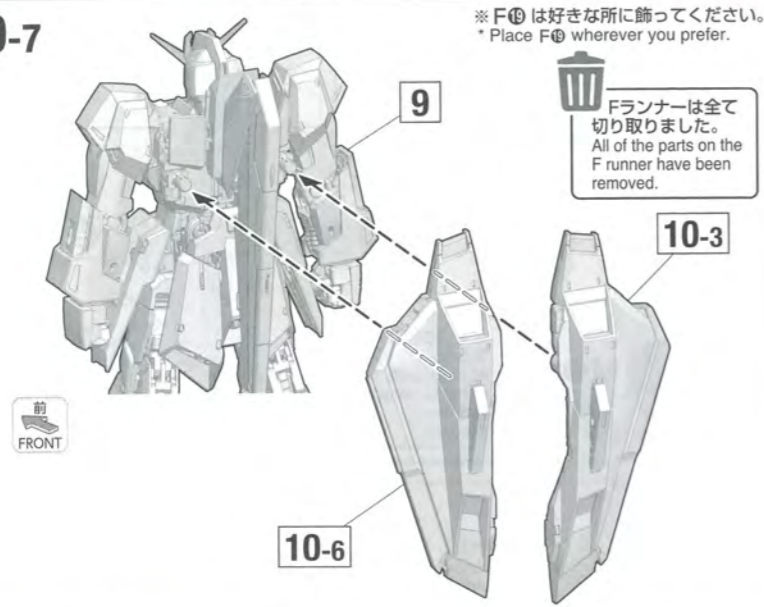
10-5



10-6

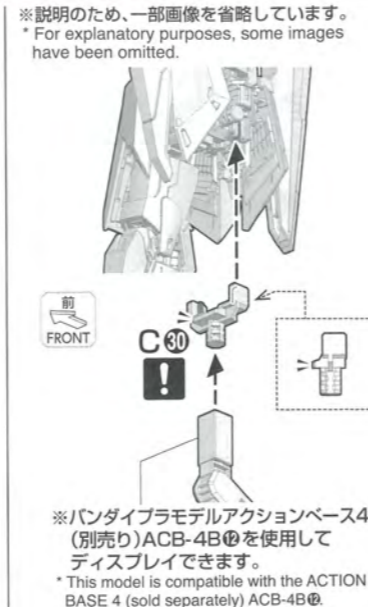


10-7



※ F⑩ は好きな所に飾ってください。
* Place F⑩ wherever you prefer.

FRONT
Fランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the F runner have been removed.



※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.

FRONT
Nランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the N runner have been removed.

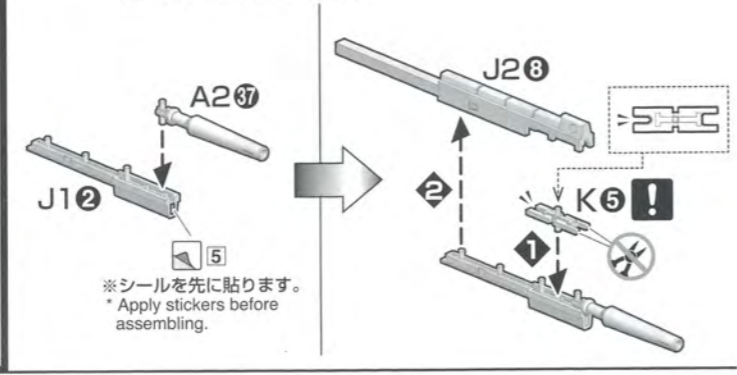
※バンダイプラモデルアクションベース4 (別売り)ACB-4B⑩を使用してディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION BASE 4 (sold separately) ACB-4B⑩.

11 12 13



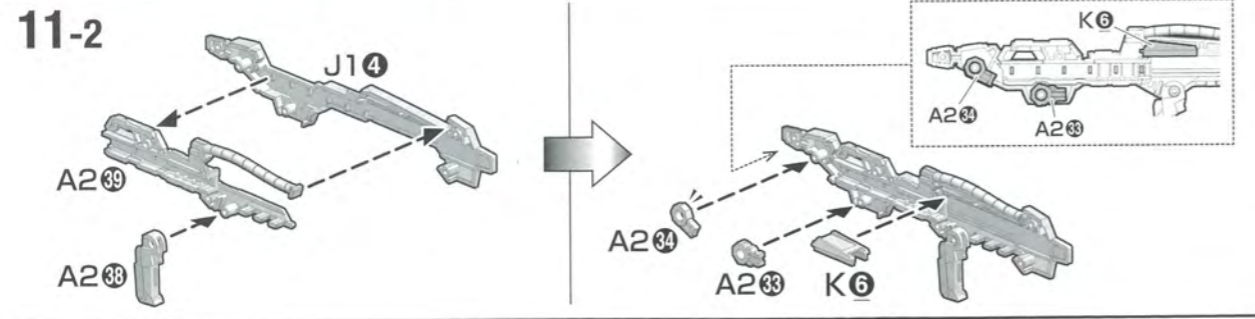
11-1 BEAM RIFLE

(ビーム・ライフルの組立)

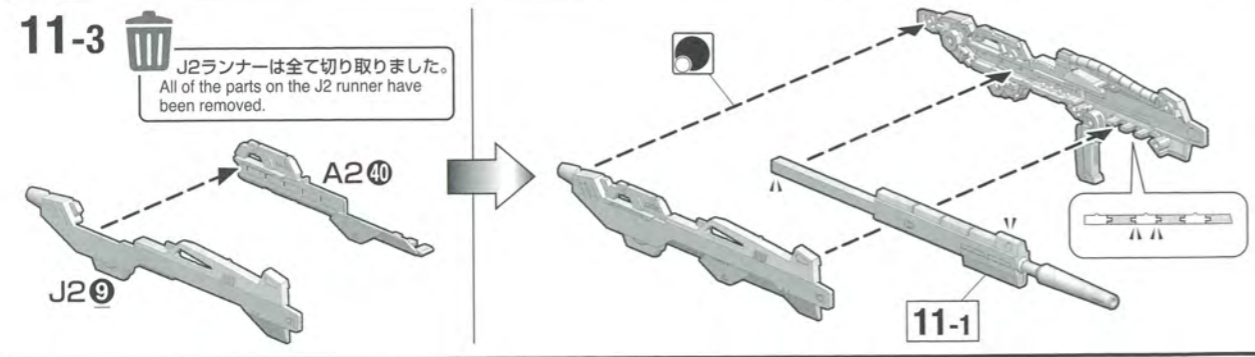


※シールを先に貼ります。
* Apply stickers before assembling.

11-2

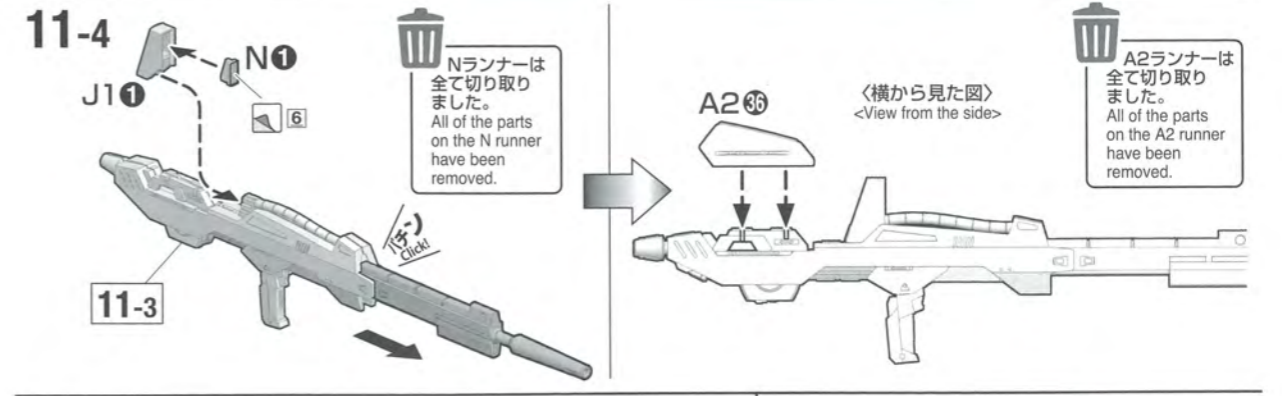


11-3



J2ランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the J2 runner have been removed.

11-4

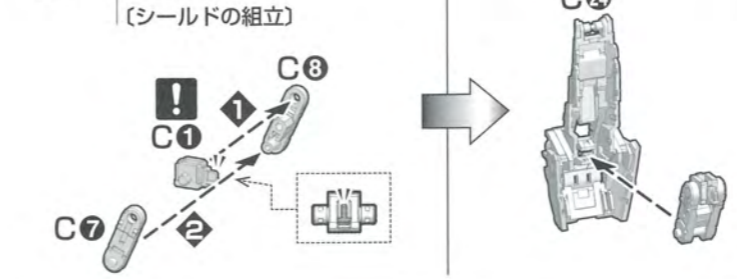


Nランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the N runner have been removed.

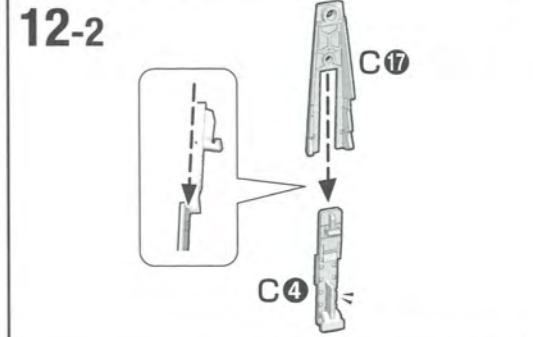
A2ランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the A2 runner have been removed.

12-1 SHIELD

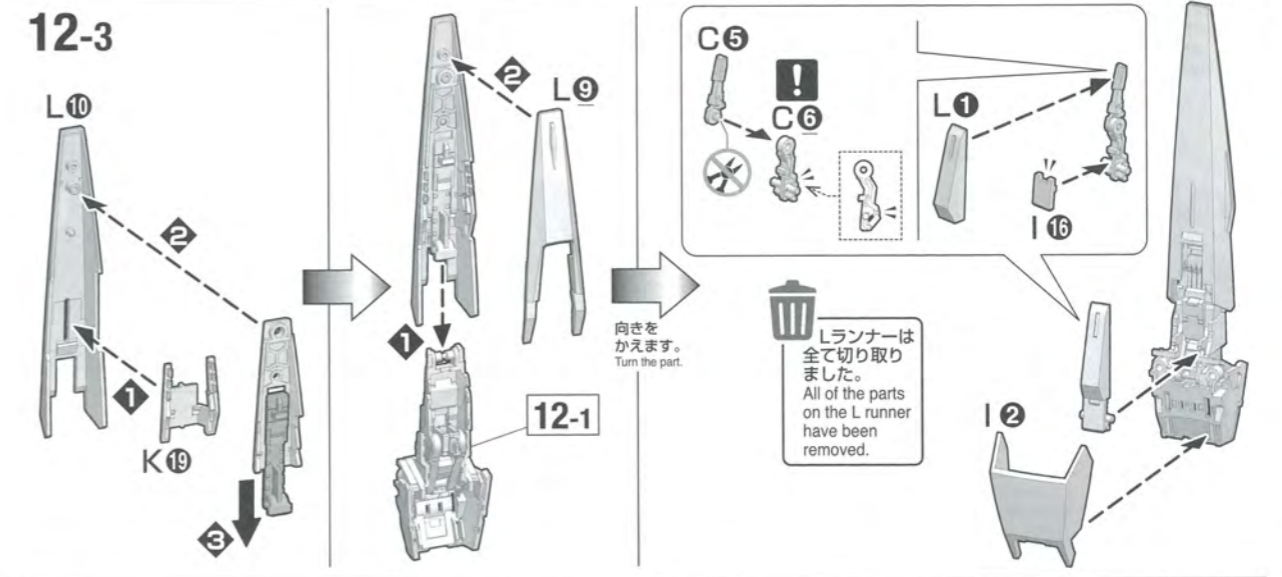
(シールドの組立)



12-2

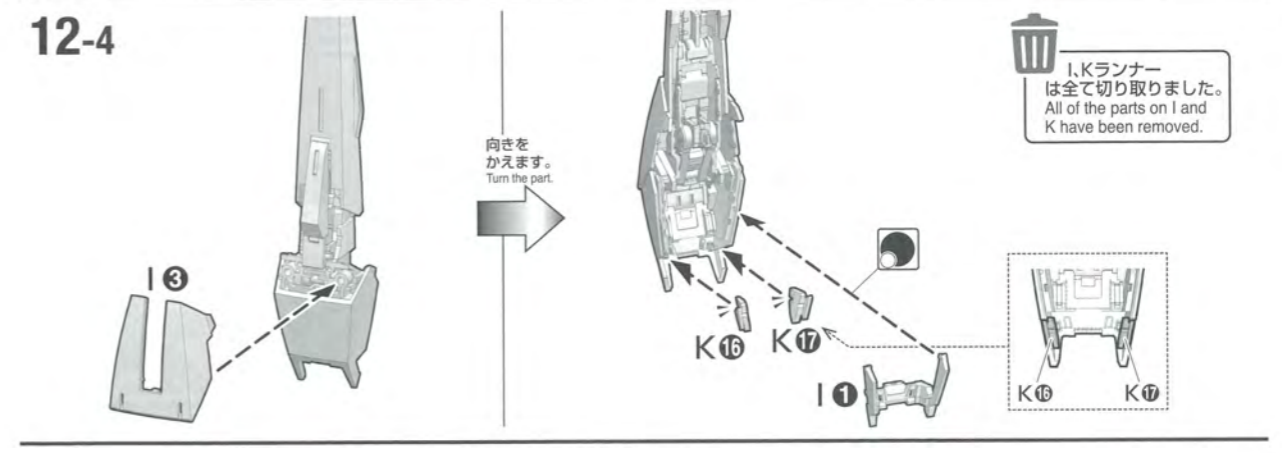


12-3



Lランナーは全て切り取りました。
All of the parts on the L runner have been removed.

12-4

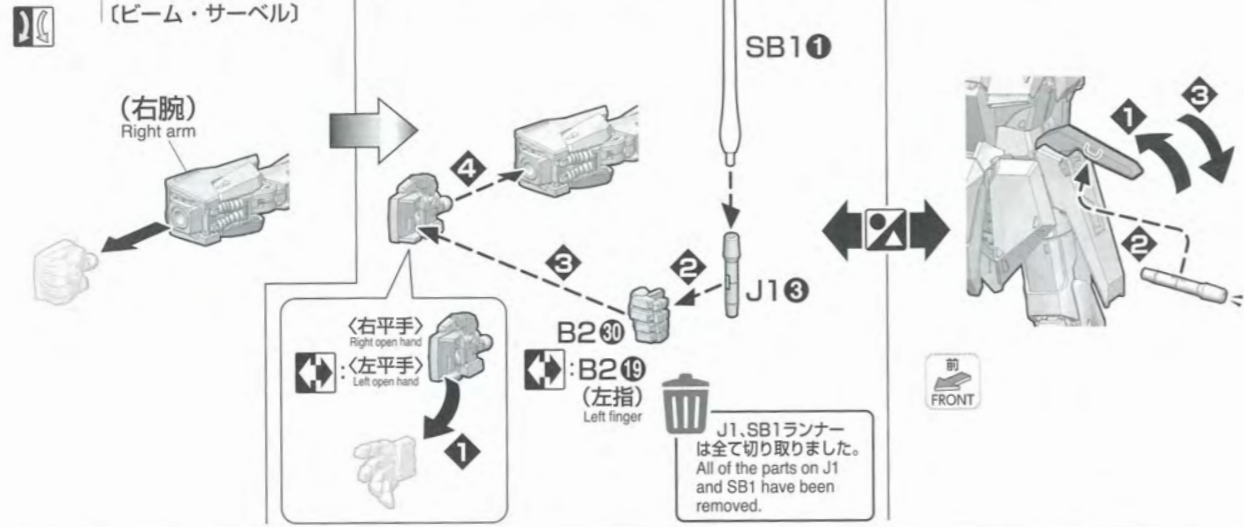


I,Kランナーは全て切り取りました。
All of the parts on I and K have been removed.

13-1 BEAM SABERS

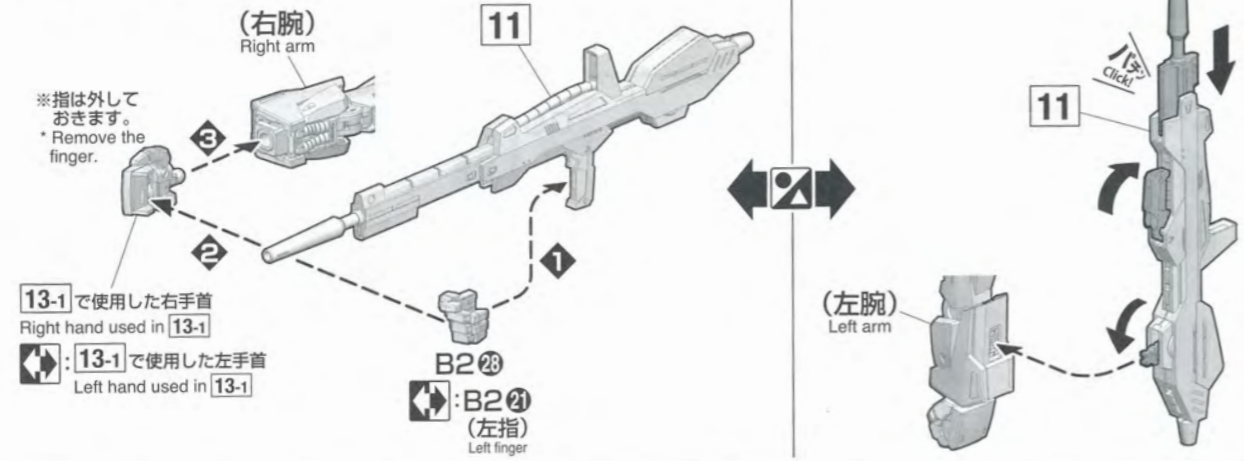
〔ビーム・サーベル〕

※左手にも持たせられます。
* Attachable to the left hand as well.

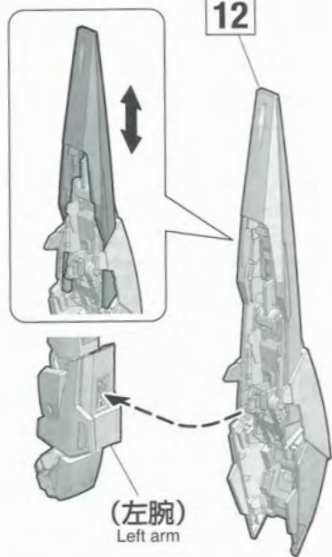


13-2

※左手にも持たせられます。
* Attachable to the left hand as well.

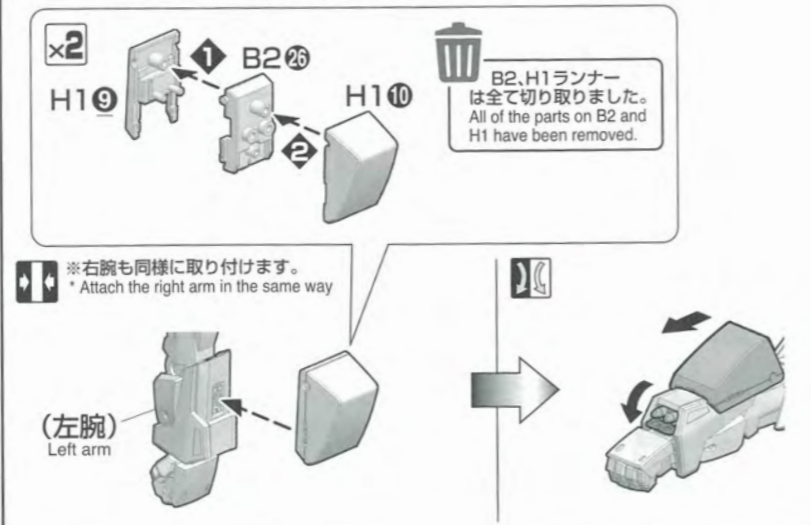


13-3



13-4 GRENADE LAUNCHERS

〔グレネード・ランチャーの組立〕



TRANSFORMATION

6つの変形シーケンスを
体感せよ!

Experience the six transformation sequences!



読みとれない方・PCからの方は、URLを直接入力してアクセス!
If it doesn't work, or if you're on PC, type the URL directly to access it!

URL <https://bandai-hobby.net/site/mgka/howto/>

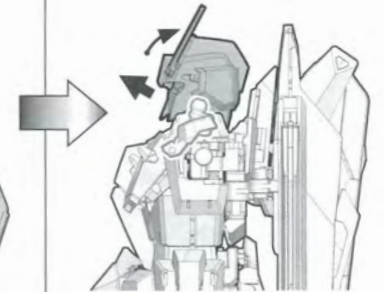
※通信費等はお客様のご負担となります。
* Users are responsible for any data charges, etc., incurred.

WAVERIDER FORM

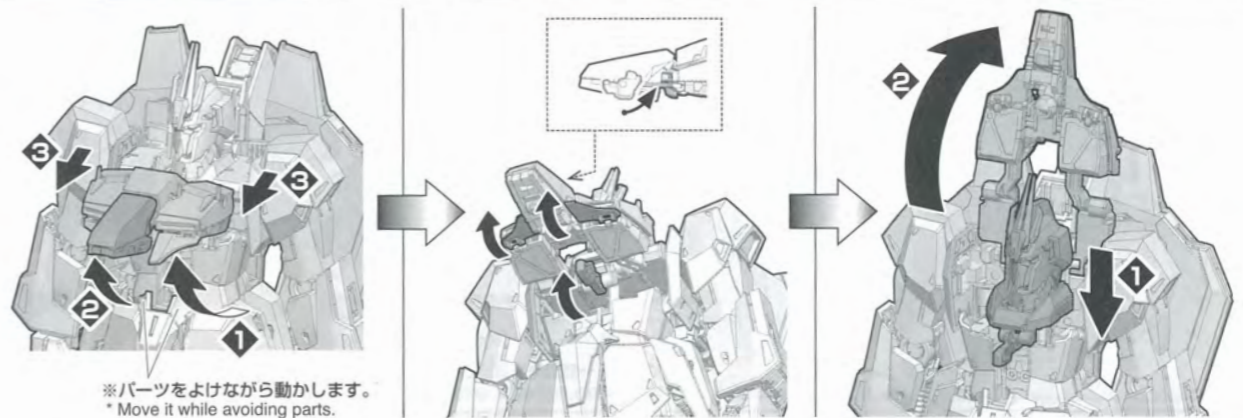


※変形時は可動アンテナを使用します。
* Use the movable antennas when transforming.
※変形時は握り手を使用します。
* Use the closed fists when transforming.
※武器は外しておきます。
* Remove the weapons.
※10-7で使用したC③は外しておきます。
* Remove C③ used in 10-7.

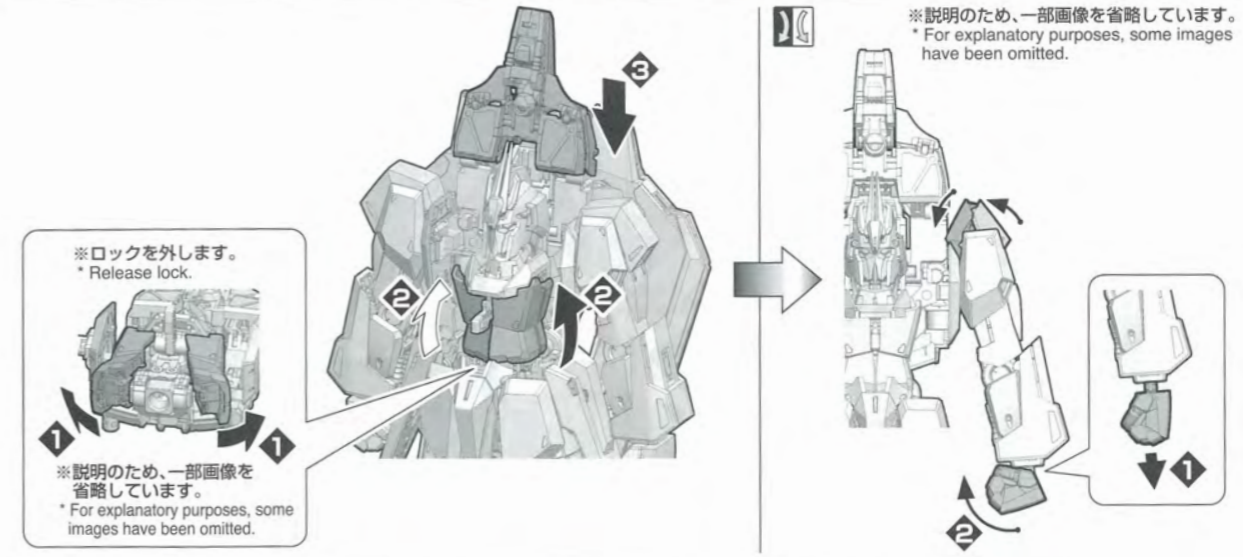
〈横から見た図〉
<View from the side>



※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.



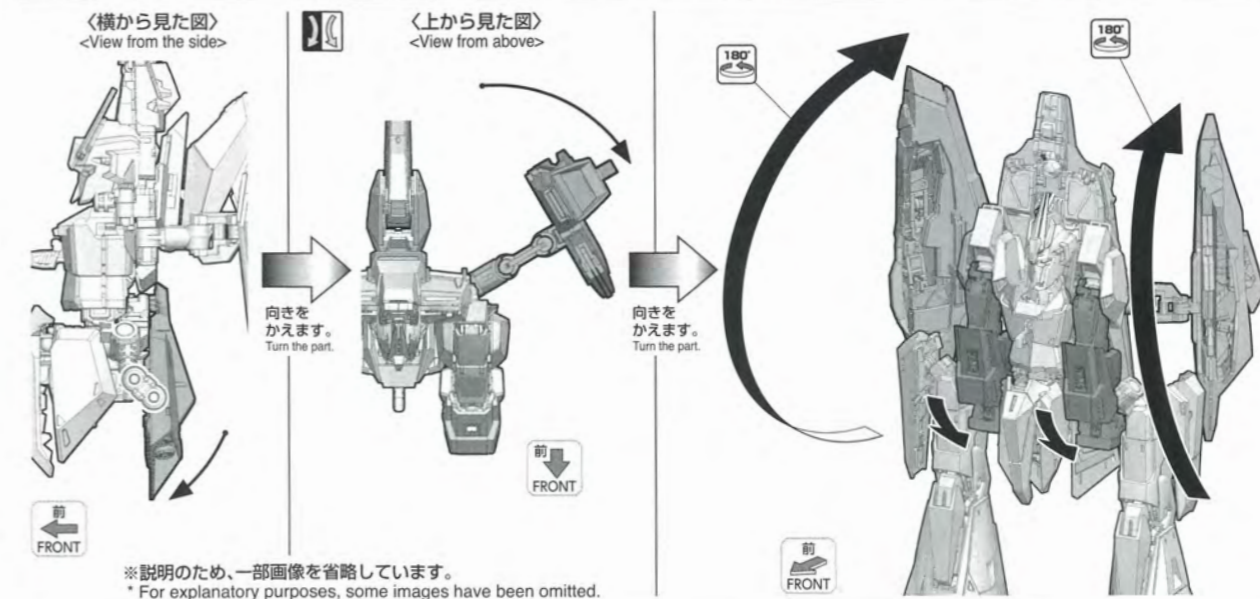
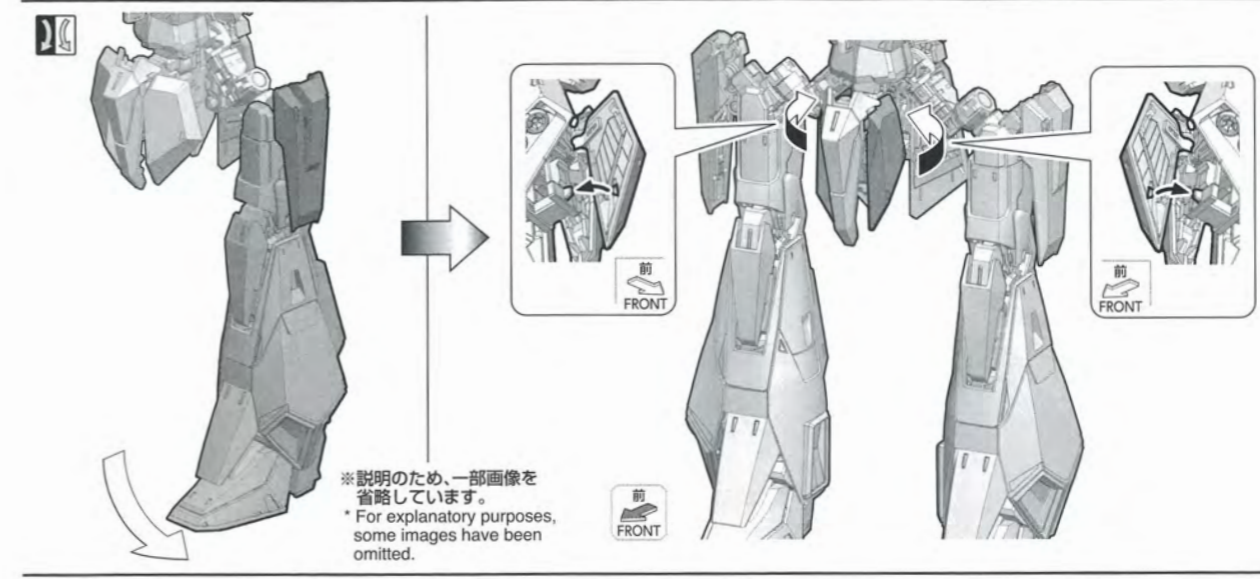
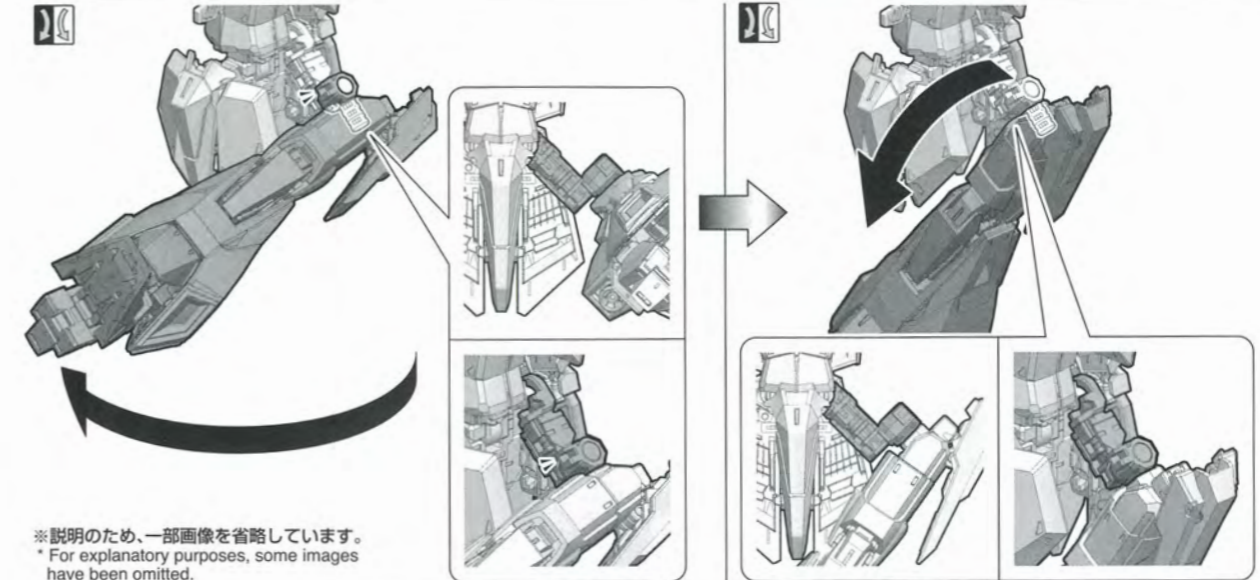
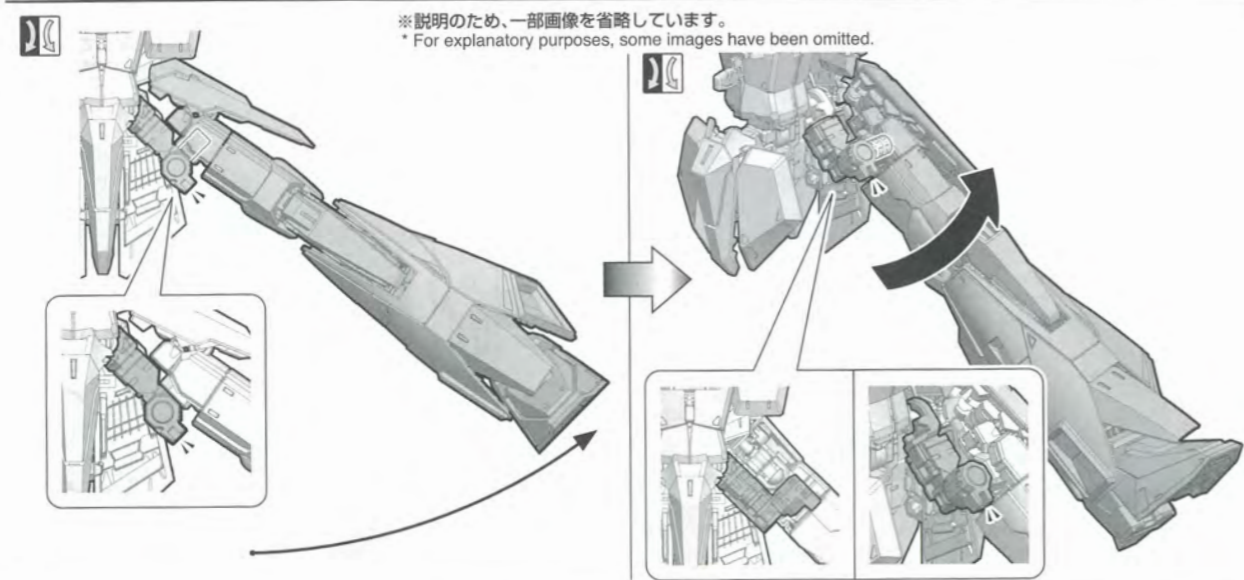
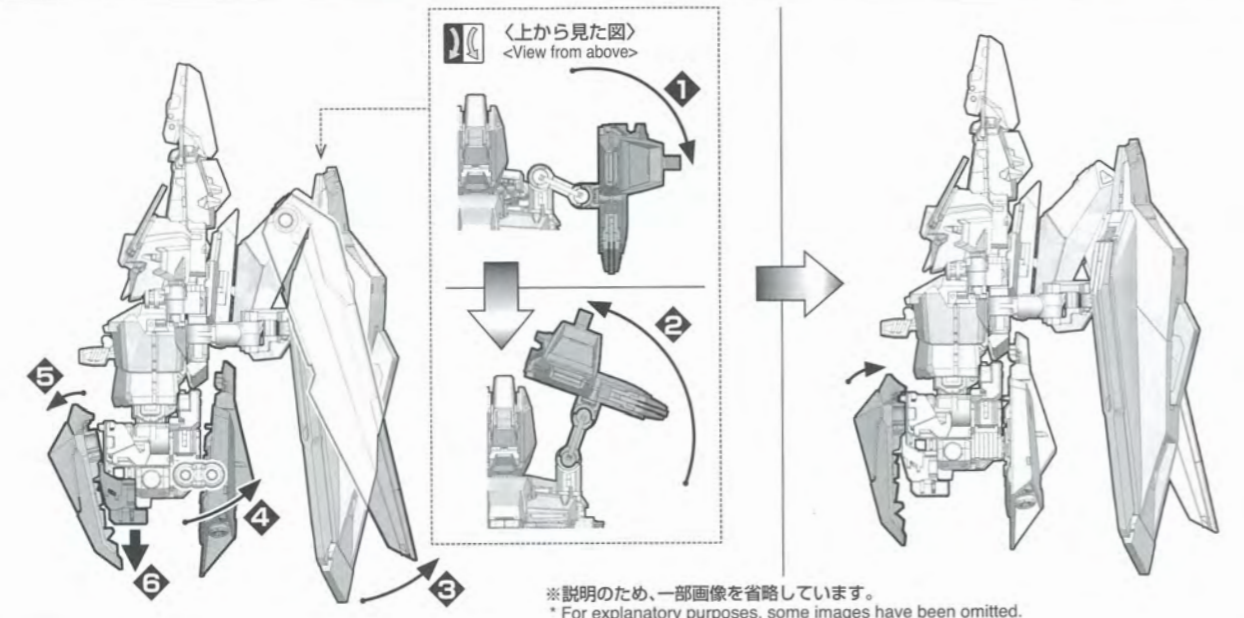
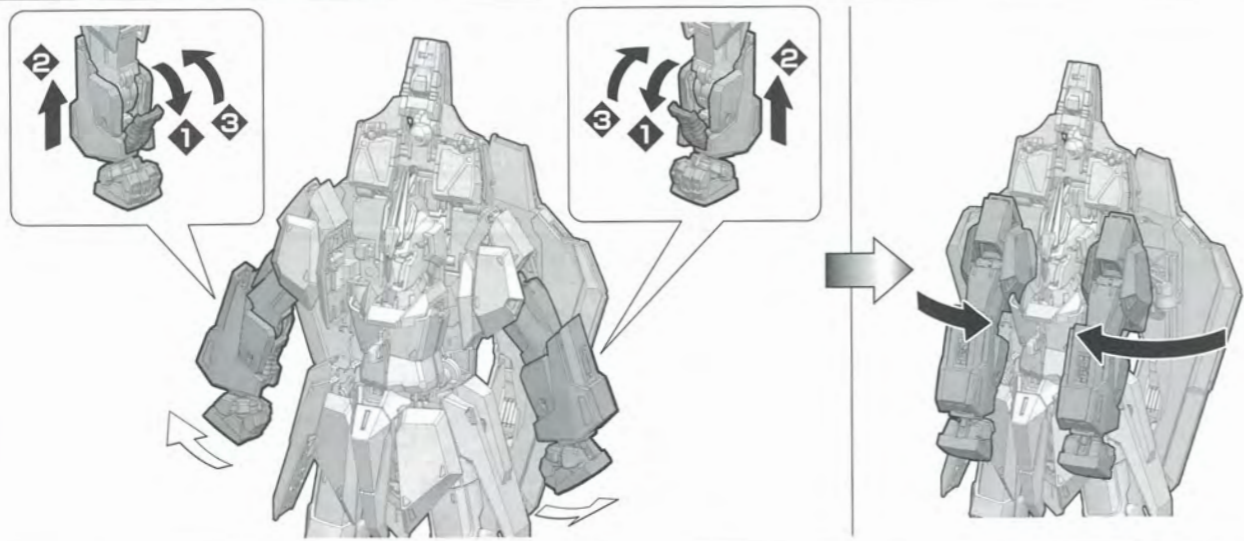
※パーツをよけながら動かします。
* Move it while avoiding parts.



※ロックを外します。
* Release lock.

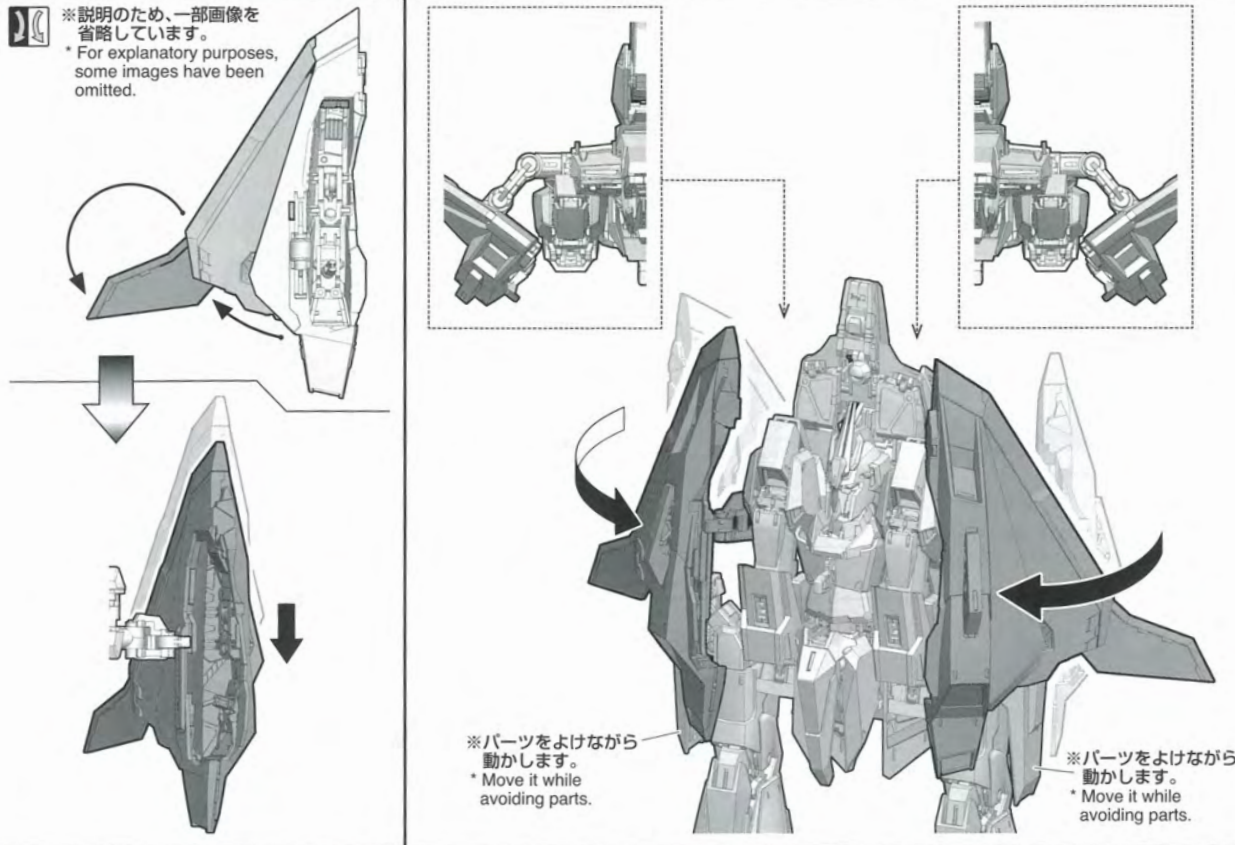
※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.

※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.



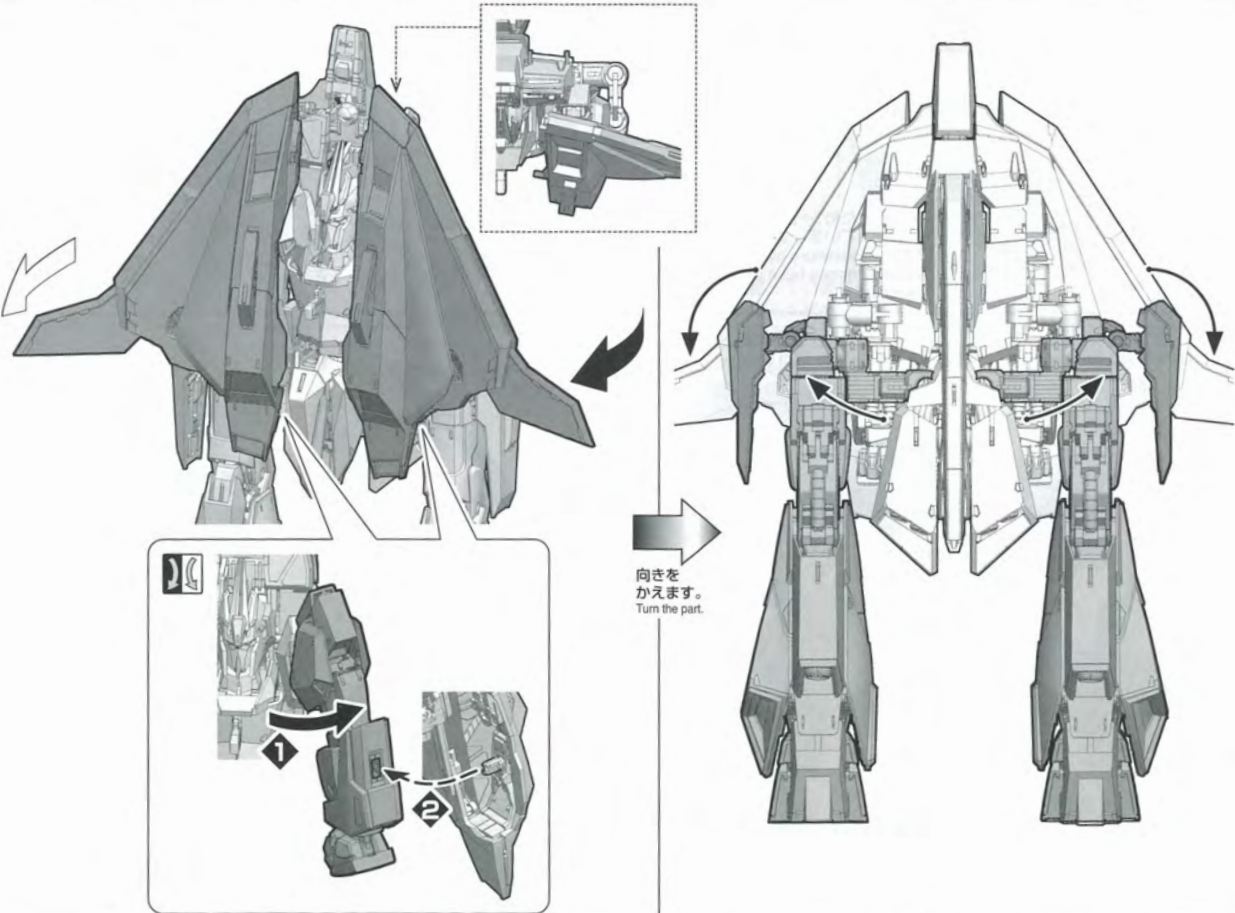


※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.



※パーツをよけながら動かします。
* Move it while avoiding parts.

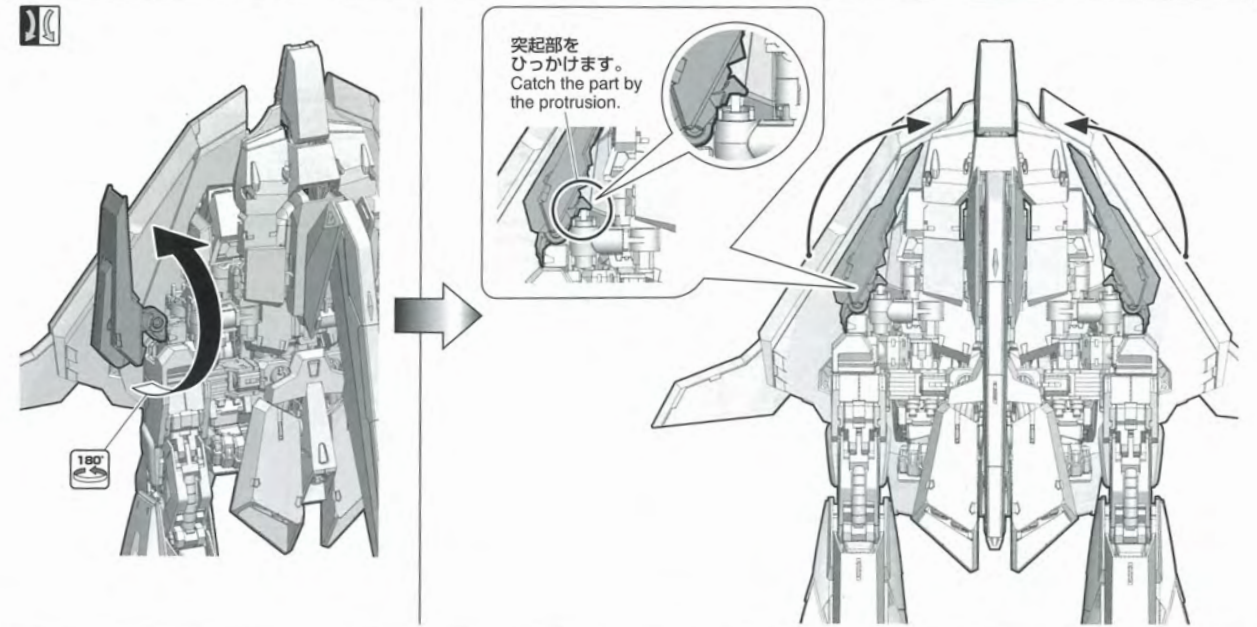
※パーツをよけながら動かします。
* Move it while avoiding parts.



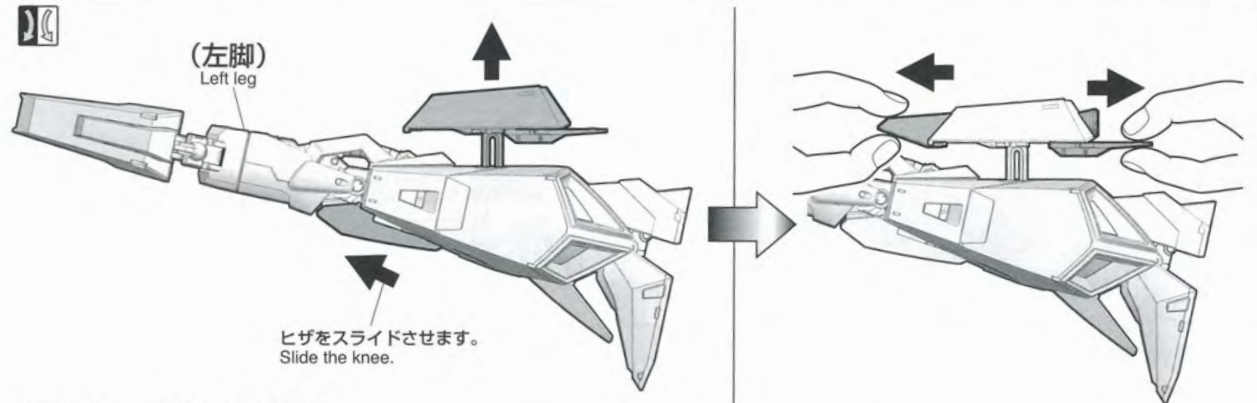
向きをかえます。
Turn the part.



突起部をひっかけます。
Catch the part by the protrusion.

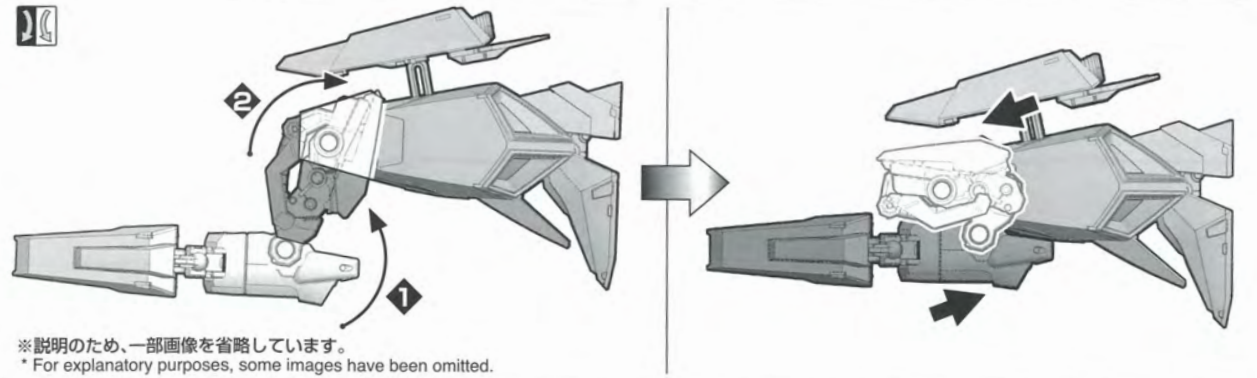


(左脚)
Left leg

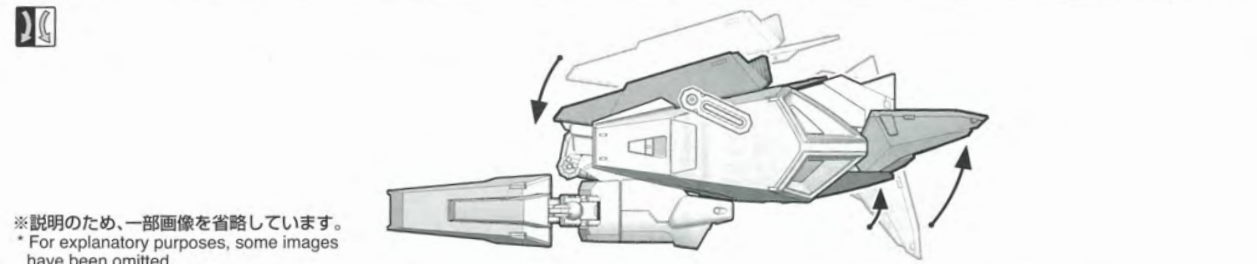


ヒザをスライドさせます。
Slide the knee.

※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.

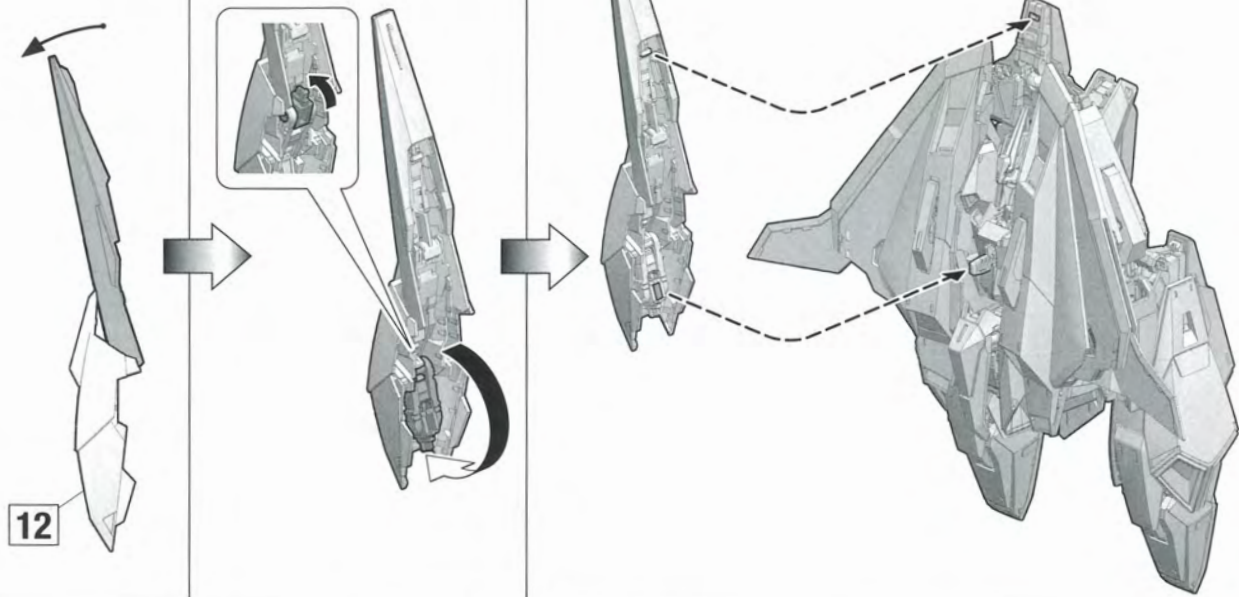


※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.



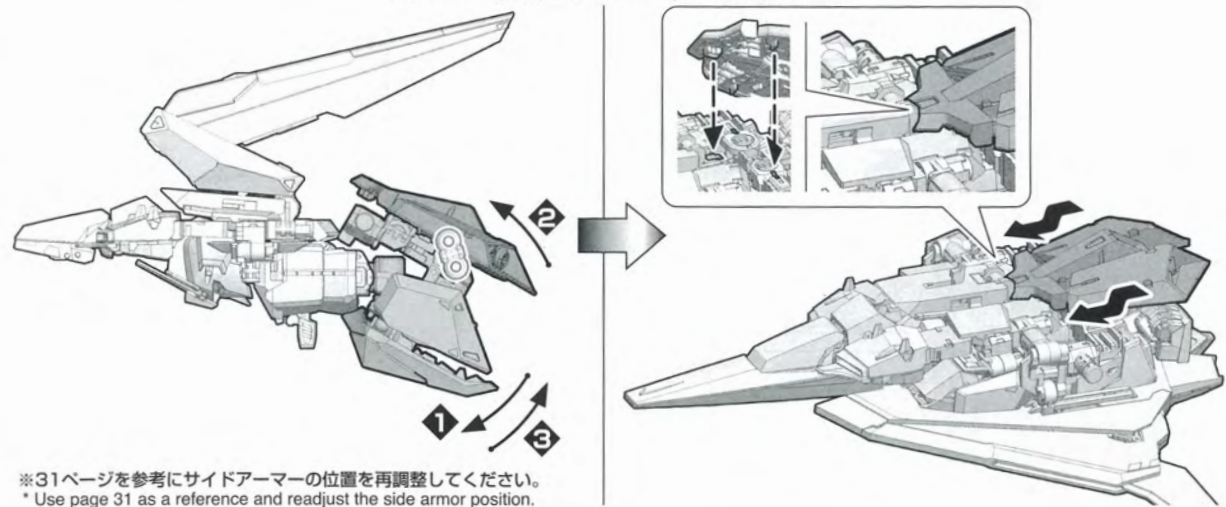
※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.

〈横から見た図〉
<View from the side>

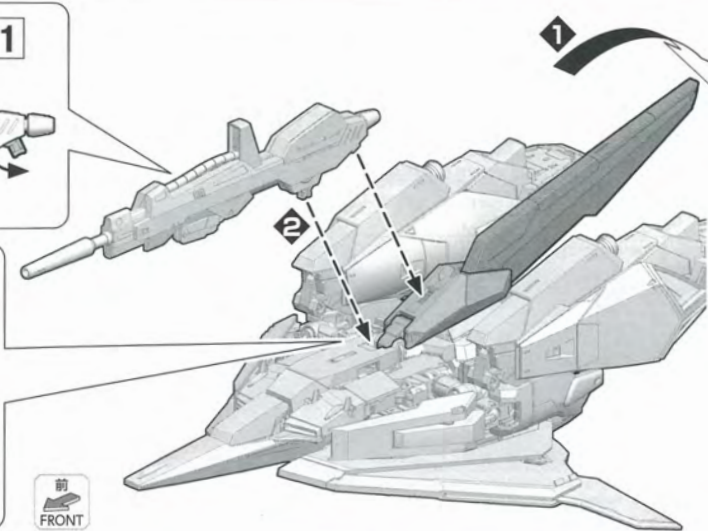
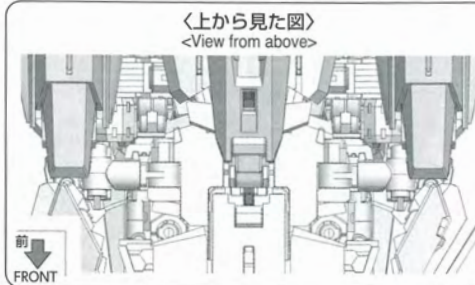
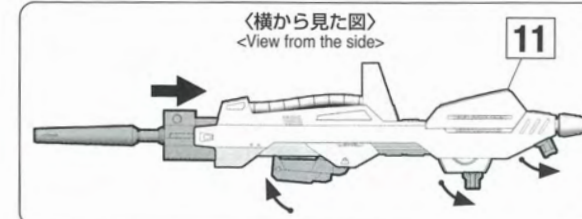
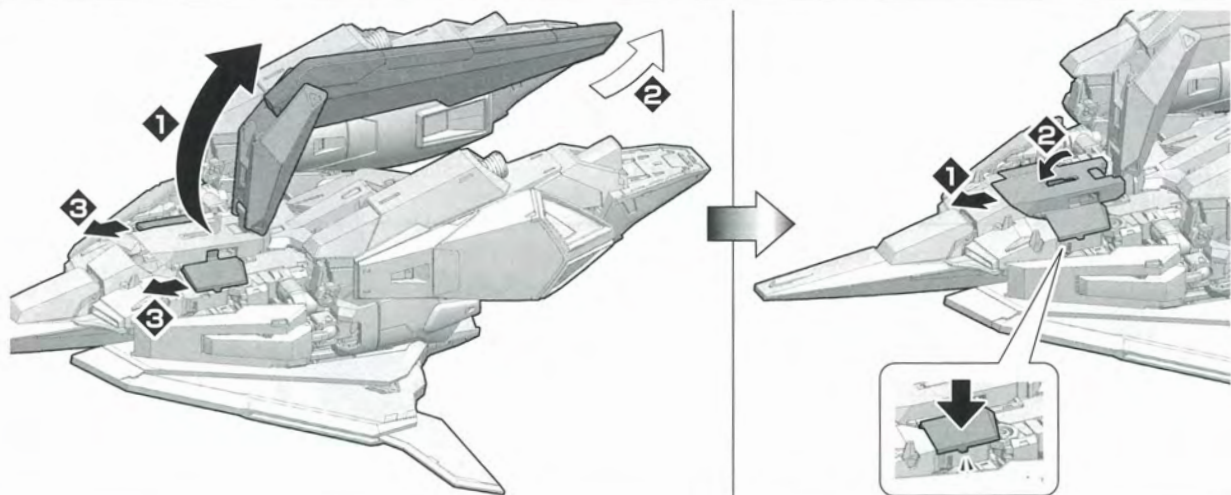


12

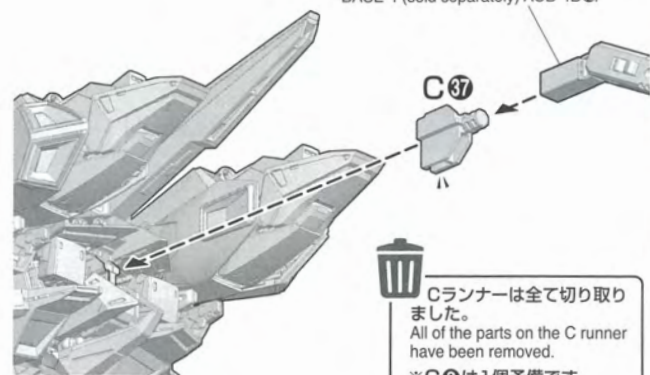
※説明のため、一部画像を省略しています。
* For explanatory purposes, some images have been omitted.



※31ページを参考にサイドアーマーの位置を再調整してください。
* Use page 31 as a reference and readjust the side armor position.



※バンダイプラモデルアクションベース4
(別売り)ACB-4BⓄを使用して
ディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION
BASE 4 (sold separately) ACB-4BⓄ.

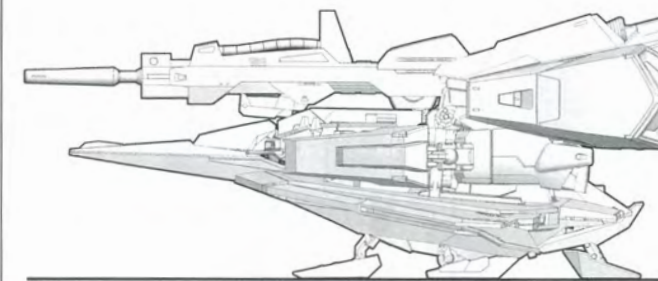
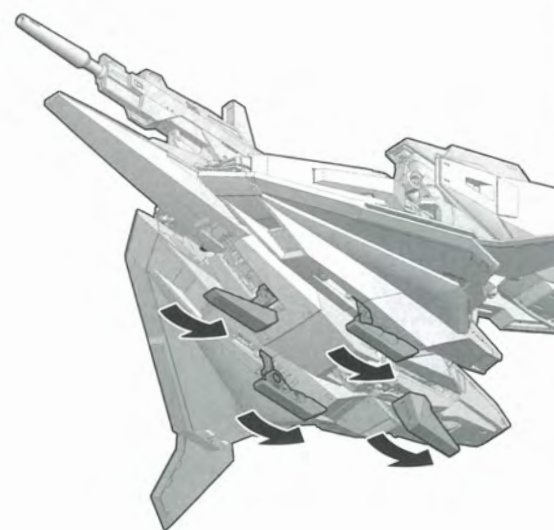


Cランナーは全て切り取り
ました。
All of the parts on the C runner
have been removed.
※CⓄは1個予備です。
* One of the CⓄ is a spare.



※画像の完成品は塗装してあります。
※画像の完成品はバンダイプラモデルアクションベース4(別売り)を
使用しています。
* The completed product in the image has been painted.
* The completed product in the image uses the ACTION BASE 4
(sold separately).

〈着陸状態〉
Landing Mode



ランナーリサイクルへの
取り組みはこちらから
ご覧いただけます。

Check here for more details about our runner
recycling efforts.
[https://www.bandaispirits.co.jp/
hobbycenter/recycleproject.html](https://www.bandaispirits.co.jp/hobbycenter/recycleproject.html)



※通信費等はお客様のご負担となります。
*Users are responsible for any data charges, etc., incurred. *FOR CUSTOMERS IN JAPAN ONLY.

COMPLETE DIAGRAM for painting and applying decals

COLOR CHART used paints and mixture ratio

この水転写式デカールはプラモデルオリジナルのもので、貼付指示は一例です。イメージに合わせてお貼りください。The water decals are designed for this plastic model kit. The instructions show only an example. Please apply according to your preferences.

■水転写式デカールの貼り方
1. 水転写式デカールは転写するマークより大きめに切り出し、ぬるま湯に3秒程度浸し、ピンセットで引き上げます。デカールのいらぬ部分は取り取っておきましょう。
2. 台紙からデカールがすべりやすくなるまで待ち、表を上にしてすべらせて貼ってください。
3. 綿棒などで押し、気泡を取ってください。
乾くまでは、手を触れないでください。

※水転写式デカールを貼る部分のキットパーツの油分を、あらかじめ中性洗剤などでふきとる一層よく密着します。水転写式デカールを貼るための道具(ハサミ、ピンセット、綿棒など)は、別にご用意ください。
※複雑な凹凸形状に貼るデカールには、密着させるために別売りの水転写式デカール用軟化剤、水転写式デカール用接着剤をご使用ください。
※可動部などはデカールがこすれてはかれる場合がございますのでご注意ください。

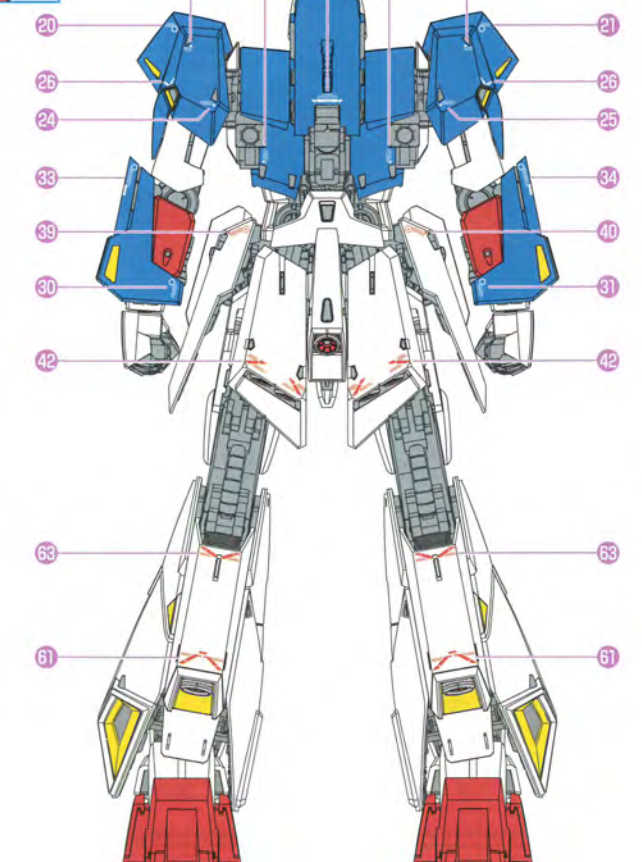
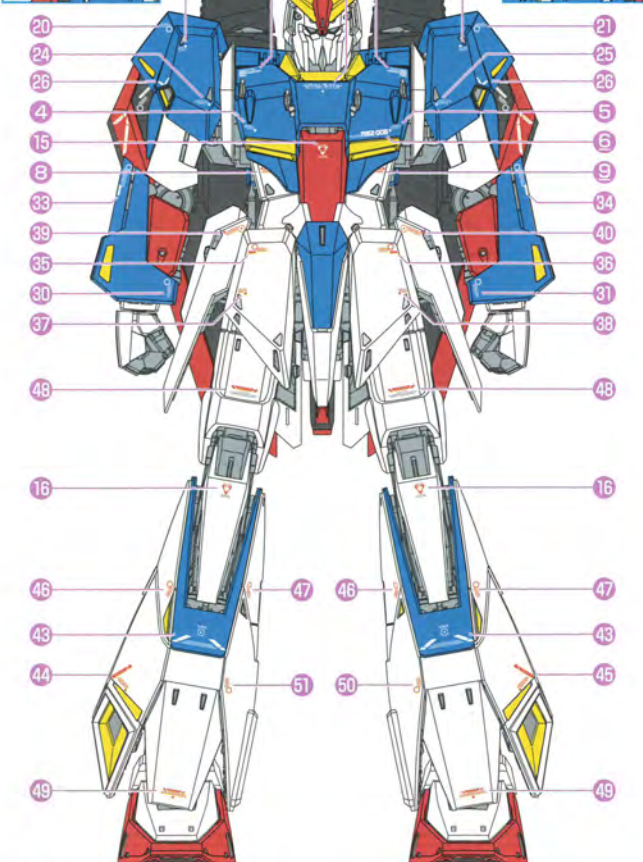
■How to apply water decals
1. Cut out the decal, leaving a little margin around the design. Place the decal in lukewarm water for 3 seconds, and then take it out with tweezers. Cut off any unnecessary areas of the decals.
2. When the decal is ready to slide off the backing paper, apply it by sliding it onto the surface of the model.
3. Press with a cotton swab or other absorbent item to squeeze out air bubbles. Do not touch until it is completely dry.
* Use a neutral cleanser to wash off oil on parts before applying. This helps the decal adhere better.

* This kit does not include tools for applying water decals (scissors, tweezers, cotton swabs, etc.).
* When applying decals to complicated or uneven parts, please use water decal softener or water decal glue (sold separately) for better adhesion.
* Decals on moveable parts may come off due to rubbing, so be careful when handling.

※ここに掲載している情報は2023年2月現在のもので、余った水転写式デカールは好きな所に貼ってください。説明のため、一部画像を省略しています。画像と実際の商品は多少異なります。

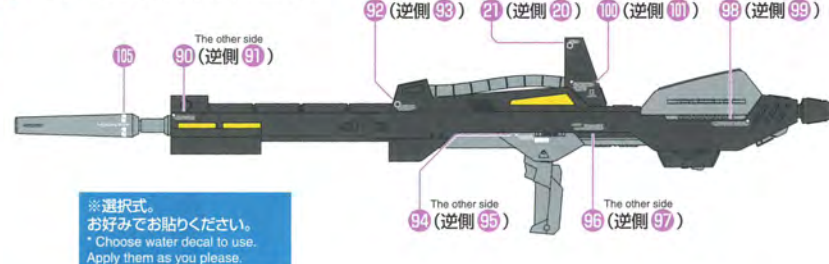
* The information is current as of February, 2023.
* Use the extra water decals freely.
* Some details in the image are omitted for the purpose of clarity.
* The actual product may vary slightly from the images.

※選択式。
* Choose water decal to use.



ZETA GUNDAM	
	[ホワイト部の塗装色] White part ホワイト (White) 100%+グレー (Gray) 少量 (small dose)
	[ブルー部の塗装色] Blue part インディブルー (Bright blue) 80%+ホワイト (White) 10% +イエローグリーン (Yellow green) 10%
	[ブラック部の塗装色] Black part ミッドナイトブルー (Midnight blue) 60% +ブラック (Black) 40%
	[レッド部の塗装色] Red part レッド (Red) 50%+オレンジ (Orange) 40% +ブラウン (Brown) 10%+ブラック (Black) 少量 (small dose)
	[イエロー部の塗装色] Yellow part イエロー (Yellow) 95% +オレンジイエロー (Orange yellow) 5%
	[グレー部の塗装色] Gray part グレー (Gray) 80%+ブラック (Black) 15% +ブルー (Blue) 5%
	[センサーの塗装色] Sensors スカイブルー (Sky blue) 80%+ブルー (Blue) 20%
	[ツインアイの塗装色] Twin eye エメラルドグリーン (Emerald green) 65% +ブルー (Blue) 25%+ホワイト (White) 10%

KAMILLE BIDAN	
	[ホワイト部の塗装色] White part ホワイト (White) 100%+ブルー (Blue) 少量 (small dose)
	[ダークブルー部の塗装色] Dark blue part ブルー (Blue) 80%+ネイビーブルー (Navy blue) 20%
	[ダークグレー部の塗装色] Dark gray part グレー (Gray) 50%+マホガニー (Mahogany) 30% +ブラック (Black) 20%
	[レッド部の塗装色] Red part レッド (Red) 100%
	[バイザーの塗装色] Visor エメラルドグリーン (Emerald green) 50% +ブルー (Blue) 40%+みず色 (Light blue) 10%
	[髪部の塗装色] Hair ブルー (Blue) 70%+エメラルドグリーン (Emerald green) 20% +ネイビーブルー (Navy blue) 10%
	[顔の塗装色] Face 薄茶色 (Pale brown) 80%+ホワイト (White) 20%



※選択式。
お好みでお貼りください。
* Choose water decal to use.
Apply them as you please.

※よりリアルに仕上げたい方は、こちらの基本色をご覧ください。
※塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
※カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。
* For a more life-like finish, refer to the color guide.
* Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
* The color blending is shown for reference and the actual color may differ from the image.

